Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.617

ABC

LUNES
17 DE JUNIO
DE 2024

TESTIMONIO DE UN POLICÍA JUBILADO TRAS LAS HERIDAS SUFRIDAS DURANTE EL 'PROCÉS'

«Nos querían matar, pero dicen que nada de esto ha pasado»

Ángel Hernández, que recibió el impacto de un cascote que le reventó el brazo, clama contra la ley de Amnistía: «Pretenden que la culpa la tengamos los policías que actuamos»

PÁGINAS 12-13

Ángel Hernández (48 años) vive en Lugo y cobra 800 euros de pensión

FOTO: MIGUEL MUÑIZ / ABC

Tezanos siempre castiga al PP e infla al PSOE con hasta 10 puntos

ABC coteja las encuestas del CIS con los resultados oficiales, que demuestran que subestima a la derecha y prima a la izquierda

En las elecciones europeas ha batido su peor récord, con un 13,3% de error, más que cualquiera de las encuestadoras privadas

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15





Lunes, 17 de junio de 2024



El presunto falsificador Raúl Gerardo Bermúdez

La Universidad de Arizona cede y reconoce que sus fondos sobre Rubén Darío son falsos

CULTURA Pág. 36

Los frentes directos de Sánchez

CAUSAS JUDICIALES
De Begoña a Koldo: los casos de presunta corrupción que crecen a la sombra del presidente ESPAÑA Pág. 16

POLÍTICA INTERNACIONAL
El retiro de cinco días para meditar su futuro ha desinflado la imagen del líder español en Europa

EL PARTIDO
La renovación del PSOE a nivel regional ha quedado aparcada tras el varapalo de las autonómicas

COALICIÓN DE GOBIERNO
La debilidad de Yolanda Díaz para controlar Sumar ha erosionado su peso para seguir como vicepresidenta

DEPORTES

Mbappé La estrella gala politiza la Eurocopa y pide que Francia vote contra Le Pen

24 horas de Le Mans Miguel Molina, tercer español que gana la legendaria prueba de resistencia

España entierra el tiqui-taca

De la Fuente sale fortalecido tras el debut de España gracias a un juego profundo y al uso de extremos puros

Los jugadores aplauden a los aficionados tras golear a Croacia

EFE

Díaz negocia para aclarar la maraña de permisos laborales de la Ley de Familias

ECONOMÍA Pág. 30

El violador de Igualada pide su absolución y niega el intento de homicidio

SOCIEDAD Pág. 34



Donald Trump

Trump afina el 'casting' para buscar un segundo que no le haga sombra

INTERNACIONAL Pág. 24

La Moncloa abre una vía para colocar consejeros en empresas estratégicas

Lo podrá hacer a través de la norma reguladora del Fondo de Coinversión impulsado por Economía para atraer recursos a sectores clave en los que prevé tener participación en los consejos

ECONOMÍA Pág. 28

Las residencias de ancianos ya superan a las guarderías en algunas autonomías, como Castilla y León y Asturias

SOCIEDAD Pág. 32

La devastación rusa de Ucrania afecta a 250.000 edificios de viviendas

La cumbre multinacional de paz celebrada en Suiza acaba sin un acuerdo unánime y como un brindis al sol ante la ausencia de Rusia y China

INTERNACIONAL Pág. 22

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Shostakóvich y Stalin, avatares

POR XAVIER GÜELL

«La música de Shostakóvich es la respuesta más genial que yo encuentro al miedo provocado por Stalin, pero también es la forma que tuvo de identificarse con el sufrimiento de sus compatriotas. Él no creía que la música pudiera combatir el mal; pensaba más bien que la tristeza es el único sentimiento verdadero, y que los seres humanos son un misterio, pues no aprenden de sus errores, se destruyen con crueldad, o se atormentan con pasiones enfrentadas»

Para entender a Stalin hay que escuchar a Shostakóvich. Ambos están unidos por un hilo misterioso que es el mismo de la época que les tocó vivir. Un gran líder revolucionario y el músico ruso-soviético más grande de todos los tiempos, frente a frente. Stalin, igual que los criminales que lo subordinan todo a la pasión por el poder, fue un hombre implacable, solitario, extraño, también carismático, intrépido, capaz de destruir al 99 por ciento de los seres humanos para atender sólo al restante uno por ciento. Sin embargo, a eso debería añadir algunos hechos incontestables: fue el verdadero vencedor de la II Guerra Mundial, tuvo el privilegio de que su Ejército Rojo liberara Berlín; en Yalta, los aliados le permitieron que se quedara con buena parte de Europa central, y, por mucho que cueste reconocerlo, su sombra continúa planeando en los cimientos del antiguo Estado Soviético. Sólo así se puede entender la Rusia de Putin, heredero y acérrimo defensor de un sistema expansionista, basado en el despotismo y cuyo propósito es recuperar el imperio perdido. Los rusos, a lo largo de su historia, no han conocido la libertad. Pasaron de los zares a los dirigentes bolcheviques, sometidos siempre a un régimen opresor que impidió, y me temo que siga impidiendo, el desarrollo de la democracia. El sueño que muchos tenemos de una Europa unida desde Iberia a Rusia, el que tuvo también Gorbachov, último secretario general del Partido Comunista, hoy se ve cada vez más lejos.

Stalin estudió en el seminario de Tiflis; tenía vocación religiosa y quería consagrar su vida al sacerdocio. Durante ese tiempo, leía más de quinientas páginas diarias: libros de filosofía, teología, ciencia y literatura que anotaba con esmero. Después llegó la Revolución y abandonó sus inclinaciones religiosas para dedicarse a la política. Lo llamaban Koba, como el protagonista de 'La parricida', de Alexander Qazbeghi, un montañés salvaje de Georgia que, al igual que él, se enfrentó a los zaristas, y los derrotó. En esa época, iba de un lado para otro ejerciendo una frenética actividad revolucionaria. Pronto conoció las cárceles de Siberia, de las que escapó con tanta facilidad que se llegó a decir que era un confidente de la policía. Frecuentó a marxistas autodidactas, mantuvo buenas relaciones con asesinos confesos, se implicó en numerosos atentados, conspiró a diario, pero consiguió salir siempre adelante. Tuvo claro que la política era el mejor instrumento para alcanzar el poder, aunque estaba convencido de que eso tenía un precio: la soledad, el despotismo, y la crueldad. A excepción de él, nadie en la Unión Soviética estaba a salvo; los que un día parecían bendecidos por la fortuna, al siguiente caían en desgracia. El miedo fue la maldición de ese tiempo: miedo al presente, al futuro, a ellos mismos y a los demás.



CARBAJO&ROJO

Durante los casi treinta años de dictadura de Stalin, compositores, escritores, poetas, dramaturgos, artistas plásticos, directores de cine, se vieron obligados a seguir dos principios ineludibles: satisfacer el gusto popular con obras que se pudieran entender sin dificultad, y enaltecer los logros del sistema comunista. Eso llevó a que todos ellos renunciaran a las convicciones estéticas heredadas de los primeros tiempos de la Revolución de Octubre, una década de gran creatividad, en parte gracias a la gestión del Ministerio de Cultura, dirigido por Anatoli Lunacharski, que favoreció el desarrollo de las vanguardias. Cuando a Serguéi Kirov –dirigente del partido en Leningrado– le preguntaron si no era absurdo presentar a los trabajadores obras experimentales, él se limitó a contestar: «El proletariado es un amplio concepto que va desde un simple obrero a Karl Marx».

Fue una década en la que se experimentó en múltiples ámbitos artísticos y literarios: el constructivismo de Mayakovski, los diseños futuristas de Ródchenko, el suprematismo de Malévich, el teatro biomecánico de Meyerhold y Nemiróvich-Dánchenko, las nuevas técnicas cinematográficas de Eisenstein y Kózintsev, la búsqueda de «nuevos sonidos» de Roslavets y Theremin. Todos ellos, ardientes bolcheviques, estaban convencidos de que solo a través del arte podría alcanzarse la verdadera Revolución.

Ese sueño lo heredó Shostakóvich, y fue el origen de los numerosos conflictos que debió soportar con el aparato del partido, lo que le obligó a alterar la forma de escribir música a partir de la Quinta Sinfonía, aunque sin perder su propia identidad. La cuestión clave es saber si la enorme popularidad que tuvo Shostakóvich durante toda la vida, y que llega hasta hoy, hubiera sido posible sin la presión ejercida sobre él por Stalin y por algunos dirigentes del partido.

Lo que hace de Shostakóvich un caso excepcional, es que transformó el miedo al régimen soviético (tenía preparada la maleta por si la policía venía a buscarlo de noche), en energía creativa. Como él mismo decía: «El miedo te obliga a oscilar en un cable de alta tensión; es una droga inyectada en las venas que te permite sentir con enorme intensidad; cada escalofrío solo se supera después de dudas y sufrimientos». Fue miedo lo que sintió el aciago 26 de enero de 1936, en el que Stalin asistió a una representación de su ópera 'Lady Macbeth de Mtsensk' en el Bolshói, y abandonó el teatro antes de que acabara la función. Y no se equivocó lo más mínimo, pues, al día siguiente, aparecía en 'Pravda' un editorial, 'Caos en vez de música', brutal crítica que lo acusaba de ser un enemigo del pueblo y lo amenazaba con la deportación a los campos de Siberia, o algo aún peor.

La música de Shostakóvich es la respuesta más genial que yo encuentro al miedo provocado por Stalin, pero también es la forma que tuvo de identificarse con el sufrimiento de sus compatriotas. Él no creía que la música pudiera combatir el mal; pensaba más bien que la tristeza es el único sentimiento verdadero, y que los seres humanos son un misterio, pues no aprenden de sus errores, se destruyen con crueldad, o se atormentan con pasiones enfrentadas, donde aparecen el instinto de matar, el temor a la muerte, el egoísmo, la bondad, el amor, el odio, la mezquindad, y el deseo. Escuchen sus últimas obras: la decimocuarta sinfonía, el decimoquinto cuarteto de cuerda, su magistral forma de poner música a los sonetos de Miguel Ángel, su sonata para viola y piano, y comprobarán cómo los rusos –ese pueblo de alma grande, tan lejano y a la vez tan próximo al nuestro– llevan en la sangre el culto del martirio y van por la vida con las venas abiertas.

Xavier Güell

es músico y escritor, autor de la novela 'Shostakóvich contra Stalin'

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Álex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Enrique Elvira
Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.617 D.L. I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL INTOLERABLE DESCRÉDITO DEL CIS

Lo que sucede exige responsabilidades: la política, con la dimisión de Tezanos, y la contable, pues no es admisible aplicar fondos públicos a una entidad reconvertida en agencia de propaganda del PSOE y sus socios

JOSÉ Félix Tezanos es al Centro de Investigaciones Sociológicas lo que Álvaro García Ortiz a la Fiscalía General del Estado. Ambos han arruinado la reputación profesional, mayor o menor, con la que llegaron al puesto y contaminado de sectarismo y parcialidad la actividad de sus respectivas instituciones. Y ambos representan en estado puro el plan de colonización y subordinación que el presidente del Gobierno está ejecutando para mantenerse en el poder. Sánchez está demostrando ser un aventajado estudiante de las técnicas más eficaces para debilitar una democracia sin perder la apariencia formal de un demócrata. Aunque también la está perdiendo con sus llamamientos de megáfono y barricada contra los «pseudomedios» de comunicación que informan libremente sobre su esposa y su hermano, ambos investigados por jueces y fiscales.

Los resultados de las europeas renovaron el descrédito ya irreversible del CIS a manos de Tezanos, lamentable situación que no por previsible en cada contienda resulta menos hiriente para cualquier demócrata. El CIS ha sido históricamente una referencia sobre la información sociológica y política. Su capacidad económica y el rigor de sus técnicos garantizaban estudios y conclusiones respetables, que podrían ser discutidas, pero no descalificadas. Lo que hoy sucede con el CIS exige responsabilidades: la política y la contable, como mínimo. La responsabilidad política supondría la dimisión de Tezanos, pero si a estas alturas no ha dimitido García Ortiz, ninguna esperanza ha de albergarse sobre el relevo del responsable del CIS. Uno y otro son a la vez cómplices y mártires de la estrategia sanchista, sin autoestima ninguna, y para Sánchez siguen siendo señuelos para distraer sus propias culpas políticas. La responsabilidad contable debería ser emprendida urgentemente porque no es admisible la aplicación de fondos públicos a una entidad reconvertida en agencia de propaganda del PSOE y de la izquierda en su conjunto.

ABC publica hoy el historial de despropósitos demoscópicos del CIS con Tezanos al frente. Siempre cabe el error en todo análisis predictivo, incluso más de un error. Pero cuando todos los análisis son sistemáticamente erróneos y sesgados a favor de los mismos partidos –el PSOE y las demás izquierdas–, no hay error, sino una premeditación definida y ejecutada. Por ejemplo, el CIS es la entidad dedicada a la demoscopia que acumuló la mayor media de error en las encuestas de las europeas sobre el porcentaje de todos los partidos, con el 13,3 por ciento. Baste recordar sus previsiones para las autonómicas madrileñas de 2021 y 2023, poniendo a Díaz Ayuso al borde de perder la mayoría absoluta. A esto hay que añadir los comentarios sectarios de Tezanos sobre el votante del PP, identificado por su afición a las tabernas.

No es fácil saber qué pretende el Gobierno al mantener a Tezanos al frente del CIS. Cuando alguien pierde su prestigio de una forma tan robusta ante la opinión pública, también pierde su utilidad política, salvo que esta se limite a servir internamente a Sánchez en su mesa del Consejo de Ministros y en Ferraz. Es decir, allí donde reina el más sumiso de los silencios. Para encauzar la opinión de los ciudadanos de forma eficaz haría falta una inteligencia científica y política de la que carece Tezanos. Tampoco Sánchez se caracteriza por rodearse de perfiles de cierto nivel, necesita personas de estándares éticos mermados para controlar las instituciones y socavar su papel legal y constitucional. Es lo que sucede con la Fiscalía General y con la presidencia del Congreso, por citar dos casos paradigmáticos. Tezanos no es más que el modelo de Sánchez para nuestra democracia.

LA ATOSIGANTE COLONIZACIÓN DEL SECTOR PRIVADO

La colonización partidista operada por el Gobierno en el sector público está resultando escandalosa. Pues ni así se da por satisfecho el Ejecutivo, que ahora mira con buenos ojos la entrada en los consejos de administración de empresas privadas que Sánchez considere estratégicas. Tiene previsto hacerlo a través de Cofides, un instrumento puesto en marcha por el Ministerio de Economía con el objetivo de respaldar la captación de recursos de inversores institucionales y de grandes fondos soberanos para sectores estratégicos. Se suma esta estrategia a la entrada directa en Telefónica, donde aspira a tener dos puestos en el Consejo de Administración, y a la presencia de la SEPI en las empresas donde tiene mayoría accionarial. Este atosigante intento de control en todos los ámbitos de lo público y lo semipúblico parece que se va extendiendo a parcelas de lo privado donde hasta ahora nunca había llegado y que son propias de sistemas ajenos a nuestra cultura económica.

PUEBLA





LLÁMALO X

«Jóvenes, id a votar. Queremos respeto y diversidad y cada voto cuenta. Espero que estemos orgullosos de vestir esta camiseta el 7 de julio»

Kylian Mbappé Capitán de la selección de Francia

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

Alvise y la abstención

El mejor modo de fortalecer el gregarismo consiste en imbuir el miedo a la estigmatización entre quienes osan pensar de forma desviada

LA irrupción del activista Alvise Pérez ha provocado todo tipo de marejadas y marejadillas en los negociados de derecha e izquierda. Parece ser que la figura de Alvise Pérez, tan execrada, fue en un determinado momento de la campaña electoral aupada desde la sala de máquinas del partido de Estado, donde se pensó que el ascenso del activista podría fragmentar el voto derechista en posteriores citas electorales, con ayuda de circunscripciones provinciales y la ley d'Hondt. Y en el negociado de la derecha, siempre a rebufo de las maquinaciones del partido de Estado, Alvise fue displicentemente ignorado durante toda la campaña; pero su éxito en las urnas de inmediato ha encendido todas las alarmas, y se le ha empezado a presentar como un fantoche propagador de bulos, embustero y calumniador (como si estos vituperios lo distinguiesen de los prohombres y prohembras de nuestra amada partitocracia).

A la postre, unos y otros se han mancomunado en la demonización de este Alvise, a quien se presenta como purrela ultraderechista de la peor calaña; pero también –y esto es lo que nos parece más significativo– en la demonización de sus votantes, a los que se caracteriza como una patulea de camorristas de Telegram, frikis descerebrados y lumpen despolitizado, una chusma negacionista y nada resiliente ni ecosostenible, putiniana y sin pizca de perspectiva de género, etcétera. Indudablemente, el destinatario de esta campaña de demonización no es tanto el votante 'convencido' de Alvise, que saben impermeable a estas demonizaciones, sino su votante 'potencial', a quien desean amedrentar. Como sabe cualquier estudioso de la psicología de masas, el mejor modo de fortalecer el gregarismo en las comunidades humanas consiste en imbuir el miedo a la estigmatización entre quienes osan pensar de forma desviada. Esta es la forma más eficaz de control social; y la que permite posteriormente moldear las conciencias en los paradigmas culturales sistémicos que aseguran la dominación política.

A mi juicio, la emergencia de Alvise ha despertado entre quienes manejan los hilos el temor de que termine apareciendo algún día una formación que pueda concitar el voto de quienes nunca votan. Saben perfectamente que si el voto de esos 'abstencionistas' a machamartillo (una tercera parte de la población, sin duda la parte más sana y cabal) se aglutinara en torno a una formación adversa a los paradigmas sistémicos, el Régimen del 78 se iría al basurero cósmico de la Historia. No creo que la formación que acaudilla este Alvise sea todavía esa fuerza, pero su ascenso ha removido oscuros temores entre quienes manejan los hilos. No les inquieta el ascenso de la ultraderecha, ni la juventud despolitizada, ni la desafección por la democracia, ni parecidas zarandajas; les preocupan los españoles que no votan y pueden empezar a hacerlo, porque son los únicos que pueden cargarse el invento que tan opíparos frutos les ha rendido durante décadas.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

...Y lo que haga falta

El concierto fiscal de Cataluña es tan inconstitucional como la amnistía. (Risas). Y su inviabilidad será la misma

HA sido decir la ministra de Hacienda que el concierto fiscal de Cataluña es una línea roja para el Gobierno y oírse por todo el país un coro de risas, empezando por las de los dirigentes separatistas. Sostiene Sánchez, y María Jesús Montero ratifica, que se ofrecerá una financiación «singular» para pactar la investidura de Illa, pero que el régimen especial –léase trasunto del sistema vasco– no es factible porque la Constitución lo imposibilita. Más carcajadas entre el respetable y una voz en el gallinero que apostilla: exactamente igual que la amnistía. Nadie en España duda de que habrá concierto, y cupo, y Hacienda propia y lo que haga falta si el acuerdo con Esquerra lo necesita. Y llegado el caso, se encontrará algún eufemismo para evitar los celos del PNV y aplacar a los reticentes barones socialistas. Qué más da, «chiqui», si esto de la financiación autonómica no se entiende y al final los miles de millones se ponen y se quitan con un poquillo de maquillaje en las estadísticas.

De momento ya está asumido que el Estado se va a hacer cargo del primer montante de deuda catalana: quince mil millones a corto plazo que serán prorrateados en el pasivo de todos los ciudadanos. Condonación por endoso: otro malabarismo semántico. Sobra dinero con el incremento recaudatorio que la inflación ha provocado. Eso es sólo el aperitivo mientras se negocia el apaño al que el presidente ha otorgado carácter prioritario porque es la condición 'sine qua non' de la continuidad de su mandato. Al lado de ese bien mayor, a quién le importa que se trate de un claro privilegio desigualitario; a ver qué antifascista fetén se atreve a poner reparos a un trato que puede estirar la legislatura plurinacional de progreso al menos un par de años. El único problema puede venir de los propios 'indepes', gente de mal conformar que en seguida pide el siguiente paso. Pero si exigen el referéndum tampoco será cuestión de negárselo, al menos en forma de compromiso abstracto para ir tirando.

Con una oposición más sólida y estructurada, que no es el caso, sí existiría un riesgo grave: el surgimiento de una movilización institucional y en la calle de las autonomías gobernadas por los populares. A día de hoy, sin embargo, es poco probable que el PP disponga de cohesión suficiente para organizar y coordinar un frente de resistencia en sus trece comunidades. Ese enorme contrapoder, un capital político clave, se ha mostrado incapaz hasta ahora de poner en aprietos serios a Sánchez, ni siquiera de crearle dificultades que aceleren su desgaste. Si hubiese en la derecha visión estratégica de largo alcance, la fuerza de las regiones no nacionalistas podría impedir –como en 1980– el diseño encubierto de un Estado de dos velocidades basado en planteamientos confederalizantes. Es tiempo de demostrar si la hay o no la hay, pero ha de ser antes de que resulte demasiado tarde.

CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

La extorsión insoportable

La deuda contraída por la Generalitat de Cataluña supera los 84.000 millones de euros, que, claro, asumirá generosamente el Gobierno

HASTA ahora nos aliviábamos con la sátira, la ironía o la crítica destemplada, ante ese espectáculo de cesiones, en las que la entrega de hoy ya sabíamos que sería inferior a la de mañana. Pero hemos llegado a una situación tan inaudita, que no sé si espanta más la desmedida ambición del extorsionador o la escandalosa y complaciente transigencia del extorsionado.

Este fin de semana, cuando escuché a Salvador Illa –sin mostrar apariencias de haberse escapado de un frenopático– exigir que, como Cataluña aportaba mucho, debía recibir mucho también, naturalmente con la implícita correlación de que los territorios que aportaran poco deberían recibir muy poco, casi llegué a la estupefacción, y espero que Barcelona reivindique que como aporta a Cataluña más que Gerona, Gerona reciba muy poco, y Barcelona muchísimo. Y, dentro de Barcelona, siguiendo el descubrimiento de Salvador Illa, me imagino que los distritos de Tres Torres, Sant Gervasi, Pedralbes y Sarriá, donde viven y pagan más impuestos los más ricos, habrá que devolverles lo que aportan, mientras que en Ciutat Meridiana, El Besós i el Maresme, Trinitat Vella y Vallbona, donde viven los más pobres y los que menos pagan, habrá que pensarse si es justo que se gaste dinero en asfaltar las calles o arreglar la distribución de agua, si se estropea.

Esto lo dice una persona que dice que es socialista. Pero otra socialista, nada menos que la ministra de Hacienda, muestra su repugnancia a denominar 'condonación' la eliminación de la deuda de 15.000 millones de euros para premiar la decadente y mala administración de los que gobiernan la autonomía catalana, y dice que no tiene importancia, que eso lo asume el Gobierno, como si el dinero que maneja el Gobierno no procediera del dinero de los contribuyentes. Me imagino que Ana Duato –a la que Hacienda le pide 32 años de cárcel por un presunto delito fiscal que no llega a los dos millones de euros– le parecerá una burla cruel y escarnecedora. Si en lugar de hacer su trabajo con brillantez, hubiese estado derrochando dinero como alto cargo de la Generalitat, no se vería en este lío. Pero es que la deuda contraída por la Generalitat supera los 84.000 millones de euros, que, claro, asumirá generosamente el Gobierno.

Les deseo suerte a los socialistas que tienen la desgracia de residir en autonomías españolas no muy boyantes económicamente, porque tendrán que explicarles a sus paisanos la 'doctrina Salvador Illa' y la 'generosidad María Jesús Montero'. A no ser que esta extorsión insoportable rompa alguna costura, y se evidencie un desgarro sobre esta situación tan injusta como peligrosa, tan discriminatoria como inconcebible, tan descabellada como inimaginable. Pero si la sociedad acepta este vasallaje de aromas feudales, envuelto en razonamientos que mezclan lo absurdo con el cinismo, será que los españoles nos lo tenemos merecido.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Meloni en el G-7

Hoy mi heroína es la presidenta del Consejo de Ministros de Italia, por haber sido, además de la anfitriona y estrella de la reunión del G-7, celebrada la semana pasada en Italia, coherente con su forma de ser y pensar, al no haber permitido que en las conclusiones de esa reunión figurara la palabra 'aborto', por mucho que lo intentaran Macrón –que hace unos meses lo consideró un derecho en Francia– y hasta el propio Biden, pero repito, Meloni, impuso su criterio contra todos los defensores del aborto, y esa palabra no figura en el texto de las conclusiones aprobadas. Por eso la felicito por su coherencia de vida de la que tan necesitados estamos.

MANUEL ESCRIBANO
BOADILLA DEL MONTE (MADRID)

Pagamos todos

En la portada de hoy domingo, 16 de junio aparece la siguiente frase textual «Esquerra, controlada por Marta Rovira, fija el precio a pagar por el PSC si quiere su apoyo en el arranque de las negociaciones entre ambos partidos». Pero no, si Illa y/o Sánchez se vieran obligados a ceder la independencia financiera de Cataluña, el PSC no pagará absolutamente nada, los paganos seremos todos y cada uno de los españoles y España habrá perdido parte de su soberanía nacional. El PSC y el PSOE negocian, como se dice popularmente, con pólvora del Rey y les es indiferente el costo de formar gobierno en nuestra querida Cataluña.

LUIS MALO DE MOLINA
MADRID

En la inopia

Hay una fiebre por viajar (paralela a la de la gastronomía). Todo el mundo se mata por hacerlo. No importa adónde, pero cuanto más lejos, exótico y desconocido sea el lugar, mejor. Se trata de llegar, hacer un recorrido «fabuloso», y para que el viaje resulte «genial» hay que «interactuar» con los nativos, probar productos típicos de la cocina del país y hacerse cientos de selfis. Esto último es fundamental para después enviárselas al resto del mundo por las redes sociales y que se enteren bien de dónde han estado. La verdad es que, a veces, oyéndoles hablar de sus viajes no sabes si han estado en la Polinesia o en la Cochinchina, o más bien están en la Luna o en la inopia.

PEDRO CATALÁN
MADRID



Giorgia Meloni en el G-7 // AFP

Un cuarto de siglo después

La Audiencia Nacional ha condenado a los miserables terroristas Txapote y Amaia a 110 años de cárcel, como autores del asesinato de Manuel Zamarreño, edil popular de Rentería. Después de 26 años de robarle la vida, este execrable crimen etarra no quedará impune. Por desgracia continúan otros casi 400 casos sin resolver. Y mientras esta ignominia permanece, los asesinos son protegidos por los proetarras socios de Sánchez. Los de Bildu jamás exigirán a sus admirados etarras que colaboren y devuelvan a las víctimas y a sus familias un poco de justicia.

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483**



SIEMPRE AMANECE

CHAPU APAOLAZA

Verano 'sanchitrumpivariano'

El anuncio de que Sánchez va a proteger la democracia este verano es señal de que pretende desmantelarla

CON el eco del veranillo que se viene –verbenas, gazpachos y olor a crema solar– y la bendita inconsciencia de julio, Moncloa pretende ajustarles las tuercas a la prensa y a los jueces, que son los dos poderes que le quedan a la democracia de mi Españita. Vamos, esperanzados, a los sanfermines y lo que viene después, y al volver Dios sabe qué país nos habrá dejado el Gobierno 'sanchitrumpivariano', monstruo final de los populismos de Europa, mezcla de Venezuela, de la urna tras de las cortinas de Ferraz y de Mar-a-Lago.

Quince días les dio el sanchismo a los jueces para asaltarlos y haciendo la cuenta me sale que a la hora en que los doblegue, estaremos en la novillada del cinco de julio en Pamplona con la ropa blanca planchada para el chupinazo y los nervios del primer encierro agarrados en la barriga. Que las medidas contra jueces y medios de comunicación lleguen en pleno estío es prueba de la ocultación del crimen que se pretende.

El verano son los callejones oscuros de la política, tiempo de ajustes de cuentas, de tropelías y de reflejos de luna en las hojas centelleantes de las navajas. El verano es ocultación y premeditación del mangoneo que se pretende a espaldas de los ciudadanos. El siguiente pasito hacia el autoritarismo nos cogerá esperando la serie en el pico de Zurriola, escuchando el zortziko en los toros en Azpeitia y nos preguntaremos que cómo ha podido pasar. La vida consiste en que sucedan cosas que nos parecían mentira: los años, la juventud, la destrucción de las democracias liberales. Todo lo que creíamos que era para siempre. El asalto a los jueces nos cogerá comiendo un helado antes de los fuegos artificiales o bajando de correr las vacas del Pilón de Falces, con el alma ancha de jotas, de charangas y de amigos, y será el verano un otoño gigantesco, el padre de todos los meses de septiembre.

Apuñalarán el Régimen del 78 y habrán muerto los consensos y el Estado de derecho, vaya usted a saber y estaremos pendientes de que no se nos llene de arena la toalla. Acaso nos despertemos en un mundo en el que los medios puedan tener que publicar a sus opinadores en una paridad entre izquierdas y derechas –¿pondrán a escribir a antisanchistas en sus medios afines?–.

Sé lo que haréis el próximo verano y, con los últimos compases del alarde de Fuenterrabía se consumará la maniobra de conquista del CGPJ según la cual el PP mantiene secuestrada la judicatura y por eso Sánchez va a secuestrarla él mismo. Justificar el asalto a los jueces en que el poder emana del Congreso que representa al pueblo, esto son sus santas narices, es el quicio de todos los autoritarismos, y lo veremos suceder mientras se seca el bañador. El anuncio de que Sánchez va a proteger la democracia este verano es señal de que pretende desmantelarla.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S. GARROCHO

Los años salvajes acabarán con nosotros

No se pasa de Gregorio Peces-Barba y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón a Alvise de golpe

MIRES donde mires, todo apunta a que vivimos el final de una época. Basta revisar los ensayos de los años 30 del siglo XX para comprobar las extraordinarias semejanzas de aquel tiempo y el nuestro. Zweig, Spengler y hasta Carl Schmitt parecen estar escribiendo sobre nosotros. En algún momento he pensado en publicar una columna de Ortega, para citar después su origen y evidenciar que los países y las civilizaciones solemos suicidarnos casi siempre de la misma manera. Muchos textos del filósofo madrileño servirían hoy como una excelente Tercera. Por desgracia, porque este hecho impugna la confianza en la historia como una trayectoria de progreso o de salvación.

Llevamos décadas escuchando a charlistas que nos advierten de lo mucho que iba a cambiar el mundo para al final constatar que todo se parece y que la cuerda se rompe por el mismo lado. Hay quien piensa que los populismos o que las fuerzas antisistema ponen en riesgo nuestra manera de vivir, pero casi nadie repara en la manera en la que hemos convertido la política en algo insoportable para demasiada gente.

A las opciones rabiosamente populistas no se llega por casualidad. En el fondo, son la estación de llegada lógica si uno es capaz de ir uniendo los puntos intermedios. Es tan sencillo como seguir la serie. No se pasa de Gregorio Peces-Barba y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón a Alvise de golpe. Se necesitan muchos Óscar Puente, muchas Iones Belarras, muchos Rufianes y algunas diputadas con camisetas en las que leer «me gusta la fruta» para ir desmontando la institucionalidad que un día nos dimos.

No busquen sólo en las redes las causas. Acudan cualquier día al Congreso de los Diputados y midan la distancia que existe entre los nobles signos que decoran la Cámara y la pobre actividad que alberga. Las virtudes de Platón en las vidrieras, el busto de Argüelles de la entrada al hemiciclo o los techos preciosamente decorados se muestran absolutamente impotentes si quien toma la palabra después es Mertxe Aizpurua. Nada es gratis. Cada insulto, cada pregunta no respondida en una sesión de control o una amnistía divisiva y redactada por quienes habrán de ser beneficiados son tuercas simbólicas de desigual tamaño que hemos decidido aflojar para que nuestra arquitectura institucional colapse. Cuando todo se vaya al carajo, cada uno habrá puesto su granito de arena.

Las democracias siempre tienen enemigos, pero en los tiempos de prosperidad los pueblos tienden a protegerlas porque saben que son algo valioso. Si seguimos degradando la institucionalidad, debilitando sus procesos y erosionando la dignidad de la palabra pública no harán falta ni guerras ni golpes para destruirnos. Si seguimos debilitando nuestro régimen democrático, al final solo hará falta una leve brisa para derribarlo.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

La singularidad de no ser catalán

Cuando Illa pide una «financiación singular» no se trata de una mejor sino una exclusiva

RESULTA triste tener que recordar que quienes pagan impuestos son las personas y las empresas y no los territorios. Los territorios no pagan impuestos del mismo modo que las lenguas no tienen derechos, otro mantra repetido hasta la náusea. Los derechos son de las personas, que son las que hablan los idiomas y las que pagan los impuestos. Si en un territorio hay más personas y más ricas que en otro, resulta lógico pensar que allí se recaudarán más impuestos. Afirmar como afirma Illa que Cataluña no puede ser la tercera en aportar y la catorce en recibir implica sostener algo tan extraño como que Amancio Ortega, que será el español que más impuestos pague, debería ser también el que más reciba. Resulta interesante esa novedosa financiación regresiva que, llevada al límite llevaría a los más humildes a la esclavitud. Curioso marxismo inverso.

Los socialistas de hoy son extraños. Si lo que quieren decir es que Cataluña requiere más inversiones por parte del estado –algo, por otra parte, innegable– que lo digan así. Más que nada porque el resto de comunidades van a decir lo mismo y con idéntica razón. La realidad es que todas las comunidades necesitan más dinero. La diferencia es que el resto no tienen unas elites cleptómanas ni tampoco un pueblo que, en nombre del progreso, vota a favor de que se rebajen las penas a los que les roban. Otra diferencia es que el resto de comunidades no tienen embajadas, ni dilapidan el presupuesto en consultas ilegales ni pagan sueldos a líderes corruptos en excedencia. Detallines.

Lo más importante, en todo caso es que, cuando Illa pide una «financiación singular», sabe bien lo que pide. No se trata de una financiación más justa sino diferente; no una mejor sino una exclusiva, una que deje claro que ellos son distintos, en la línea de Francesc Pujols, que en su libro 'Concepto general de la ciencia catalana' (Barcelona, 1918) –libro que no ha leído nadie, salvo Pujols– defendía que Cataluña tenía la misión de salvar al mundo. Esta tesis la repite en 'Manual de Hiparxiología pragmática' (Barcelona, 1931), libro que tampoco ha leído nadie salvo él y, esta vez, Juan Perucho, a través de cuya lectura me entero yo. Dice Pujols que llegará un momento en el que ser catalán equivaldrá a tener todos los gastos pagados en agradecimiento a esa misión sagrada de salvar el mundo. Y, claro, no hay nada que un catalán valore más que eso de no tener que pagar. Cabe apuntar que las palabras de Pujols son irónicas. Pero Illa tiene cara de no captar la ironía y quizá no se ha enterado.

No hay nada de singular en ser catalán. Y a su propuesta solo cabe responder con otra, que hago extensible al PSOE de mi tierra: «¿Cuál es la singularidad que plantean para Castilla y León y por qué creen que debemos aceptar un trato diferente a Cataluña?». O mejor aún: «¿Exactamente en qué se basan para exigir que los niños y ancianos catalanes tengan un trato preferencial frente a los nuestros?». Espero la respuesta con mucha curiosidad.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Europa o Putin?

POR GUY SORMAN

Plantar cara a Putin y a las fuerzas que está reuniendo tras de sí –autócratas, antidemócratas, fundamentalistas de todo tipo, odiadores, y todos los enemigos del liberalismo democrático– requerirá del Parlamento Europeo resolución y decisiones. Por supuesto, Ucrania es el primer frente en el que Europa no puede rendirse



EL Parlamento Europeo nunca ha destacado por la calidad de sus miembros. Suelen ser segundones o burócratas procedentes de aparatos políticos que no han logrado hacer carrera en sus países de origen. Pero siempre nos queda la esperanza: con esta Asamblea recién elegida, podemos apostar por un espíritu nuevo, más creativo y mejor sintonizado con las exigencias históricas del momento. Naturalmente, no podremos evitar los debates estériles sobre los méritos respectivos de los molinos de viento y las baterías de litio, o las proclamas antiinmigración de una extrema derecha revitalizada por sus éxitos. Pero más allá de la postración de ecologistas y nacionalistas, podemos esperar que, de esta Asamblea, que sigue siendo predominantemente liberal y moderada, salgan hombres y mujeres de Estado de verdad. Y que esta mayoría se dedique a la única urgencia verdadera del momento, al único debate que debe tener lugar en este Parlamento, es decir, qué hacemos con Putin y cómo lidiamos con Rusia.

Ninguna discusión es más urgente porque su resultado determinará todo lo demás, incluida nuestra seguridad energética, la paz o la guerra en nuestras fronteras, el futuro de la OTAN, nuestras relaciones con Estados Unidos y China, y nuestra posición respecto al Sur global, especialmente África y los países árabes. Si de este nuevo Parlamento sale una mayoría clara que conduzca a una estrategia firme y precisa frente a Rusia, los Gobiernos europeos se sentirán respaldados por una nueva legitimidad. Entonces podrán embarcarse en una estrategia coherente y a largo plazo. ¿De qué hablamos exactamente y qué está en juego? Putin, y solamente Putin, representa actualmente la amenaza más temible para el orden mundial y para la estabilidad europea. No deberíamos tener ninguna duda sobre las intenciones del dictador ruso. Es una mente puramente destructiva para su propio país, para sus vecinos inmediatos y para la Alianza que intenta construir a su alrededor, a veces llamada el Sur Global. ¿Qué odia Putin de Europa? Nuestro éxito, nuestra prosperidad económica, nuestras libertades democráticas y la innegable atracción que ejercemos sobre todas las naciones, en todas las civilizaciones.



CARBAJO & ROJO

Putin, y solamente Putin, representa actualmente la amenaza más temible para el orden mundial y para la estabilidad europea

Desde hace más de 20 años, a Putin solo le mueve la venganza. Aplicando la táctica del salami, que domina a la perfección, está corroyendo sistemáticamente las fronteras de Europa, aniquilando Chechenia, mordisqueando Georgia, anexionándose de hecho Bielorrusia y, distrito a distrito, Ucrania. En esta empresa de demolición, en la que los muertos se cuentan por millones, Putin cuenta con el apoyo de todos aquellos que, por buenas y malas razones que a menudo se remontan a la historia de la colonización, manifiestan su frustración con la civilización europea y se empeñan en vengarse. Los polacos y los países bálticos, aconsejados por su propia historia, llevan 20 años previniendo a Europa frente a este peligro putiniano y satánico. Pero no les hemos hecho caso; Europa ha intervenido muy tarde, quizá demasiado tarde.

No me hago ilusiones: el Parlamento Europeo no se entusiasmará de inmediato y hablará con una sola voz para definir la amenaza que representa la Rusia de Putin, formar un frente común para oponerse a ella y rechazar sus argucias. En el Parlamento Europeo oiremos a una minoría putinizada (y en parte comprada) responsabilizar a la OTAN y a Estados Unidos de la invasión de Ucrania. Por lo visto, hemos humillado a Rusia y esta defiende legítimamente su esencia y su existencia. Esta hipótesis no se sostiene: entra dentro de la propaganda y la manipulación de los hechos. Pero complace a todos aquellos para quienes el antiamericanismo, o incluso el odio a la civilización occidental, hace las veces de filosofía política. También escucharemos en este Parlamento Europeo a los defensores de la eterna 'alma rusa' de la que Putin es la encarnación. Una vez más, esto es un mito, porque me parece que Solzhenitsyn y Navalni encarnaron el alma rusa eterna mucho mejor que Putin, que no tiene alma en absoluto.

Plantar cara a Putin y a las fuerzas que está reuniendo tras de sí –autócratas, antidemócratas, fundamentalistas de todo tipo, regímenes policiales, odiadores, vengadores, piratas y todos los enemigos del liberalismo democrático– requerirá del Parlamento Europeo resolución y decisiones. Por supuesto, Ucrania es el primer frente en el que Europa no puede rendirse. Ello exigirá grandes sacrificios por nuestra parte: reinvertir en nuestra defensa, prescindir quizá algún día de la OTAN, aceptar el riesgo de un descenso temporal de nuestro nivel de vida. Pero si cedemos en Ucrania, todo el edificio europeo se vendrá abajo. Y sin ser profeta, es evidente que, después de Ucrania, la coalición de Putin, con el apoyo activo de Irán, China y Corea del Norte, se sentirá arrastrada por el éxito e intensificará sus agresiones de todo tipo, desde ataques militares frontales hasta la interrupción del comercio internacional, pasando por actos terroristas y desafíos a nuestra ciberseguridad. En cierta manera, desde su creación, Europa no se ha enfrentado así de sola a semejantes peligros. En los tiempos de la Guerra Fría o de Mao Zedong en China, cualquier riesgo podía calcularse en la medida en que nuestros adversarios eran hostiles, pero obedecían a cierta racionalidad. Ahora nos enfrentamos a lo imprevisible, a lo irracional, al mal mismo. Porque, insisto, ni Putin ni el Sur Global proponen una alternativa. Sus consignas son el caos, la violencia y la muerte. El lema de Putin podría ser «Viva la muerte» si no lo hubiera utilizado ya José Millán Astray en 1938 contra Miguel de Unamuno: estamos del lado de Unamuno, lo mejor del espíritu europeo en tiempos peligrosos. Por eso, el lema del Parlamento Europeo debería ser «Viva la vida». A este corresponde, en su papel histórico, actuar en consonancia con este eslogan.

Iván Pedroso
Exatleta y entrenador

Una fábrica de campeones

Tras una extraordinaria carrera en el salto de longitud (posee la séptima mejor marca de todos los tiempos) Pedroso montó en Guadalajara, ya como entrenador, el grupo de preparación de saltos más potente del mundo. Teddy Tamgho, Yulimar Rojas, Ana Peleteiro, una auténtica fábrica de campeones a la que se suma Jordan Díaz, nuevo campeón de Europa de triple salto.

J. D. Vance
Senador por Ohio

Completar el tique de Trump

Trump ya está drenando la lista de posibles candidatos para completar su tique electoral. Vance aparece ahora destacado, parejo a Marco Rubio, eterno aspirante a la Presidencia y a la vicepresidencia. Hay otros tres candidatos al puesto, con distintos perfiles, si bien Trump se decantará por quien le sea más ciegamente fiel, no como Pence, que le dio la espalda en el episodio del asalto al Capitolio.

Miguel Molina
Piloto

También en resistencia

Miguel Molina se convirtió ayer en el tercer piloto español en conquistar las 24 horas de Le Mans tras imponerse al volante del Ferrari, junto a Fuoco y Nielsen. Marc Gené y Fernando Alonso ya ganaron la mítica carrera del Mundial de resistencia, donde destaca también Álex Palou. España descuella en cualquier formato con un volante de por medio.



▶ DOS MILLONES DE PEREGRINOS

Regreso a La Meca

Cientos de miles de musulmanes realizaron ayer en Mina el último gran ritual del peregrinaje anual La Meca, la lapidación de las estelas que representan a Satanás, en el primer día del Eid al Adha, la mayor fiesta del islam. El recinto fue objeto de importantes reformas desde 2015, con el objetivo de mejorar la afluencia de público y evitar una nueva estampida como la que dejó 2.300 muertos ese año. A falta de cifras globales, el Gobierno de Jordania confirmó la muerte de 14 peregrinos y de 17 desaparecidos de su país. Después de este ritual en Mina, los peregrinos regresaron a la ciudad santa para dar nuevas vueltas alrededor de la Kaaba, la estructura cúbica negra hacia la que rezan los musulmanes de todo el mundo, situada en el corazón de la Gran Mezquita.



Lula da Silva
Presidente de Brasil

El Sur Global elige bando

Que sin que hubiera mención alguna a las tropelías del Kremlin en territorio ucraniano, los países del llamado Sur Global se negasen a suscribir el documento salido de la Cumbre de Lucerna nos habla bien a las claras de que han elegido bando y que no les avergüenza que se sepa. Brasil, Sudáfrica, la India y México ya forman parte oficialmente del grupo de países que socorren anímicamente al agresor Putin por mucho blablablá previo que lanzaran sobre la paz en el mundo, así en general. El brasileño Lula, el sudafricano Ramaphosa, el indio Modi y el mexicano López Obrador están a la altura del chino Xi, el venezolano Maduro y el norcoreano Kim, grandísimos demócratas respetuosos con los derechos humanos que socorren a cara descubierta a Putin

Mario Iceta
Arzobispo de Burgos

Paciencia infinita

Las clarisas de Belorado, en concreto las tres que han encabezado la rebelión –que tenían hasta ayer para comparecer ante el Tribunal Eclesiástico de Burgos para ratificarse o retractarse sobre su excomunión–, han solicitado una prórroga que les ha sido concedida por el arzobispado. Más paciencia que Job está demostrando monseñor Iceta con las monjas cismáticas.





REUTERS

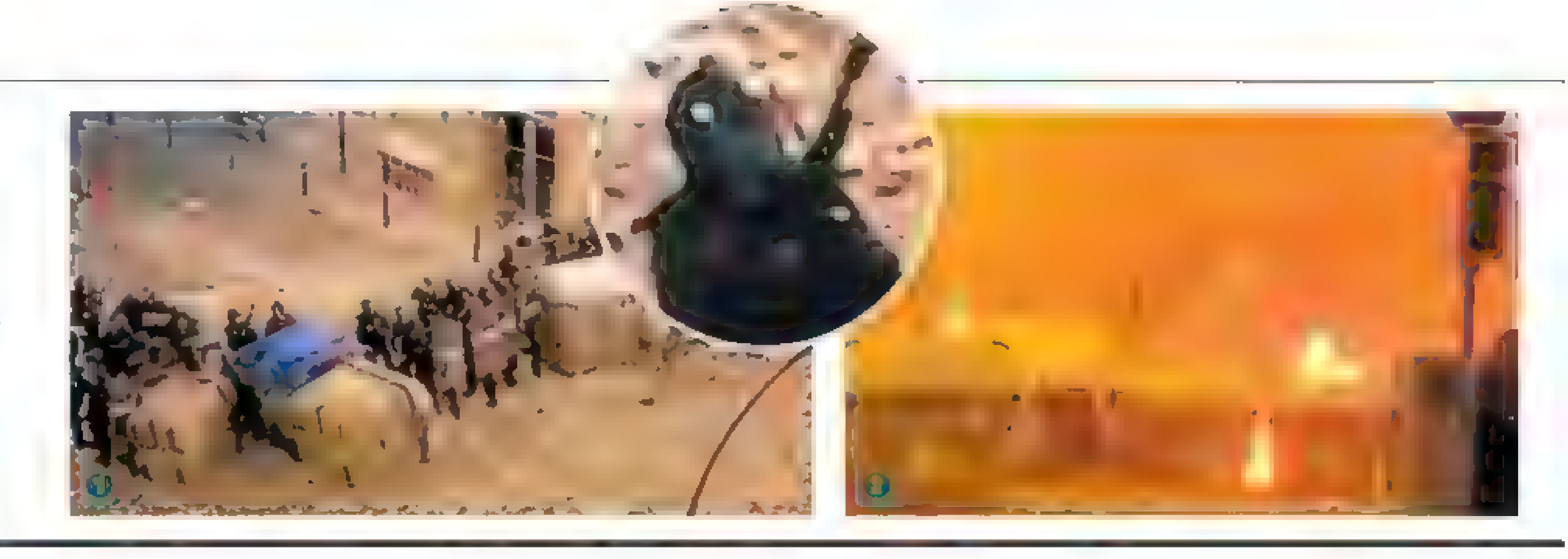
▲ PRIMER INCIDENTE RESUELTO A TIROS EN LA EUROCOPA

Sin contemplaciones

La Policía alemana se enfrentó ayer en Hamburgo al primer incidente de seguridad serio en el contexto de la Eurocopa. Ocurrió en las horas previas al Polonia-Países Bajos, cuando los agentes dispararon e hirieron a un hombre que amenazaba a los transeúntes con una especie de hacha o pico y que portaba un cóctel molotov en la mochila, mientras se integraba entre los aficionados que esperaban el comienzo del partido en la 'fan zone' habilitada para los seguidores holandeses en el centro de la ciudad, una de las diez sedes que acogen partidos en esta Eurocopa. Los policías trataron de hablar con él y que depusiera su actitud, pero el hombre, fuera de sí, no hizo caso. Tampoco resultó efectivo el gas pimienta lanzado por los agentes, hasta que finalmente intentó enfrentarse a uno de ellos y el resto dispararon, recibiendo varios impactos de bala en zonas en principio no vitales. En Gelsenkirchen, los policías tuvieron que emplearse a fondo contra una extraña pelea entre hinchas albaneses, radicales serbios y 'hooligans' ingleses, lo mejor de cada casa.

EL DÍA DE LA AGRESIÓN

El 18 de octubre de 2019 varios policías fueron heridos en los disturbios de la plaza de Urquinaona. Ángel Hernández, uno de estos agentes, siente que, con la ley de Amnistía, el Gobierno «está dando la razón» a los que les atacaron mientras que a ellos los deja en la oscuridad del desamparo

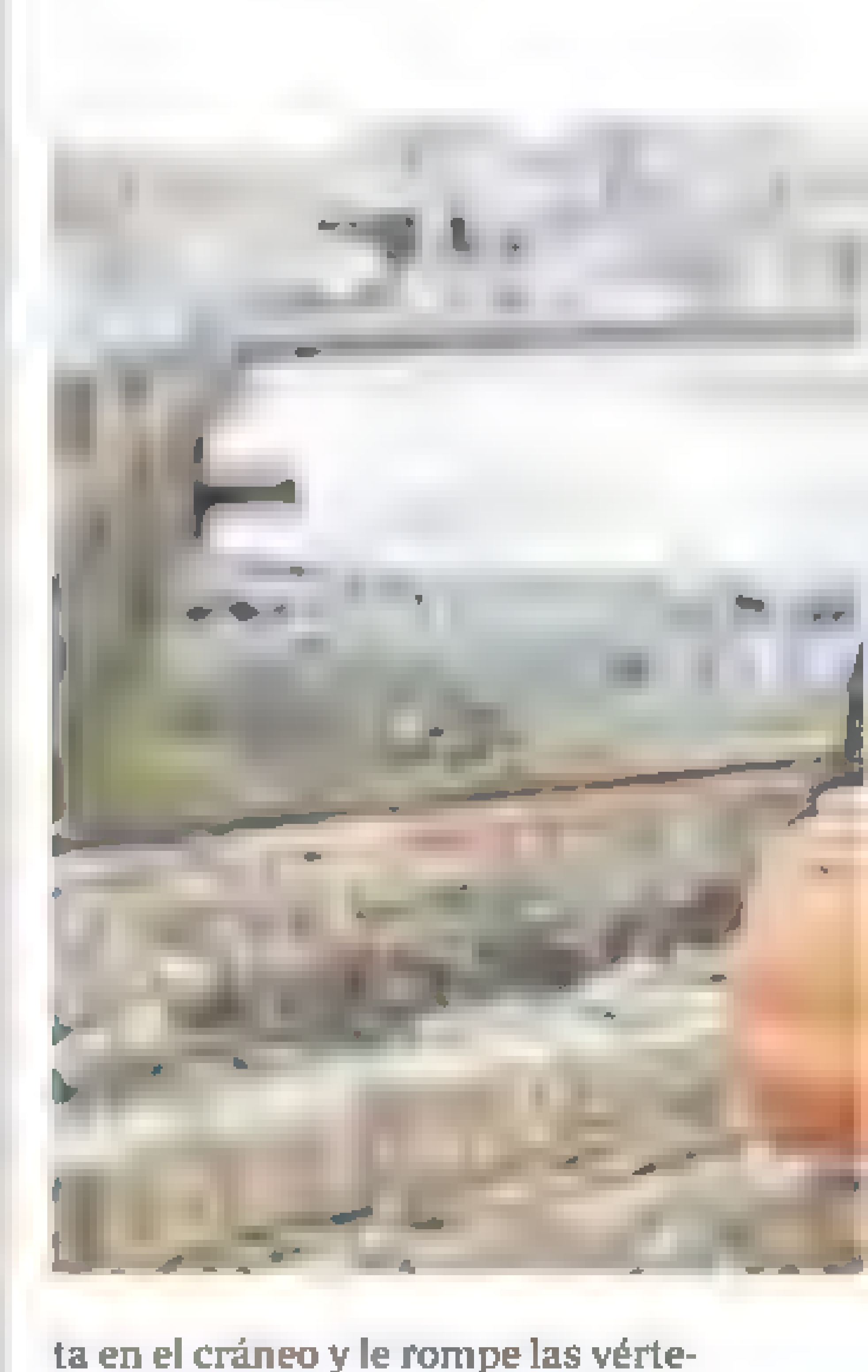


«NOS QUERÍAN MATAR, PERO DICEN QUE NADA DE ESTO HA PASADO»

ABC recoge el testimonio de Ángel Hernández, uno de los policías de la UIP incapacitados por las heridas que recibieron en Cataluña durante el 'procés'. Lo jubilaron con 800 euros, vive en Lugo, riega las plantas y no siente el brazo derecho. Aún vive en bucle lo que le pasó en Urquinaona: «Les han dado la razón a ellos»



Por CHAPU APAOLAZA



En la vida de Ángel Hernández (48 años), cada poco tiempo es 18 de octubre de 2019. Da igual dónde esté, cuándo, ni en qué situación, que se le viene aquel día y es como si regresara en un fogonazo, un rapto que le sucede y lo devuelve a lo que le pasó aquel día. Lo vive una y otra vez. Baja de la furgoneta de la UIP, se asoma a la plaza de Urquinaona y ve los contenedores ardiendo, los manifestantes ahí cerca, las caras de odio, los gritos, los lanzamientos, el suelo alfombrado de adoquines. Los manifestantes independentistas quieren tomar la comisaría de la Policía Nacional de Vía Laietana y ellos tienen que defenderla guardando la línea. Esa frontera es España. «Noto el calor en el uniforme como si me estuviera quemando y el olor a combustible. El cóctel molotov ha caído en mis pies». Después, su equipo se resguarda en la esquina derecha de la calle Figueres y se le quiebra la vida. Desde lo alto de la casa le arrojan algo más grande que una piedra –una baldosa, quizás, un cascote–, que le revienta el brazo. «Noto el impacto y se me cae la bocacha porque no puedo sujetarla». La sangre le brota de la manga. Un compañero lo acompaña hacia retaguardia mientras anda encogido, doliéndose, camino de la furgoneta. Le alcanza otra piedra en el omoplato, pero consigue mantenerse en pie. Al fin lo trasladan en coche a la jefatura. No hay ambulancias porque la cantidad de piedras y de barricadas no las dejan pasar. Al llegar, lo sientan en el suelo, cortan la manga y la codera, y ven que el hueso del radio hecho astillas le ha atravesado la carne.

En la jefatura hay solo una ambulancia, pero cuando lo van a trasladar, escucha por la radio que traen a un compañero herido grave. Cuando se abre la furgoneta se aparece una pietá uniformada: cinco agentes sacan el cuerpo desmadejado de Iván, su compañero, con un golpe enorme en la cabeza. Después de irse Ángel de la esquina derecha de la calle Figueres, Iván, que guardaba la posición en la esquina izquierda, se había movido a donde estaba él y le arrojaron otro cascote que le impacta en el cráneo y le rompe las vértebras. «No nos querían hacer daño. Nos querían matar, pero al parecer nada de esto ha pasado». En ese momento, no hay detenidos ni los habrá. «Entonces, veo cómo posan a Iván tumbado a mi lado. Está muy mal. Empieza a convulsionar. No puede respirar». Ha vuelto a esos recuerdos porque vuelven cada poco y porque se ha publicado esta semana la Ley de Amnistía y siente que el Gobierno «está dando la razón» a los que les atacaron mientras que a ellos, lo policías heridos y los acusados, los deja en la oscuridad del desamparo.

51 agentes imputados

NO SON AMNISTIABLES –MUCHOS HAN ASEGURADO QUE NO SOLICITARÁN LA AMNISTÍA– POR UNA INSTRUCCIÓN DEL CONSEJO DE EUROPA

En un limbo

«No es razonable que nosotros seamos los perjudicados y que ellos caminen por ahí tranquilamente. Esto sucedió. Yo lo vi. Alguien lo instigó, lo organizó y lo financió. Estas son mis cicatrices, mi muñeca rota y mi



1 Los manifestantes querían tomar la comisaría de la Policía Nacional de Vía Laietana y los agentes se organizaron para defenderla 2 Los contenedores de la plaza de Urquinaona ardían y los policías recibieron una lluvia de adoquines 3 Un compañero lleva a Hernández hacia retaguardia mientras anda encogido, doliéndose, camino de la furgoneta.



vida en la que no puedo trabajar». El brazo de Ángel, que volvieron a operar un mes después y que no se ha recuperado, su baja por lesión en acto de servicio, el tratamiento psicológico y su vida de policía truncada, el día en que se despidió llorando y los compañeros le hicieron un pasillo de aplausos, todo eso, digo, confirma un fallo en el matrix del relato del Gobierno, un vacío que molesta porque duele y porque incide en las costuras mismas de la memoria. «Todo esto que estamos viendo es injusto porque se establecen diferencias entre españoles ante la ley y pretenden que la culpa la tengamos los policías que actuamos. No puede ser que la gente que fuimos en 2017 y 2019 a defender España seamos los perjudicados».

Además de los dos policías heridos que sufren las lesiones recibidas en las manifestaciones, 51 agentes permanecen imputados por las actuaciones del 1-O y los incidentes de Urquinaona, acusados de lesiones y torturas (delitos contra la integridad moral) aunque no existan pruebas. No son amnistiables –muchos han asegurado que no solicitarán la amnistía– porque una instrucción del Consejo de Europa ordena que no se puedan archivar estos delitos aunque no haya indicios y deben esperar a juicio oral. Definitivamente, el traje de la amnistía le estaba mejor a Puigdemont que a ellos. En consecuencia, llevan años sin poder recibir ascensos o medallas y viven en el mismo limbo que los heridos, orillados en la gran maniobra de la inversión de la culpa por la que se santifica a quien cometió el delito pero se castiga al que luchaba para que no se cometiera. La apisonadora argumental del Gobierno hace su trabajo: por lo que sea, no quieren aparecer, no quieren hablar, no quieren que se les vea. Acaso sea el miedo, la vergüenza o el cabreo de imaginar a Puigdemont caminar, ufano, por las calles de Barcelona. O es que están cansados pues creen que todo aquello es, como dicen, pasado y desmemoria.

No para Ángel. «Tengo estrés postraumático. Se siente como un bucle en el que vives el miedo una y otra vez. Significa que estás tranquilamente en algún sitio y vuelves a experimentar lo que te pasó». Ángel no era un 'boy scout' impresionable. A sus 44 años, había vivido muchas cosas como aquella noche de verano en que llegaron avisados de un accidente de tren y se encontraron con el amasijo de hierros y de cuerpos en la curva de Angrois. Quiero decir que Ángel no parece un tipo impresionable. Quería ser bombero, trabajó en protección civil, de socorrista, policía local y, al fin, miembro de la UIP. Cuesta imaginarlo ahora, quebrado por la memoria que le hormiguea en el brazo –tiene tocado un nervio– y en la dignidad. «Me ha sucedido que me sobresalto por las cosas. Hace un tiempo había una manifestación por lo de Alcoa, escuché un ruido y salí corriendo. Durante mucho tiempo no podía relajarme y estaba en estado continuo de alerta. La gente no entiende esto. Piensan que estás majara».

Contra el olvido

Yo creía, quizás inspirado por las películas, que la vida del herido en acto de servicio era otra cosa: honor, laureles, fama y generosidad a cambio de la entrega. Pero no. «La gente del sindicato (Jupol, en su caso) me ha acompañado siempre, pero la Dirección General de la Policía y el ministerio no se han portado bien conmigo. Retrasan todo para que la amnistía borre lo que nos pasó». Se refiere a que el otro día estuvo declarando en la Audiencia Nacional en el juicio a Tsunami Democràtic por terrorismo. La mañana antes de que le partieran la madre estaba en el Aeropuerto del Prat y lo vio todo. Si pudo haber terrorismo, él y sus compañeros heridos piden que se les reconozca como víctimas del terrorismo, pero el Gobierno no les apoya. No saben de qué parte está.

«Cuando me dieron la jubilación por incapacidad, no me pagaron los días de vacaciones que me correspondían. Tuve que acudir al contencioso administrativo. También cuando me jubilaron, lo hicieron por enfermedad común con 800 euros. Yo no me lo creía porque en sus propios informes había sido herido en acto de servicio. Se ve en los vídeos. Después salí en los medios, lo corrigieron y dijeron que había sido un error en los trámites. Ahora estamos en el contencioso porque no me quieren pagar la indemnización por lesiones de la que se hace cargo el Estado si no hay detenido», explica.

El olvido es un pueblito de la costa de Lugo que se llama Foz. Allí volvió Ángel cerca de sus padres, en una casa en la que riega las plantas y hace algunas chapucillas con ayuda de su padre. Esa es su vida de aquí en adelante. No hay niños, no hay mujer, ni uniforme, ni vitolas de héroe. A los lejos ladra un perrillo y uno imagina que por el camino está pasando un coche camino de no sé dónde. Nada más. No hay sirenas ni uniforme colgando del tendedero y los pocos recuerdos que tiene de su vida de servicio –una foto, alguna placa de los compañeros–, están colgados en los lugares de la vivienda por los que nunca pasa.

Indignación

«LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA Y EL MINISTERIO RETRASAN TODO PARA QUE LA AMNISTÍA BORRE LO QUE NOS PASÓ»

Un brazo dormido

El cascote que impactó en el brazo de Ángel el 18 de octubre de 2019 le produjo una fractura abierta del radio que necesitó una placa y seis tornillos. Un mes más tarde, se dieron cuenta de que no había funcionado. Trece meses después, Ángel se sometió a otra intervención en la que le instalaron otra placa, ocho tornillos y una malla de consolidado y, esta vez, la fractura se curó.

Desgraciadamente, no puede girar correctamente el brazo y su nervio quedó tocado. «Siento un hormigueo constante, como si tuviera el brazo dormido, y he perdido mucha fuerza». Un año después del ataque, con 45 años, recibió la jubilación por incapacidad.



Tezanos siempre castiga al PP e infla al PSOE con hasta 10 puntos

▸ Desde que Sánchez lo puso al frente del CIS, subestima por sistema a la derecha y sobrevalora a las izquierdas

▸ En las recientes europeas ha batido su peor récord: 13,3 puntos de error, más que todas las encuestadoras privadas

EUROPA PRESS

JORGE NAVAS / LUIS CANO
MADRID

Los datos objetivos no engañan: desde que Sánchez puso a José Félix Tezanos al frente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), hace justo seis años, este organismo público no ha parado de equivocarse encuesta tras encuesta a favor del PSOE y en contra del PP. Y no una vez ni dos, sino prácticamente siempre, pese a que es el instituto demoscópico que debería ser más fiable, como quiera que es el que goza de más recursos.

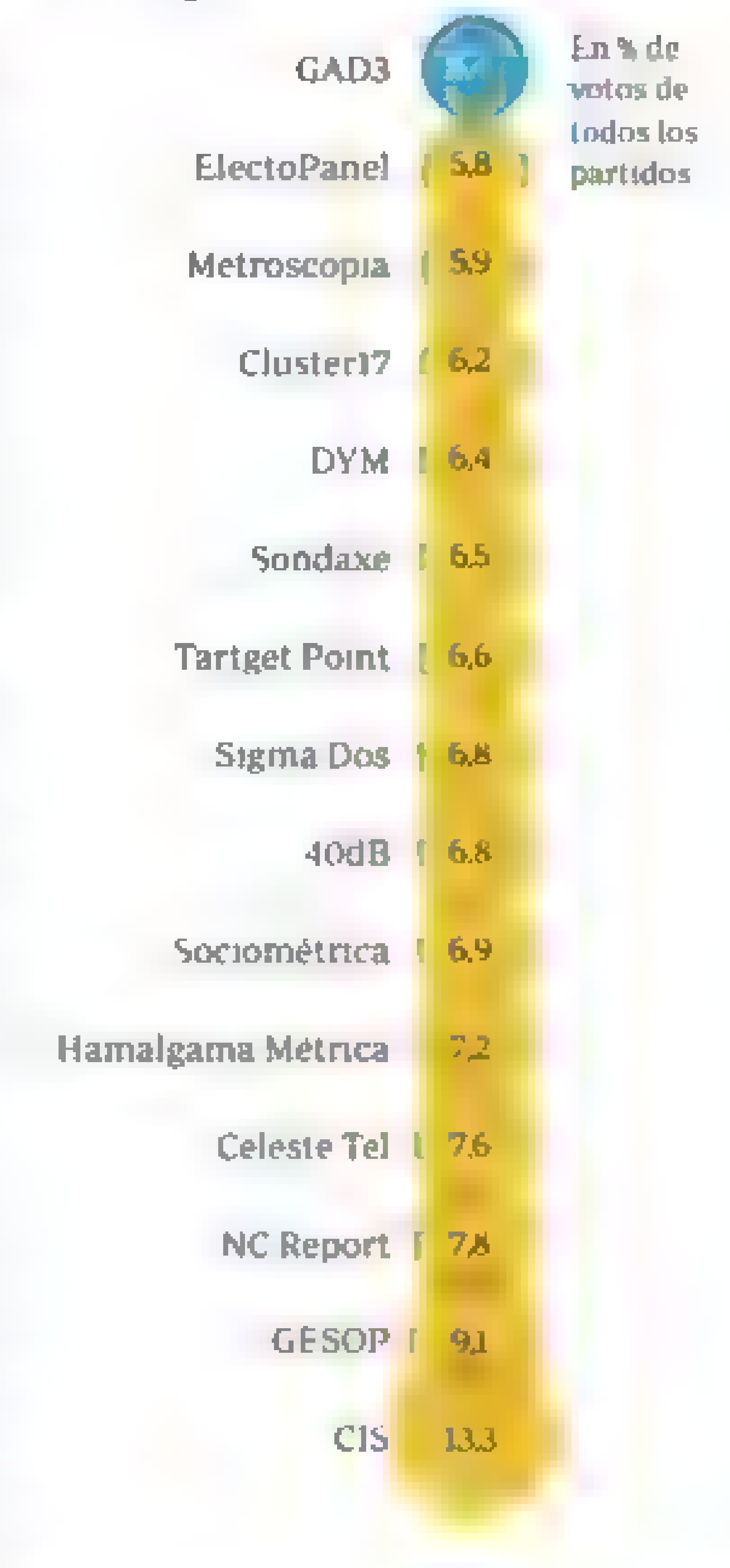
ABC ha recopilado y comparado los pronósticos de Tezanos con los resultados en las urnas de todas las elecciones que se han celebrado en España desde que pasó de la Ejecutiva del PSOE a la presidencia del CIS por encargo de Sánchez nada más llegar a La Moncloa. Es decir, desde las andaluzas de finales de 2018 hasta las recientes europeas.

La primera conclusión es que el instituto público se ha convertido en el que más veces falla y por más margen que cualquier encuestadora privada. Incluso adrede es difícil fallar tanto. Entre otras cosas, porque el organismo que dirige Tezanos reincide en un doble pecado original: pronosticar al PP una media de casi 2,4 puntos porcentuales menos de los votos que logra en las urnas y al PSOE un 0,8 más. Con los socios de Sánchez es más generoso todavía, ya que a Sumar lo infla el doble que a los socialistas (1,5 puntos) y a Podemos, a su vez, el doble que a Sumar (2,9).

Ese mismo vicio a favor de los socialistas y en detrimento de los populares se repite en todas las encuestas del CIS también a nivel de bloques ideológicos. Así, a los partidos de derechas siempre los castiga en 1,2 puntos respecto a lo que después sale de las urnas, el mismo porcentaje en el que se equivoca a favor de los partidos de izquierdas. Llama la atención, sin embargo, que con Vox afine bastante mejor (1,3 puntos de error) que con el PP (2,4), aunque en ambos casos siempre para rebajar sus expectativas. Con todo, al partido al que más penalizan los pronósticos de Tezanos es Unión del Pueblo Navarro (UPN), al que ha infravalorado en casi 6,5 puntos, hasta el triple que con cualquier otra formación de derechas, izquierdas o independentista. Cabe recordar que UPN es la primera fuerza en la comunidad foral.

Pero todo lo anterior es solo de media, ya que un repaso de casos concretos arroja otros errores más abultados todavía en numerosas encuestas de Tezanos. Eso sí, siempre con el mismo patrón de favorecer a las opciones de izquierdas y perjudicar a las de derechas antes de las elecciones, aprovechando la capacidad no solo de medir, sino también de generar opinión que tienen esos estudios del CIS, pese al paulatino deterioro de su credibilidad por tantos errores y tan gruesos.

Y es que Tezanos se ha equivocado en hasta diez puntos al medir la intención de voto del PP, por ejemplo en las autonómicas del año pasado, cuando pronosticó que los populares apenas superarían el 26% en Baleares y



Los diez mayores 'pinchazos' de Tezanos contra un partido: cinco con el PP, dos con Vox y uno con CS, Bildu y BNG

Las veces que más exageró las expectativas: seis a favor de Podemos, dos del PSOE y otras dos de siglas ahora en Sumar

la realidad es que rozaron el 36%. Y lo mismo pero al revés con el PSOE, cuando calculó que en las autonómicas de Andalucía de 2018 los socialistas no bajarían del 37,4% y no llegaron ni al 28%. En esos comicios andaluces Tezanos se superó a sí mismo al dejar a Vox en un escaso 3,2% cuando los de Abascal sacaron más del triple (11%). No es la única vez que desprecia tanto al que ya se ha consolidado como tercer partido de España: en la repetición de las generales de 2019 dijo que Vox no alcanzaría el 8% de sufragios y obtuvo casi el doble (15,2%).

Hay muchos más ejemplos similares con errores de hasta siete y nueve puntos de diferencia entre los cálculos de Tezanos y lo que poco después dictan las urnas. En 2021 pronosticó a Ayuso un 36,7% de papeletas y la presidenta madrileña sacó ocho puntos más. Idéntico a lo que le pasó con el Partido Popular –su 'víctima' preferida– en varias elecciones municipales del año pasado: le pronosticó un 33% en Sevilla o un 29% en Valencia, pero el PP se hizo con ambas capitales gracias a que logró hasta ocho puntos más de lo que les auguraba el Centro de Investigaciones Sociológicas.

En el extremo contrario, el instituto público se equivocó de largo a favor de la izquierda en al menos otra decena de ocasiones. Además del mencionado patinazo de casi diez puntos con el PSOE andaluz, calculó que Más Madrid (ahora en Sumar) llegaría al 26,7% en la capital de España y apenas pasó del 19%. Pero con el que más veces y por más margen se desvía a favor el CIS de Tezanos es con Podemos, como en las municipales de Valencia y en las autonómicas de Madrid, Aragón, Navarra y Castilla y León de 2019 o en las del País Vasco del año siguiente, en todos estos casos con entre seis y siete puntos de error en las expectativas de voto de los morados. Eran los tiempos en los que Sánchez necesitaba a los de Pablo Iglesias para mantenerse en La Moncloa, como evidenciaron las dos elecciones generales de 2019 y el consiguiente pacto de gobierno entre PSOE y Podemos.

Inclinado al mismo lado

No en vano, de las diez veces que más se ha equivocado el CIS contra las expectativas de un partido, ocho eran de centro o derecha: cinco veces con el PP, dos con Vox y una con Ciudadanos. Solo hay dos casos en los que calculó tan a la baja a los independentistas de Bildu y BNG, con los que el PSOE compite por el voto en País Vasco y Galicia. Más descarado todavía es el ranking de los diez peores errores de Tezanos al sobrevalorar a un partido antes de las urnas: seis veces infló a Podemos, dos al PSOE, una a Más Madrid y otra a Compromís (también en Sumar). Todos de izquierdas, ni uno de derechas ni siquiera independentista.

Si el contraste con las urnas ya deja en evidencia a este CIS, peor aún si se le compara con las encuestadoras privadas, todas las cuales aciertan mucho más y con muchos menos recur-

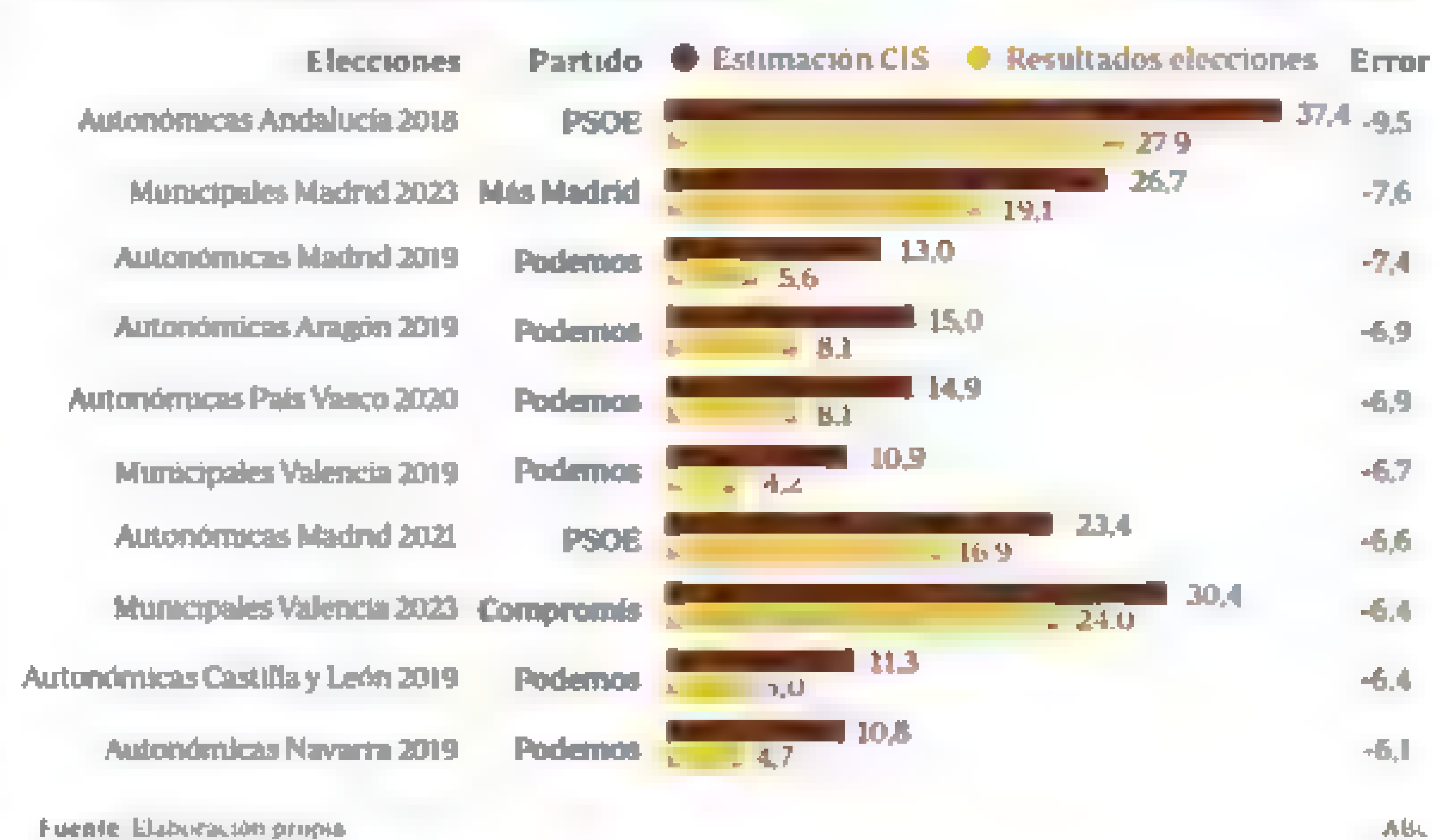
Izquierda inflada, derecha subestimada

Un valor positivo indica que el resultado final real fue mayor que el pronóstico del CIS. Un resultado negativo indica que el resultado final de las elecciones fue menor que el pronóstico del CIS

Los partidos de **derechas** sacan de resultado **1,27** puntos de media **más** en las elecciones sobre el pronóstico del CIS, mientras que los de **izquierda** sacan **1,18** puntos de media **menos** que el pronóstico del CIS, teniendo en cuenta todos los partidos y todas las elecciones desde que Tezanos es presidente



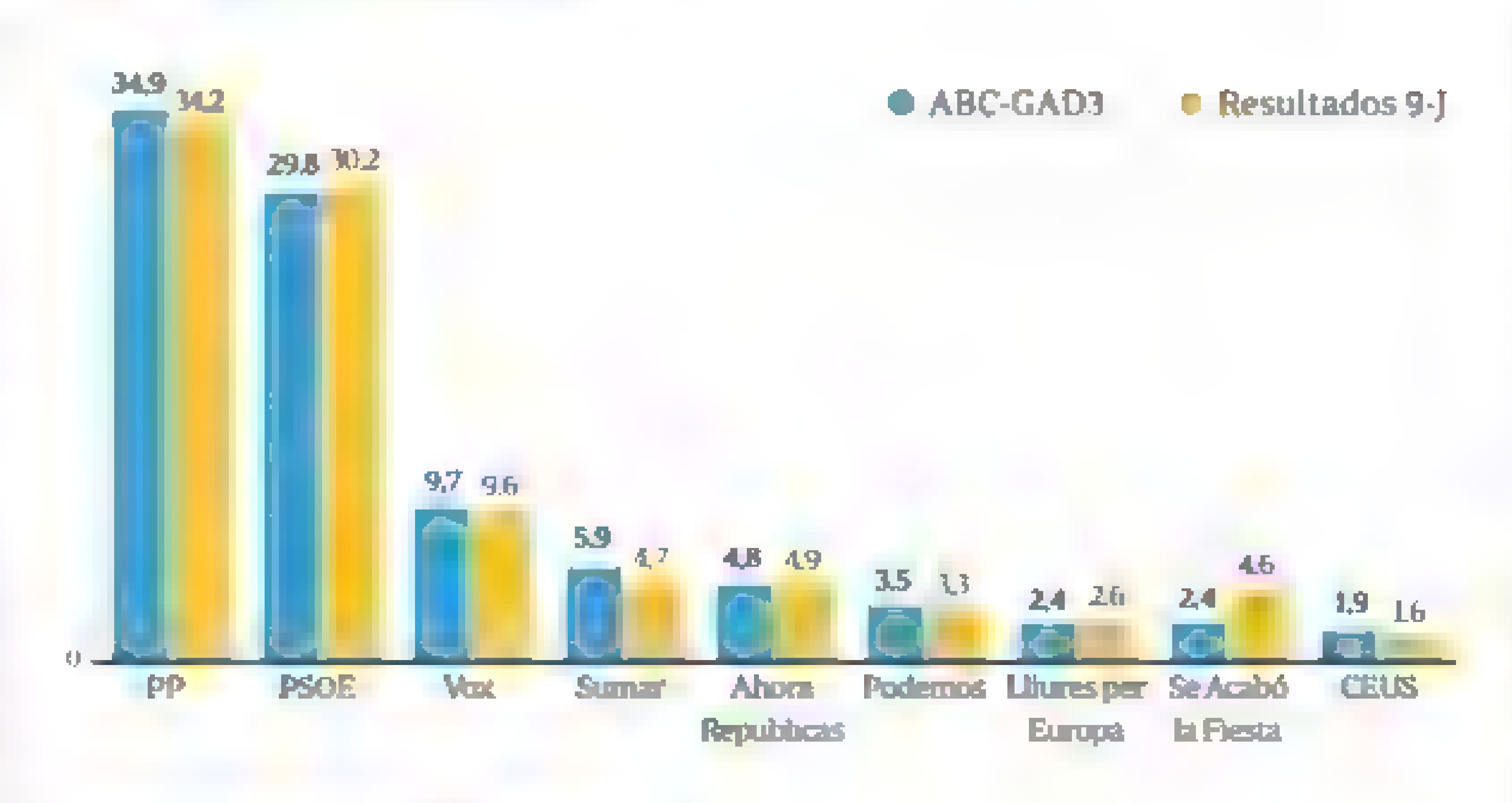




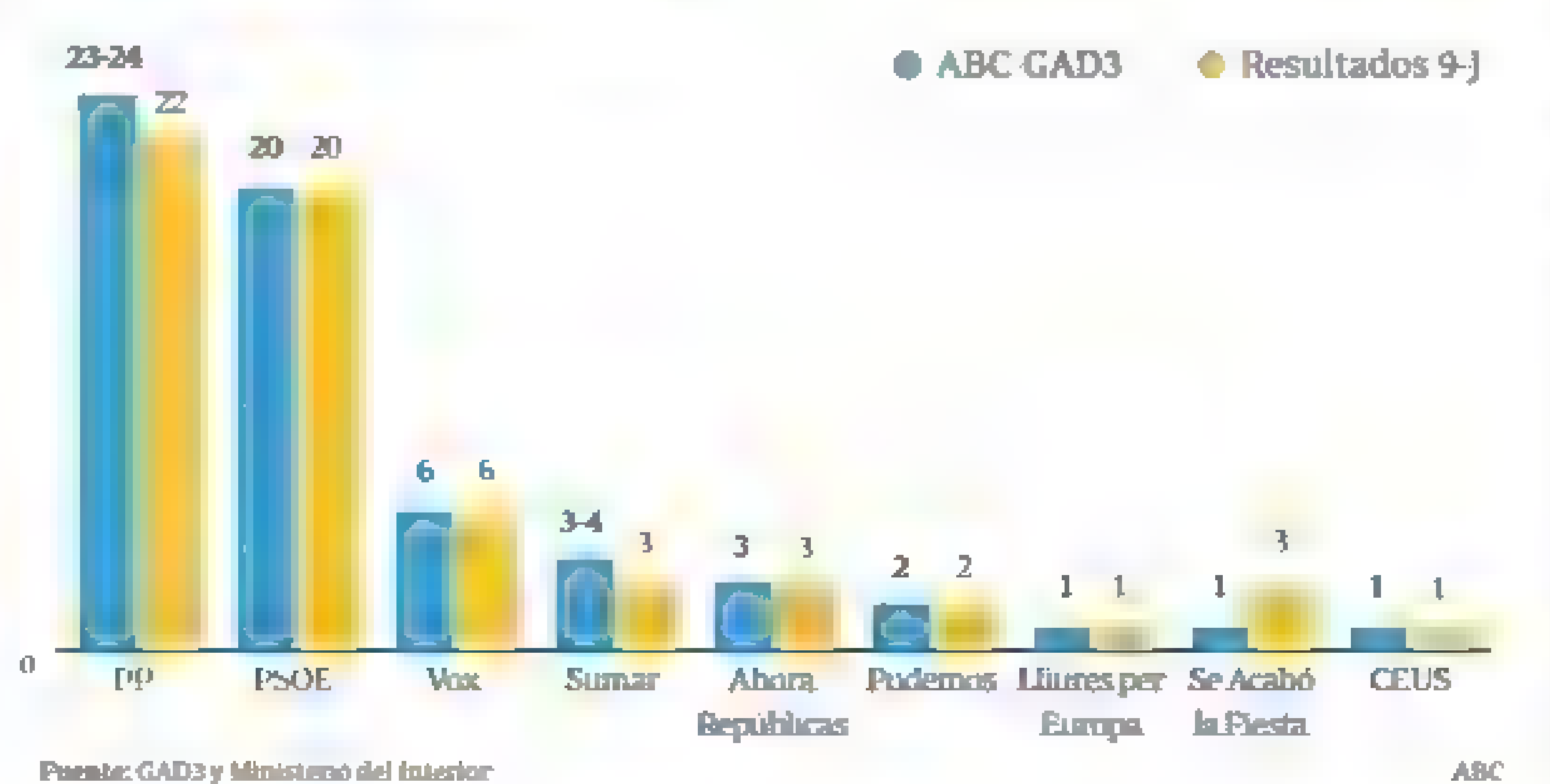
Fuente: Elaboración propia ABC

Elecciones europeas

Precisión del porcentaje de voto



Precisión del reparto de escaños



Fuente: GAD3 y Ministerio del Interior ABC

El sondeo de GAD3 para ABC fue el que mejor anticipó el resultado de las recientes europeas tanto en votos como en escaños

El instituto público pronosticó que el 9-J se impondrían los socialistas por cinco puntos y ganaron los populares por cuatro

sos. Sin ir más lejos, en las últimas elecciones, las europeas de hace una semana, los pronósticos de Tezanos volvieron a ser los que más fallaron y con mucha diferencia sobre todos los demás. Ya de entrada, no acertó ni el ganador de esos comicios, como le ocurrió en las generales del 23-J: en ambos casos pronosticó que ganaría el PSOE y ganó el PP. De hecho, en estas europeas ha vuelto a fallar en más de nueve puntos: dijo que vencerían los socialistas por cinco de ventaja y perdieron por cuatro.

El último de la fila

El portal especializado Electomanía ha calculado el margen de error de hasta quince encuestadoras en sus sondeos previos a las europeas respecto al resultado final. De todas ellas, la que más descarrió fue precisamente la del CIS, que se equivocó en nada menos que 13,3 puntos en total. Más del doble que la demoscópica que más acertó, precisamente GAD3, la firma que preside Narciso Michavila y que elabora las encuestas de ABC.

Todas las consultoras privadas también acertaron más que Tezanos. Ninguna de ellas se desvió más de nueve puntos, mientras que el CIS se fue por encima de los 13. Y eso que el instituto público debería acertar más que nadie al disponer de más datos que el resto. Por ejemplo, el sondeo de GAD3 para este periódico es el que más acertó con solo 1.000 entrevistas, una muestra similar a la que manejan las demás encuestadoras privadas. Por contra, el de Tezanos fue el que más falló pese a basarse en 7.500 entrevistas.

En las europeas, el sondeo de GAD3 para este diario volvió a ser el más fiable tanto en votos como en escaños. Para empezar, acertó que ganaría el PP. Y lo hizo por cuatro puntos, apenas uno de diferencia sobre los cinco que calculó la encuesta publicada por ABC una semana antes, mientras que Tezanos se equivocó en hasta nueve puntos solo entre PSOE y PP.

En cuanto al porcentaje de votos, la firma de Michavila no se equivocó en más de un punto con ningún partido excepto a favor de Sumar (1,2) y en contra de Se Acabó La Fiesta (2,2), la sorpresa de la noche electoral y de distinto signo político. Una precisión muy alta que ABC repitió en el reparto de eurodiputados: clavó los de todas las siglas salvo uno o dos más para el PP y dos menos para las de Alvise. Y todo ello con siete veces menos entrevistas que el CIS de Tezanos.

Los socios atenazan a Sánchez entre la presión y el escepticismo

▶ Los aliados del Gobierno exigen pasos decisivos al presidente y no se creen que vaya a renovar el CGPJ sin el PP

JUAN CASILLAS
MADRID

La carta a la ciudadanía del presidente del Gobierno, la primera, se encajó con cierto vértigo entre sus aliados de legislatura. La posibilidad de que dimitiese Pedro Sánchez y la ausencia de un sucesor claro embargó de inquietud a unos socios que han aceptado al secretario general del PSOE como su mal menor. La alternativa al otro lado, una coalición de PP y Vox, aterra a la izquierda alternativa a los socialistas casi tanto como a los independentistas.

Por eso, cuando Sánchez dijo el 29 de abril que se quedaba en el cargo y anunció una campaña de 'regeneración democrática', la euforia se desató entre unos socios que llevan años denunciando un supuesto 'lawfare' –guerra sucia judicial– que el PSOE asume cada vez con más naturalidad. Sumar, ERC, Junts, Bildu y Podemos presionan al jefe del Ejecutivo para que traduzca sus palabras en hechos con dos focos principales: el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y los medios de comunicación. El PNV, que es más reacio a ese marco, echó esta semana un jarro de agua fría al advertir que no apoyará una rebaja de las mayorías para nombrar a los miembros del órgano de gobierno de los jueces.

Al margen de eso, esa excitación inicial de los socios se ha ido traduciendo en escepticismo cuando, con el paso de las semanas, el jefe del Ejecutivo no ha trasladado ninguna propuesta concreta a la opinión pública. Ni siquiera el ultimátum al PP para renovar el CGPJ ha impresionado a los aliados de Sánchez, según las fuentes consultadas por ABC. Este periódico ha conversado al respecto con dirigentes de ERC, Bildu y Podemos y el análisis que hacen es muy similar.

«El Gobierno lleva diciendo lo mismo meses», comentaba esta semana

De Begoña a Koldo: las causas de corrupción que crecen a la sombra del presidente

▶ La irrupción de la Fiscalía Europea no 'salva' a la mujer de Sánchez, aún imputada

ISABEL VEGA
MADRID

Lo que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, denomina «máquina del fango» se traduce en un puñado de causas judiciales que vienen dando quebraderos de cabeza a Moncloa desde hace ya dos años, empezando por el caso Mediador, más conocido por el mote en la presunta trama corrupta que tenía el diputado socialista Juan Bernardo Fuentes Curbelo, el Tito Berni. La investigación abarca su época como diputado y también como cargo público del Ejecutivo de Canarias que dirigía el hoy ministro Ángel Víctor Torres. Está investigado igualmente el sobrino del ya ex parlamentario, Taishet Fuentes, que llegó a director general con el mismo ejecutivo del PSOE, y varios cargos públicos de aquella Administración. La causa, que ya ha enviado a juicio una de sus líneas separadas, tiene también una derivada de contratación pública en manos de la Fiscalía Europea.

Más reciente es el caso Koldo, ahora mismo congelado en la Audiencia Nacional porque precisamente la Fiscalía Europea ha dicho que asume la investigación y el juez Ismael Moreno piensa poner la decisión en manos del Tribunal Supremo. Lo instruido hasta la fecha apunta a que alguien en la cúpula del Ministerio de Transportes que comandaba José Luis Ábalos, otrora secretario de organización del PSOE y persona de máxima confianza de Pedro Sánchez, dio la orden de comprar millones de euros en mascarillas a una empresa instrumental a sabiendas de su poca fiabilidad porque hubo reparto de mordidas por el camino. Esto, que haya trascendido, pues consta la existencia de líneas de investigación bajo secreto.

La causa se ha quedado en pausa justo después de que Anticorrupción pidiese imputar al actual número 3 del ministerio que ahora dirige Óscar Puente, pero la Guardia Civil sigue trabajando: los volcados de los móviles y la abundante documentación incautada todavía tienen mucho que decir en el procedimiento, donde la Europea no será el único camino hacia el Supremo. Ábalos, cuya citación a rendir cuentas sobre el asunto cada vez se antoja más plausible, sigue estando aforado como diputado, aunque en el Grupo Mixto.

Y también la Fiscalía Europea se ha avocado el núcleo de la causa que había abierto el instructor de Madrid Juan Carlos Peinado por un posible tráfico de influencias de la mujer del presidente, Begoña Gómez, en favor de un empresario que recibió dos contratos públicos llevando cartas de recomendación que ella firmaba. El movimiento de la Europea da cierto respiro a Moncloa porque expulsa a las acusaciones populares que dan empuje al procedimiento e impone velo sobre las pesquisas. Con todo, su investigación se sigue también por tráfico de influencias y si llega a juicio –a menudo llegan a conformidades–, sería en la Audiencia Nacional.

En Madrid, en todo caso, ella sigue imputada y citada para el 5 de julio. Su abogado ha emplazado al juez a precisar por qué hechos mantiene abierta la causa después de que la Europea pasase la segadora. La decisión se conocerá en los próximos días y puede versar sobre la batería de conductas que pusieron en el foco los denunciantes, Manos Limpias, que apuntaba a vínculos con el rescate de Air Europa, y HazteOír, que también señala irregularidades en la gestión del máster que codirige Gómez.

Lejos de Madrid, también el hermano del presidente está bajo el foco en un juzgado por delitos de tráfico de influencias, contra la Administración e ilícitos fiscales. Se investiga si cobra un sueldo público de 55.000 euros sin pisar su puesto de trabajo y si tiene formalmente la residencia en un municipio portugués



Mientras se inicia la investigación del hermano del presidente, el caso Tito Berni avanza en Canarias y en la Fiscalía Europea

un diputado de Bildu. «Ya lo ha dicho muchas veces», coincidían desde Podemos, desde donde algunas voces añaden: «No creo que se atreva a hacerlo sin el PP».

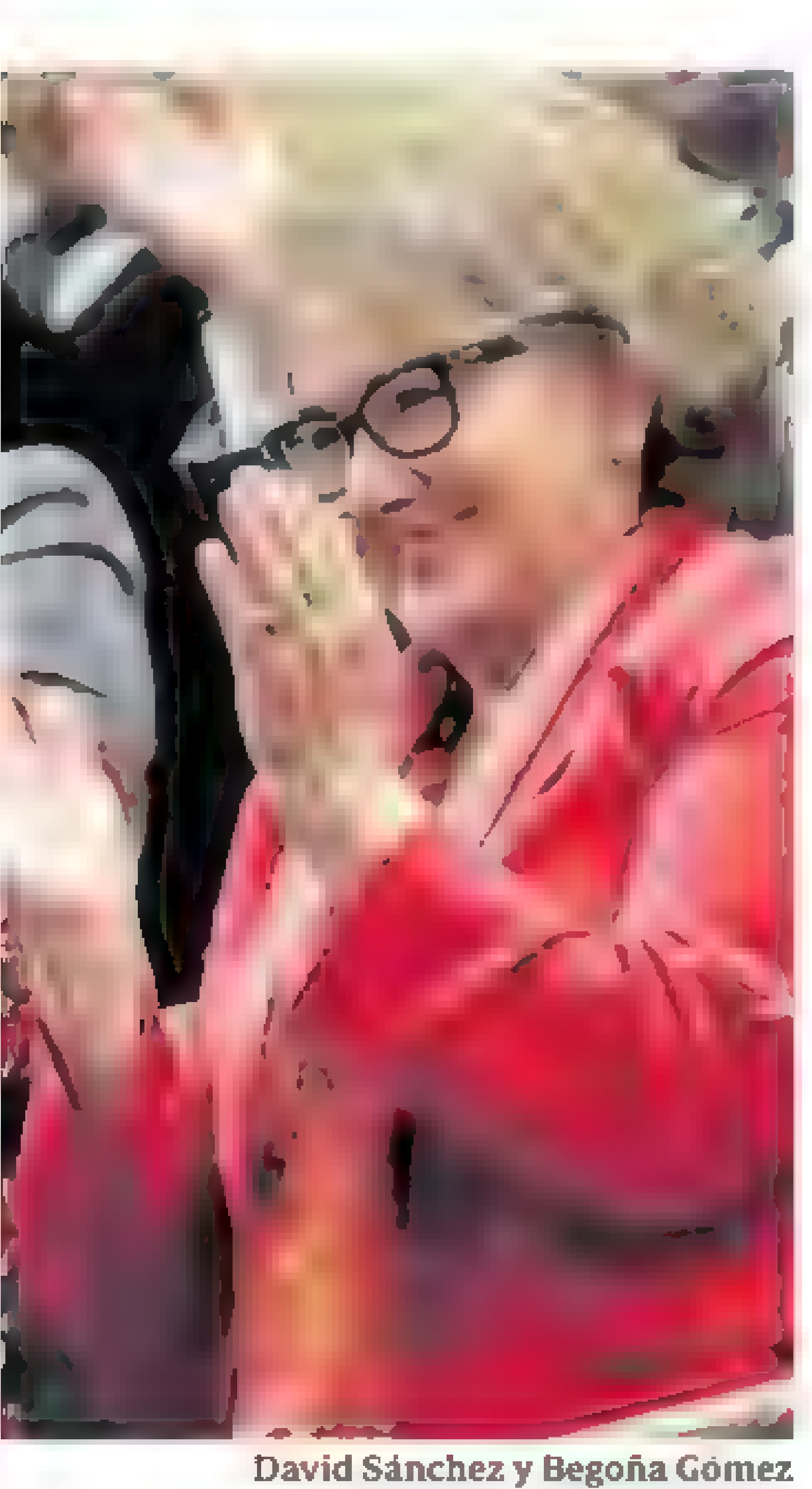
En la formación de Ione Belarra tienen muy presente lo que sucedió la legislatura pasada, cuando el PSOE, forzado por la presión de la Unión Europea, retiró la proposición de ley que habían registrado ambos partidos conjuntamente para reducir las mayorías necesarias para renovar los vocales del CGPJ, cuyo mandato lleva caducado más de cinco años. Ahora, el presidente se inclina hacia dejar al órgano de control de los jueces sin capacidad de hacer nombramientos en la cúpula judicial –de forma permanente y no solo en funciones, como ya hizo la legislatura pasada–, pero no hay concreción. «Algo tiene que hacer», dice un diputado de ERC, en la línea que expresó el portavoz de su grupo parlamentario, Gabriel Rufián, en la última sesión de control al Gobierno. «Más allá de enviar cartas, que está bien, tienen el BOE. Votemos aquí vocales del CGPJ», dijo el independentista a Sánchez.

Minutos después, en RTVE, el presidente lanzó su ultimatum al PP. Un órdago del que incluso sus socios desconfían, porque no creen que sea capaz de acometerlo. Las dos claves de la legislatura, analiza un socio del Ejecutivo en privado, son lo que suceda en Cataluña –en función de si Salvador Illa (PSC) consigue ser 'president'– y si el Gobierno logra superar su fragilidad parlamentaria y sacar adelante unos presupuestos en diciembre. «Si a Sánchez le hubiese ido mejor en las europeas, a lo mejor anticipaba elecciones, pero es muy arriesgado con el resultado que ha tenido ahora».

El «género epistolar» al que se ha abonado el presidente, ironizan sus aliados parlamentarios, no es suficiente. De hecho, varias de las fuentes consultadas coinciden en que la falta de propuestas sólidas, tanto para terminar con el bloqueo del CGPJ, lo que en su opinión es sinónimo de combatir frontalmente el supuesto 'lawfare', como para batallar la 'pseudoprensa', es sinónimo de que las misivas de Sánchez respondían únicamente a motivaciones electoralistas.

El movimiento de Sánchez, eso sí, ha servido a muchos de sus socios para legitimar algunas de sus propuestas sobre la Justicia y la prensa. Podemos ya ha registrado varias en el Congreso. Y es que cuando el presidente da un paso en la dirección que quieren, sus aliados le piden dos más.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso // JAIME GARCÍA



David Sánchez y Begoña Gómez en el Congreso // JAIME GARCÍA

para eludir impuestos. La instructora de Badajoz 3 ya ha recabado toda su información laboral.

De manera colateral, también le afecta la situación del fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, al que nombró el Gobierno en sustitución de Dolores Delgado y que se ha incriminado y ha sido incriminado en un asunto de presunta revelación de secretos sobre el novio de la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso. Señalado ya en el Alto Tribunal, que le ha anulado dos nombramientos, por «desviación de poder», si el caso escala puede convertirse en el primer fiscal general que acaba imputado en el ejercicio de sus funciones.

La menguante influencia en Europa del líder español

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

El episodio de los cinco días de retiro que se autoimpuso Pedro Sánchez tuvo como consecuencia que todos los medios internacionales sacasen a relucir el hecho de que su esposa estaba siendo investigada por delitos de corrupción, lo que podría considerarse como el fin de la estampa que había cultivado hasta entonces de dirigente sensato y cabal. Antes, durante la atribulada presidencia española, sus verdaderas cualidades se habían visto hasta en el Parlamento Europeo, donde lanzó graves acusaciones contra el portavoz popular, el alemán Manfred Weber, pero las críticas que recibió cayeron en el saco de la confrontación política que es su principal estrategia.

Las portadas con el nombre de Begoña Gómez en francés, inglés o alemán han sido la primera gran brecha en su reputación, algo que ha intentado compensar con otras acciones como el reconocimiento del Estado de Palestina que pretendían reforzar su popularidad como líder de una izquierda global, aunque también le ha granjeado una imagen de aventurero en política internacional, como demuestra que su gesto no haya sido seguido por ningún país verdaderamente relevante en el conflicto de Oriente Próximo.

A pesar de que ha aprovechado sus viajes al extranjero para participar en distintos foros internacionales –por irrelevantes que puedan ser– para mantener una notoriedad en los medios, lo cierto es que el resultado de las elecciones europeas ha sido mucho peor de lo que esperaba, el Partido Popular ha ganado en España y en el resto de Europa, mientras que los socialistas y los representantes de todos sus aliados en España han sufrido una severa derrota. De ejercer la presidencia rotatoria como líder indiscutible de la familia socialista europea, ha pasado a ser superado por sus socios italianos, mientras que su principal apoyo, el canciller socialdemócrata alemán Olaf Scholz, ha sido castigado con una derrota.

No es seguro que su persona de confianza en el Parlamento Europeo, Iratxe García, repita en el cargo de portavoz del grupo socialista y puede que el Partido Popular Europeo (PPE) luche para arrebatarle la presidencia de la estratégica comisión de Libertades que ha ejercido hasta ahora el exministro Juan Fernando López Aguilar, bajo la batuta de la Moncloa.

En el Consejo Europeo son trece los gobiernos del PPE mientras que la lista de los socialistas, solos o en coalición, no pasa de cinco. Tampoco ha logrado –como esperaba– que su amigo Frans Timmermans se convirtiera en jefe del Gobierno de Holanda, y en todo caso, la estrella del Consejo en este momento es la italiana Giorgia Meloni, a la que rehúye como la peste.

A Sánchez le puede quedar el agradecimiento del Gobierno irlandés por su gesto hacia Palestina –que enfadó a Israel–, pero a cambio va a perder definitivamente el apoyo siempre impertérrito de Josep Borrell, que deja el puesto de Alto Representante y que será sustituido por alguien del que solo se sabe que no va a ser socialista.

Un PSOE con su renovación parada y líderes señalados

M. A. MADRID

La remontada que permitió a Pedro Sánchez, aun perdiendo las elecciones generales del 23 de julio de 2023, seguir en el poder, ha opacado otra herida abierta en el PSOE justo hace un año, cuando las autonómicas y municipales descabalgaron a muchos socialistas de importantes gobiernos autonómicos y municipales. Dándose además la circunstancia de que muchos de ellos lo fueron por la ola de rechazo nacional a Sánchez y por su política de alianzas, y no por la gestión concreta en el ámbito regional o municipal.

Los socialistas se quedaron sólo con tres gobiernos autonómicos, Castilla-La Mancha, Asturias y Navarra, y aunque recuperaron la alcaldía de Barcelona (gracias al apoyo del PP), perdieron otras como las de Sevilla o Valladolid, y gobiernos como el de la Comunidad Valenciana, Canarias y Baleares. El 23-J apagó las voces descontentas, pero la herida crece. La renovación de liderazgos territoriales ha sido mínima. La ministra Diana Morant sustituyó a Ximo Puig en la Comunidad Valencia, no sin oposición interna, y Miguel Ángel Gallardo se ganó en primarias el derecho a sustituir a Guillermo Fernández Vara como líder de Extremadura.

Pero queda mucho por renovar. Entre otros al aún líder en Aragón, Javier Lambán, cada vez más crítico. Los resultados de las europeas dejan señalados a varios líderes. Tres en concreto: el andaluz Juan Espadas, el madrileño Juan Lobato y Luis Tudanca, de Castilla y León. Ninguno tiene su asiento garantizado en el futuro inmediato.

Sumar, otro aliado de gobierno ingobernable y descabezado

▶ La dimisión de Díaz al no poder liderar su espacio ha erosionado la relación con el socio

MARIANO ALONSO
MADRID

En público de manera diplomática, y en privado de forma algo más concisa, Pedro Sánchez venía subrayando la sustancial diferencia entre su socio de coalición la pasada legislatura, Unidas Podemos, y actual, Sumar. Naturalmente a favor de la cohabitación con los de Yolanda Díaz en la mesa del Consejo de Ministros frente a la experiencia que vivió primero con Pablo Iglesias, y luego y hasta noviembre, cuando logró otra investidura y dejó de estar en funciones, con Ione Belarra e Irene Montero.

Los podemitas fueron una auténtica piedra en el zapato por cuestiones como la ley del 'sólo sí es sí', que finalmente el PSOE tuvo que modificar de urgencia con el apoyo del Partido Popular (PP) y con las ministras podemitas atrincheradas en su defensa numantina de la norma. Todo ello cuando el escándalo por las rebajas de pena a un buen número de agresores sexuales estaba ya a la orden del día en toda España.

Sin disimulo

Sin embargo, y como oportunamente dicta el refrán, unos tienen la fama y otros cardan la lana. La colaboración con Díaz empezó bien, ya en la campaña del pasado julio cuando de manera bastante poco disimulada la vicepresidenta segunda y Sánchez coordinaron esfuerzos, con buen resultado final. Pero ya con el Gobierno renovado y Podemos fuera del mismo, los problemas no han sido menores, sobre todo por el hecho de que Moncloa ha comprobado la inoperancia de Díaz a la hora de controlar su propio espacio político, lo que sin duda ha sido clave en su dimisión esta semana como líder de Sumar. Cuando los comunes tumbaron el acuerdo presupuestario en Cataluña de ERC y el PSC y precipitaron el adelanto electoral para el 12 de mayo, un altísimo cargo del Ejecutivo y del PSOE constataba en privado esa falta de ascendente de Díaz sobre la marca catalana de la izquierda, pero al mismo tiempo, y no sin malicia, se preguntaba retóricamente: «¿Y habría servido de algo que lo intentase?»

Tampoco ha dejado de provocar problemas el socio de coalición, o de provocar, a secas. Y si el anterior lo hacía desde las carteras ministeriales que tenían, singularmente Igualdad, ahora Sumar lo hace desde las que le corresponden, sobre todo Cultura, donde la gestión de Ernest Urtasun provoca severos recelos desde hace tiempo en el PSOE. El mismo Urtasun que en plena campaña de las catalanas suprimió el premio Nacional de Tauromaquia, instando además al candidato del PSC, Salvador Illa, a apoyar la polémica medida, con la que no coinciden muchos sectores del PSOE (el número tres, Santos Cerdán, es un reconocido taurino) y que llevó incluso a una matización de la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría.

Lo cierto es que ahora Sánchez, además de todos las turbulencias que le provocan sus aliados, en una legislatura todavía sin Presupuestos, tiene que afrontar la incertidumbre por el descabezamiento de su compañero de travesía en el Gabinete.

Gestora provisional

De momento Sumar está en manos de una gestora provisional de bajo perfil político y que no tiene por qué dar problemas, sobre todo por la presencia de Txema Guijarro, un político discreto y de talante dialogante, con buena sintonía con los socialistas, que comanda como secretario general el grupo parlamentario de Sumar. Pero el futuro, como todo en lo que se refiere al espacio a la izquierda del PSOE, es una incógnita. Por ahora, Díaz sigue como vicepresidenta segunda e interlocutora principal con Sánchez, pero con una 'auctoritas' obviamente mermada y sin que nadie pueda garantizar que merme aún más según quién sea su sucesor. La salida del Gobierno en unos meses de la vicepresidenta tercera Teresa Ribera, que tras liderar la candidatura europea del PSOE iniciará su periplo en Bruselas, probablemente como comisaria, abrirá la oportunidad de una crisis de Gobierno de la que Sánchez ha hablado como un retoque puntual, pero que las circunstancias podrían llevar a convertirlo en más profundo.

De sus seis años en La Moncloa, Sánchez no ha conocido más que precariedad parlamentaria. Porque se da la circunstancia, poco subrayada, que ni siquiera con los escaños de su socio logra una mayoría holgada. El mismo presidente, la pasada campaña, expresó su deseo de tener una mayoría más sólida en el futuro. Pero se antoja difícil.



Yolanda Díaz en el Congreso, con todos los ministros de su órbita // JAIME GARCÍA

AUDIENCIA NACIONAL

El fiscal apoya los recursos de los jefes de ETA para cerrar el caso de Miguel Ángel Blanco

I. VEGA MADRID

El fiscal de la Audiencia Nacional Carlos García-Berro considera que la responsabilidad de la cúpula de ETA en el secuestro y asesinato del concejal del PP en Ermua Miguel Ángel Blanco está prescrita y la causa reabierta no puede prosperar contra Ignacio Gracia Arregui (Iñaki de Rentería), Mikel Albisu (Antza) y María Soledad Iparraguirre (Anboto). La posición no es nueva, ya hubo un cisma en la Fiscalía por este asunto y el debate se aplazó para que lo viera el tribunal, pero el fiscal la ha expresado antes, apoyando los recursos presentados por los tres etarras contra sus respectivos procesamientos.

En dos informes a los que tuvo acceso ABC, el fiscal se adhiere, por un lado, a los recursos de Iñaki de Rentería y Antza y, por otro, al que también ha presentado Anboto contra la decisión del juez Manuel García-Castellón, que en abril propuso sentarles en el banquillo junto a Javier Arizcuren Ruiz (Kantauri), procesado en 2016, como responsables últimos de la ejecución del joven concejal en tanto que ostentando el mando en ETA, no lo impidieron.

El juez imputó a Antza y Anboto en julio de 2022 y decretó que los hechos estaban prescritos para Iñaki de Rentería. Fue la misma Fiscalía de la Audiencia Nacional la que recurrió esa decisión y ganó. El juez volvió a imputar al terrorista y luego, la Sala de lo Penal concluyó en febrero de 2023 que había demasiadas aristas como para dar por prescritos los hechos en plena investigación. Ordenó seguir adelante y estableció que deberá ser el tribunal que juzgue los hechos el que decida si la responsabilidad penal ha 'caducado'. En esta misma línea, el fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, aplazó las discrepancias en el seno de la Fiscalía posponiendo el debate al «momento procesal oportuno».

Este momento se ha adelantado con los informes de adhesión del fiscal a los recursos de los tres etarras. Sostiene que el plazo de prescripción computa desde el día del crimen –y no desde la detención– y se extiende por veinte años hasta la querella y/o el auto de imputación. En ambos hitos ya se había rebasado ese límite para los tres, por lo que no serían ya perseguibles.

En el caso de Kantauri, es diferente. Ya estaba procesado cuando Dignidad y Justicia presentó su querella contra la cúpula de ETA y podría acabar en el banquillo.


Soltour
nautaliaviajes.com 919 100 811 200 oficinas
NAUTALIA
Viajes

D'Argenio, el jefe camorrista al que no le gustan los fiscales

- Amenazó de muerte por teléfono al que lo detuvo en 2017 después de reconocerlo en una calle de Barcelona
- Ahora le piden 22 años de cárcel en un juicio en la Audiencia Nacional contra su organización de la Camorra



PABLO MUÑOZ / ISABEL VEGA
MADRID

En febrero de 2023 Francesco D'Argenio, camorrista a la espera de juicio, paseaba tranquilamente por una céntrica calle de Barcelona cuando a la altura de un hotel se fijó en una figura que le era conocida. Tras observar al tipo con más detenimiento, lo tuvo claro: era el fiscal Anticorrupción que había dirigido la operación en la que fue detenido, en julio de 2017 y que amenazaba con ponerle muchos años a la sombra.

D'Argenio, considerado policialmente como un experto blanqueador de dinero de la droga, no es alguien que acepte de buen grado ese tipo de cosas, así que decidió que era buena idea darle un susto. Llamó por teléfono al hotel y pidió que le pasaran con la habitación de José Grinda, uno de esos fiscales que tiene la extraña 'habilidad' de acumular enemigos muy poco recomendables, sobre todo entre destacados miembros del crimen organizado, en este caso italiano, pero también ruso, chino... Acababa de entrar en la estancia cuando sonó el teléfono de la mesilla de noche. Descolgó el auricular y una voz que no conocía le amenazó de muerte.

Cuando colgó, preguntó en recepción si sabían quién era el sujeto que le acababa de llamar o si habían visto a alguien cerca hablando por teléfono. Negativo. El asunto era inquietante, porque aunque el fiscal está 'acostumbrado' a recibir amenazas de todo tipo esta vez quien lo hacía sabía que estaba en Barcelona, y en un hotel y en una habitación concreta. Palabras mayores, por tanto.

Pasó la noche algo intranquilo. Normal. A primera hora de la mañana presentó la oportuna denuncia en los Mossos d'Esquadra, que de inmediato pusieron en marcha una investigación para identificar al autor de la llamada. No fue sencillo, pero días después ya estaba detenido Francesco D'Argenio, que, acorralado por las pruebas, confesó los hechos. Se justificó diciendo que al reconocer al fiscal que lo había detenido en 2017 se ofuscó y decidió amenazarlo, aunque en ningún caso pensaba realizar acto alguno contra él. Ha sido condenado en una sentencia por conformidad.

Sin embargo, al 'capo' –así se referían a él sus hombres– aún le queda otro mal trago judicial. Hoy se sienta en el banquillo de los acusados de la Audiencia Nacional junto a 16 miembros de su organización y se enfrenta a 22 años de cárcel y casi tres millones de euros de multa.

Origen de la investigación

Su ruina había comenzado a gestarse en 2015, cuando agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil y del Área Central de Crimen Organizado de los Mossos d'Esquadra supieron de la existencia de una organización criminal que operaba principalmente en Italia, España, Alemania, Portugal y Letonia, sin que se descartaran otros países de la Unión Europea como asentamientos estratégicos para construir entramados empresariales para blanquear dinero.

Las investigaciones demostraron que la rama española, asentada en Barcelona, estaba liderada por Francesco D'Argenio y que se dedicaba a la compra de droga y su envío a Italia y al posterior lavado de los fondos millonarios que obtenía la red con esta actividad. Este tipo era el encargado de coordinar y dirigir las operaciones de narcotráfico y controlaba asimismo las sociedades y empresas que utilizaba la red para blanquear, según la acusación que ahora lleva la Fiscalía Antidroga.

Las primeras horas de la mañana del 5 de julio de 2017 fue el momento elegido por los responsables de la investigación para explotar la operación. La Guardia Civil era la encargada de la detención de D'Argenio en el piso en el que vivía. Aparentemente todo estaba bajo control, pero en este tipo de actuaciones las sorpresas son habituales.

A las cinco y media de la mañana los agentes de la UCO irrumpieron en el tercer piso, puerta 1, en el que estaban convencidos de que residía el italiano. Sin embargo, al entrar se encontraron con una pareja que nada tenía que ver con el asunto. ¿Qué había sucedido? El capo siempre daba como domicilio ese inmueble del tercer piso, cuando en realidad vivía debajo, en el segundo. Incluso cuando pedía pizzas daba la dirección de sus vecinos, que estaban más que hartos de esa situación.

Aclarado el enredo, se planteaban dos problemas. El primero, que el sospechoso, al oír el jaleo, había huido al tejado; y el segundo, que la orden de entrada y registro afectaba al tercer piso y no al segundo. Despertar a esas horas a su señoría –en este caso el instructor era Eloy Velasco–, no era prudente, así que el fiscal Grinda, que sí había sido informado de la novedad y que se había presentado en el edificio de inmediato, decidió poner en marcha otra estrategia.

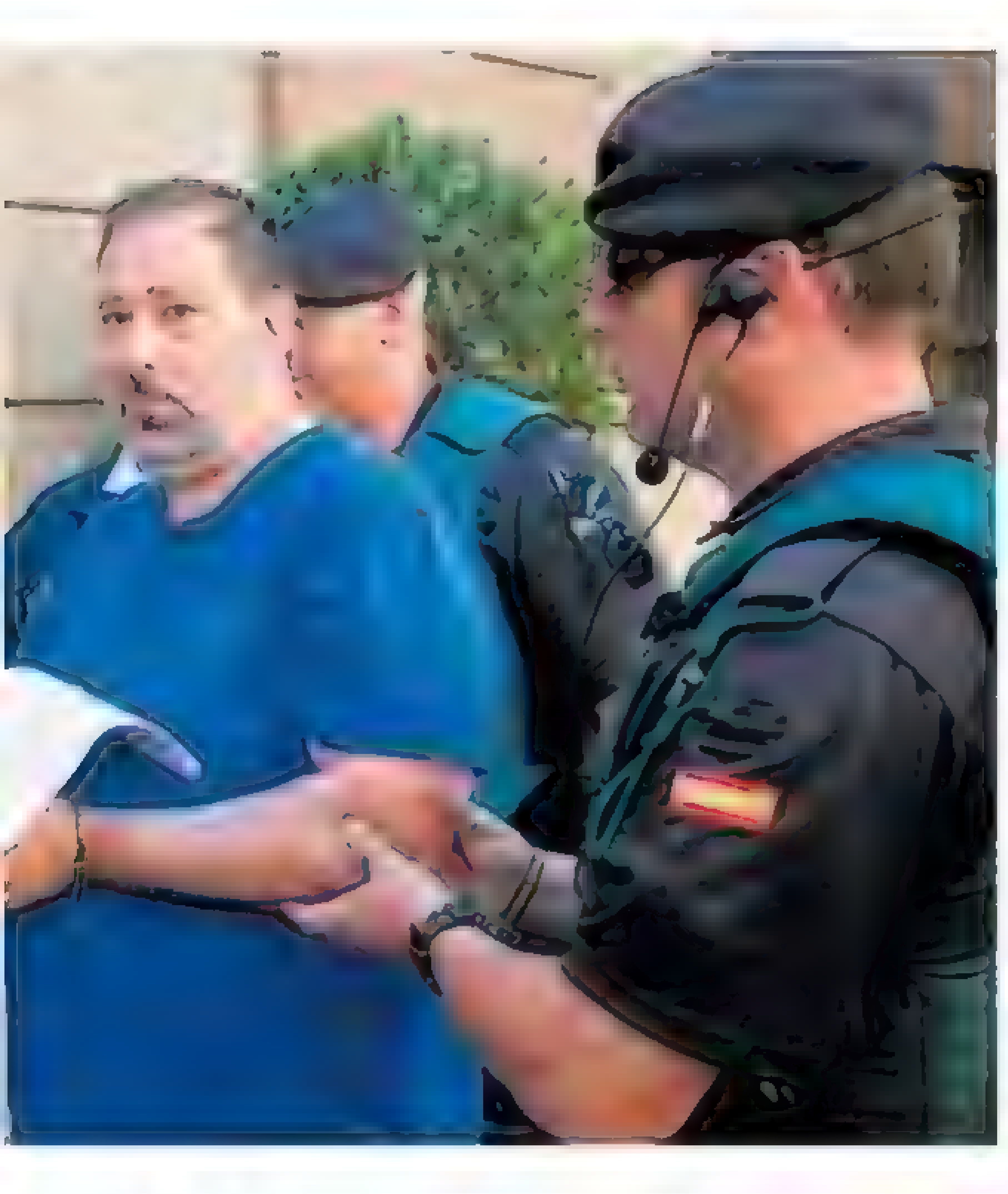
Acompañado de la Guardia Civil, llamó al timbre del piso y poco después abría la puerta una mujer: «Buenos días, señora, soy fiscal Anticorrupción y le informo que estamos en medio de una operación. Por supuesto, no tenemos nada contra usted, pero nos interesaría registrar la casa, siempre que usted esté de acuerdo con ello». «Adelante, no tengo inconveniente ninguno», respondió la mujer, que franqueó el paso a los guardias tras firmar el consentimiento. Se intervinieron una máquina de contar dinero, un ordenador y varios soportes informáticos, entre otro material.

En paralelo, claro, había que solventar el segundo problema, la detención. Varios agentes subieron a la azotea y allí estaba escondido D'Argenio, que ya no opuso resistencia. Fue entonces

Hachís, marihuana, cocaína y blanqueo, el 'pack' completo de la red

«Pese a esta aprehensión (de 155 kilos de hachís), la organización investigada siguió con su designio criminal de traficar con sustancias estupefacientes a fin de lucrarse con su venta. Ello permitió que en el curso de la investigación se detectara otro transporte de marihuana, iniciándose los preparativos a mediados del mes de agosto de 2016», dice el escrito del fiscal.

Eran más de nueve kilos y medio y en paralelo, trabajaban con cocaína. Para conseguirla, «la organización de D'Argenio contactó con otra organización criminal, investigada en otro procedimiento judicial» dedicada «de manera habitual y continuada a la distribución de cocaína a otros grupos» como el suyo. En 2016, les pillaron 17 kilos escondidos en la caleta en un vehículo.



Un miembro del clan camorrista, tras su detención // INES BAUCELLS

cuando vio el rostro del fiscal, y por lo que se ve, se le grabó a fuego. El resto de la operacion, con una decena de detenciones y varios registros, transcurrió sin incidencias. Los medios, alertados por el amplio dispositivo de Mossos y Guardia Civil, comenzaron pronto a dar detalles de la operación. Aun habría de producirse otra anécdota. El fiscal recibió una llamada de un mando de Mossos en la que preguntaba sobre el episodio del tercer piso. «Que sepa que la casa en la que han entrado es de mi hermano y su mujer», le dijo ya entre risas.

Tras siete años de instrucción, ahora el capo y su gente afrontan un juicio en el que se les piden amplias condenas, y en concreto 22 años para Francesco D'Argenio como líder de una trama criminal dedicada al tráfico de hachís, marihuana y cocaína y al blanqueo de los capitales obtenidos del negocio y la falsedad documental a la que habría recurrido para hacerlo.

La Guardia Civil se equivocó de piso al ir a detenerlo; entró en el de un familiar de un mosso d'esquadra

D'Argenio se refugió en la azotea del inmueble, pero pudo ser localizado por los agentes sólo unos minutos después

Porque según el escrito de acusación del fiscal de Antidroga Javier Redondo, al que tuvo acceso ABC, el hombre que se molestaba en amenazar de muerte por telefono a su compañero de Anticorrupcion no era un tipo cualquiera, sino «el líder indiscutible». Su papel era no constar en ningun papel. «Encargado de coordinar y dirigir las operaciones de compraventa de sustancia estupefaciente» y de controlar las sociedades y empresas «sin figurar en los órganos administrativos de las mercantiles, ni como titular de vehículos ni de propiedades de ninguna clase». Invisible.

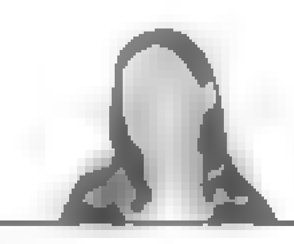
Tenía un segundo, siempre lo hay, que según Antidroga era Guiseppe Carrano, «mano derecha» con «contrastados vínculos con el tráfico de drogas y delitos de carácter violento en Italia, quien es utilizado como intermediario en las diversas operativas de movimiento de sustancias» y que «manejaba una importante red de contactos». Fue detenido en Italia. Bajo ambos, el resto de la pirámide. En total, se juzga a 17 personas por hechos que se remontan a 2015 con el traslado a Italia de 385 kilos de hachís y el hallazgo de otros 155 en una nave de Martorell.

La devastación rusa en Ucrania afecta a 250.000 edificios residenciales

▸Habrá que reconstruir 420 hospitales, 580 edificios administrativos, 4.000 centros educativos y 350 templos

▸Solamente levantar el sistema de suministro eléctrico costará entre 12.000 y 16.000 millones de euros

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



El marido de Iryna Abramova fue arrastrado fuera de su casa, torturado y asesinado por los soldados rusos en Bucha, al principio de la guerra. El cadáver fue abandonado en la calle y no pudo enterrarlo hasta semanas después. Su casa en la calle Vokzalna fue quemada hasta los cimientos. Iryna ha vuelto a ver la luz esta primavera, cuando le entregaron las llaves de la vivienda reconstruida. No tiene muebles y quedan paredes por pintar, pero ha recibido a varias delegaciones internacionales que acuden a ver con sus propios ojos este milagro de reconstrucción.

Irpin y Bucha, dos ciudades que quedaron devastadas en un 70%, lucen ahora como nuevos núcleos de población a estrenar: aceras recién rematadas, pavimento fresco y fachadas impolutas, adornadas con banderines azules y amarillos. Esto es lo que la comunidad internacional occidental quiere hacer también con el resto del país.

«Ayuden con todo lo que tengan», arengó hace unos días el canciller alemán Olaf Scholz a empresas de más de 60 países, que asistían en Berlín a la tercera Conferencia de Reconstrucción de Ucrania. El Gobierno de Kiev ha firmado en Berlín 110 acuerdos, tratados y memorandos internacionales, lo que refleja el fuerte interés mundial en invertir en este país. Más de 16.000 millones de euros en promesas y asistencia, incluida una inversión de 1.400 millones de euros en el marco del Mecanismo para Ucrania y un paquete de asistencia energética estadounidense de 824 millones de dólares.

Otros acuerdos incluyen más de 700 millones de euros para el programa Skills Alliance, 35 millones de dólares para la remoción humanitaria de minas, 560 millones de euros de 14 acuerdos con socios alemanes e internacionales, y más de 350 millones de dólares para acuerdos de seguro de riesgos. Y esto es solo el principio.

El Ejército ruso ha destruido 250.000 edificios residenciales en Ucrania, además de 420 hospitales, 580 edificios administrativos y casi 4.000 escuelas y universidades. También hay que volver a levantar más de 350 iglesias, sinagogas o mezquitas y 1.800 teatros, cines, bibliotecas, salas de conciertos o museos destruidos. Ciudades como Bajmut o Avdiivka ya no existen.

Irpin y Bucha, ciudades que quedaron destruidas al comienzo de la guerra, lucen ahora como nuevos núcleos de población a estrenar

Sin centrales eléctricas

En la segunda ciudad más grande del país, Jarkov, no hay una sola central eléctrica en funcionamiento. Dtek, el mayor proveedor privado de energía de Ucrania, ha reconstruido algunas centrales eléctricas hasta cuatro veces, aunque a menudo carece de combustible para ponerlas en funcionamiento. Solamente levantar el sistema de suministro eléctrico costará entre 12.000 y 16.000 millones de euros, según las estimaciones del Banco Mundial, que calcula que hace falta medio billón de dólares para empezar la reconstrucción general. Y no, no se puede esperar a que termine la guerra. Porque los ucranianos necesitan techo, electricidad y sobre todo esperanza.

Artem Pryymachenko dirige la ruidosa sala con máquinas de una empresa alemana de materiales de construcción en Berezan, a unos 70 kilómetros al este de Kiev. En la primavera de 2022, las tropas rusas avanzaron a menos de diez kilómetros de la planta y ese fue el peor momento para Pryymachenko. Tras el repliegue ruso, la sala volvió a la fabricación de aditivos para hormigón, los muy demandados superplastificantes y los morteros de reparación para hormigón deteriorado en puentes y presas, reactores de centrales eléctricas y dársenas portuarias. «La demanda es gigantesca», describe la lista de pedidos, y la empresa acaba de anunciar la construcción de una segunda planta, una inversión de unos 150 millones de euros. Pero no será una planta como la anterior, sino más sostenible y con tecnología más avanzada.



Decorado apocalíptico en Bajmut, en la región de Donetsk // REUTERS

La empresa no aspira solamente a cubrir una necesidad evidente mientras dure la guerra, sino también a estar bien posicionada en cuanto se firme la paz. El Gobierno de Ucrania ha presentado en Berlín el gran potencial de este tipo de inversiones, para las que serán necesarias cantidades ingentes de dinero. Los países del G-7 ya están de acuerdo para aportar 50.000 millones de dóla-

La cumbre de paz acaba sin un acuerdo unánime y como brindis al sol ante la ausencia de Rusia

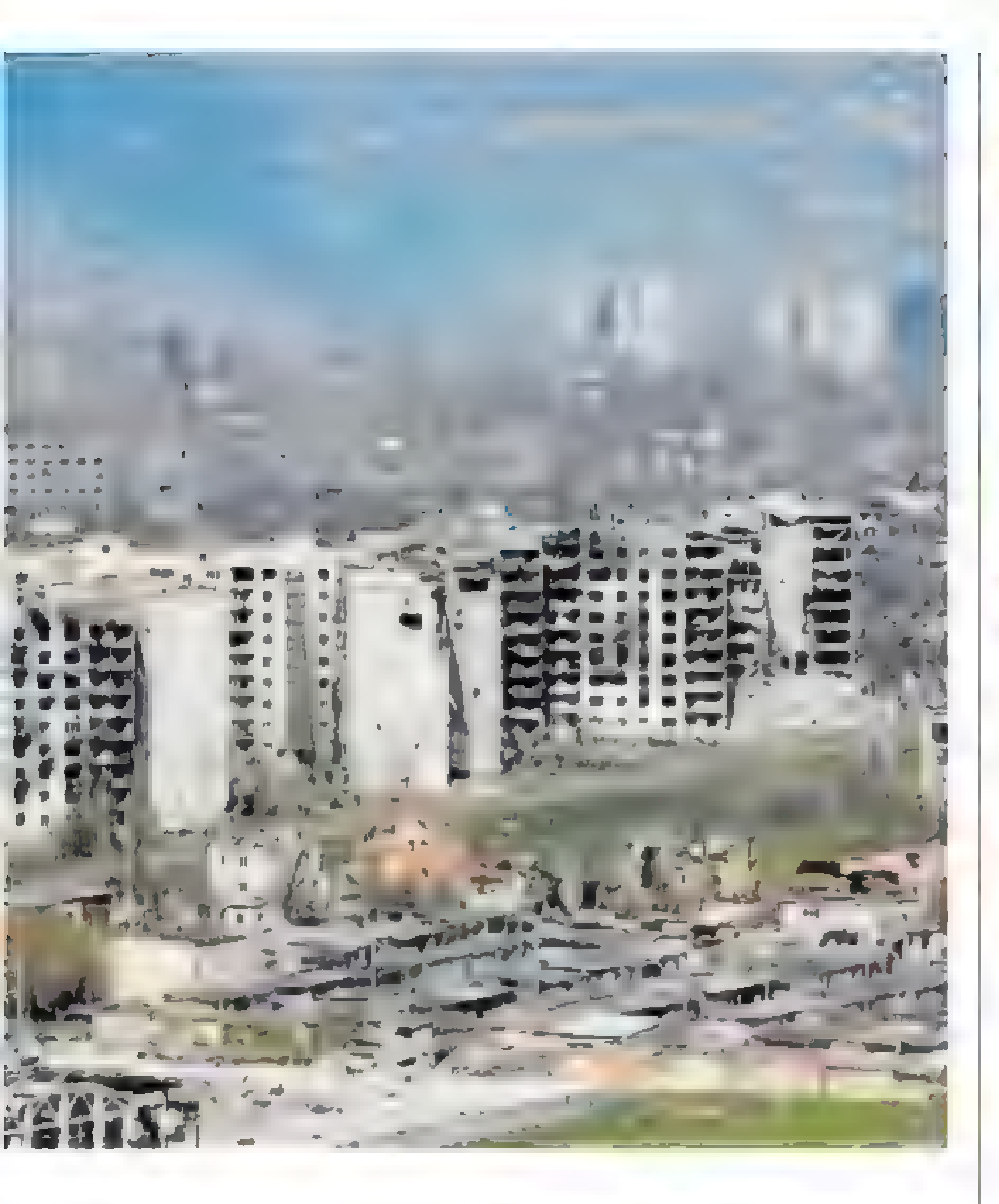
R. SÁNCHEZ BERLÍN

La presidenta suiza, Viola Amherd, cerró ayer la Conferencia de Burgenstock celebrando el éxito de «trazar juntos un camino hacia la paz». «Durante meses solo se hablaba de guerra, ahora se habla de paz; esto demuestra lo que la diplomacia puede lograr a través del trabajo paciente». También la delegación española hablaba en su despedida de éxito innegable. Pero lo cierto es que los hechos no respaldan ese optimismo.

En una conferencia de paz a la que no asistía una de las partes, puesto que Rusia no había sido invitada, y a la que faltaron actores trascendentales como China, el documento resultante no ha sido firmado por participantes tan relevantes como Brasil, India o Sudáfrica. Tampoco se unieron a la declaración final Armenia, Baréin, Indonesia, Eslovaquia, Libia, Arabia Saudí, Tailandia y Emiratos Árabes Unidos. Y el documento que sí firmaron, en cambio, unos ochenta países como Estados Unidos, Japón, Argentina, Chile, Ecuador y los socios de la UE, quedó reducido a su mínima expresión.

El compromiso adoptado se reduce a tres puntos: «Uso seguro, protegido, vigilado y compatible con el medio ambiente» de la energía nuclear y las armas atómicas en el conflicto; la condena de los ataque a buques mercantes y puertos civiles que pongan en peligro el tráfico marítimo; y la determinación de que todos los prisioneros de guerra tendrían que ser devueltos a Ucrania como parte de un intercambio, al igual que los niños secuestrados y llevados a Rusia. Y a ninguno de estos puntos puede darse cumplimiento sin el acuerdo de Rusia, por lo que la declaración queda en un brindis al sol.

Los países firmantes exigen el respeto a la soberanía territorial de Ucrania, pero llaman a Kiev a entablar negociaciones con Moscú y declaran que no aceptarán que el Ejército ucraniano ataque territorio ruso. Putin respondió que sólo negociará con Ucrania si esta retira sus tropas de las cuatro regiones que ocupa parcialmente y si Kiev renuncia a entrar en la OTAN y se desarma, con lo cual no hay avance alguno. Además, sobre el documento final sobrevuela la



res, no de sus propios recursos, sino en forma de préstamo garantizado con los intereses de los activos rusos congelados en Occidente, cuyo monto no será necesario tocar. La idea entraña cierto riesgo porque, si en algún momento se pone fin a la congelación de los activos rusos porque se levantan las sanciones, los Estados individuales tendrán que seguir asegurando el préstamo con el dinero de los contribuyentes.

España, aunque en menor medida que otros socios europeos, está presente en el esfuerzo reconstructor. El Gobierno español ha firmado en mayo un acuerdo para defensa de 1.000 millones de euros para este 2024, 15 millones para la recuperación a través del Banco Mundial, 1,5 millones de euros para el desminado y 1,5 millones para transporte. Precisamente en este sector es en el que más inversiones españolas se espera en Ucrania en los próximos meses. El CEO de la empresa ferroviaria ucraniana Ukrzaliznytsia, Yevhen Liaschenko, está ya en conversaciones con fabricantes españoles. Y todas estas inversiones pasarán por el alto representante de España para la reconstrucción de Ucrania, un cargo que el Gobierno de Madrid se ha comprometido a crear. Según el directorio del ICEX, actualmente hay 24 empresas españolas activas en Ucrania, en sectores tan diversos como la construcción, la moda o las materias primas.

---

sombra de la incertidumbre, en la medida en que está sostenido fundamentalmente por Francia, Alemania y EE.UU. y nadie sabe cuánto tiempo más seguirán trabajando juntos Macron, Scholz y Biden, amenazados por situaciones electorales difíciles de predecir. Incluso Zelenski dejaba escapar a cierto pesimismo, al afirmar que «debemos hacer nuestro trabajo, no pensemos en Rusia, de momento sus dirigentes no están listos para una paz justa, es un hecho».

En las conversaciones sobre seguridad alimentaria, se examinó ayer la caída de la producción y las exportaciones agrícolas de Ucrania, con efecto dominó en todo el mundo. Abordaron la destrucción de tierras fértiles durante la guerra y los riesgos permanentes que plantean las minas y los artefactos explosivos sin detonar; la falta de seguridad del tráfico marítimo en el mar Negro contribuye asimismo al aumento de los precios, y otro panel se ocupó de la seguridad de las centrales nucleares ucranianas, sobre todo la de Zaporiyia, ocupada por los rusos. Pero nada puede hacerse sin Moscú, esa fue la principal conclusión, por lo que comenzó a hablarse de una nueva cumbre de paz y los ucranianos daban a entender que Rusia podría estar invitada. «Queda una pregunta clave: ¿cómo y cuándo se puede incluir a Rusia en el proceso?», reconoció Amherd. «Una solución duradera debe implicar a ambas partes».



Agentes rusos cerca del centro de detención en Rostov del Don // EFE

Seis presos vinculados a Daesh se amotinan en Rostov y son abatidos

▶ Habían secuestrado a dos funcionarios de prisiones en su intento de fuga

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL EN MOSCÚ



Seis terroristas vinculados a Daesh, que tomaron como rehenes a dos carceleros en el centro de detención preventiva de la ciudad de Rostov del Don con la intención de fugarse, fueron aniquilados por las fuerzas especiales rusas. El Servicio Federal Penitenciario de Rusia (FSIN en sus siglas en ruso) distribuyó ayer una nota asegurando que «durante la operación especial para liberar a los rehenes en el centro de detención preventiva número 1 del Servicio Penitenciario Federal de Rusia en la región de Rostov, los delincuentes fueron eliminados, los empleados que estaban retenidos como rehenes fueron liberados y no resultaron heridos».

El FSIN había informado antes por la mañana que en esa prisión varios reclusos, haciendo uso de armas blancas, tomaron como rehenes a dos empleados del centro penitenciario y exigieron para su liberación permitirles salir al exterior y un vehículo para poder huir. Inmediatamente después, se personaron en el penal los jefes del FSIN local e iniciaron conversaciones con los secuestradores.

Aseguraron que «la institución funciona con normalidad, la situación está controlada», ya que en el resto de las celdas los internos no mostraron ningún signo de violencia.

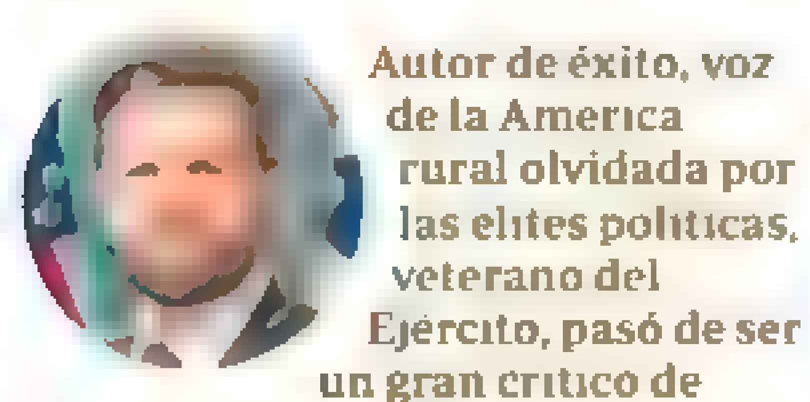
En un primer momento se dijo que los terroristas, además de cuchillos, portaban las armas de fuego que consiguieron supuestamente arrebatar a los carceleros. Pero en el vídeo que ellos mismos filmaron y enviaron a las redes sociales solo se ven armas blancas. Fuentes consultadas por el diario ruso 'Védomosti' afirmaron que los autores del secuestro estaban allí acusados de delitos de terrorismo en relación directa con Daesh. El canal de Telegram Baza sostiene que fueron encarcelados el pasado mes de diciembre por preparar un ataque, planificado por Daesh, contra la sede del Tribunal Supremo en la república norcaucásica rusa de Karacháyevo Cherkessia, de mayoría musulmana.

Amenaza constante

El atentado que costó la vida a 145 personas en el Crocus City Hall de Moscú, el pasado 22 de marzo, fue reivindicado por el Daesh, grupo que también se responsabilizó del ataque contra un puesto de control de la Policía en Karacháyevo Cherkessia el pasado 29 de abril con un balance de dos agentes muertos y cuatro heridos. Una semana antes, el 22 de abril, en la misma república, en la ciudad de Karachaevsk, hombres armados atacaron a las fuerzas de seguridad rusas, dando muerte a dos policías. Tras hacerse con sus armas, huyeron del lugar.

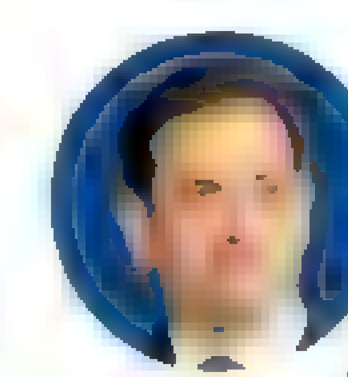
El 11 de abril, en la vecina república de Kabardino-Balkaria, también de mayoría musulmana, fuerzas especiales de la Policía rusa llevaron a cabo un operativo durante el que fueron aniquilados dos terroristas que se habían atrincherado en un complejo agrario y que, según el Comité Nacional Antiterrorista, estaban «planificando atentados terroristas y sabotajes».

J. D. Vance



Autor de éxito, voz de la América rural olvidada por las élites políticas, veterano del Ejército, pasó de ser un gran crítico de Trump a ser uno de sus mayores defensores. Tiene 39 años y no esconde sus ambiciones políticas de futuro, lo que puede ser un defecto para el candidato.

Marco Rubio



A sus 53 años, es un eterno aspirante a la Presidencia y la vicepresidencia que ha desarrollado una larga trayectoria en el Senado con una especialidad en política exterior. Tiene buen predicamento entre los hispanos por ser emigrado de Cuba, pero sus pasadas críticas a Trump fueron muy duras.

Byron Donalds



A sus 45 años es uno de los dos diputados negros del Partido Republicano, en una cámara de 435 escaños. Es un gran defensor de Trump, y como Rubio tiene el impedimento de ser del mismo estado en que está empadronado el expresidente. La ley impide que ambos sean del mismo.

Tim Scott



Uno de los tres senadores negros, de un total de 100, y el único republicano. Es un fiel seguidor de Trump, al que le disputó brevemente pero sin críticas la candidatura a la Presidencia. Su mayor impedimento era su soltería, pero se ha prometido a su novia hace poco. Tiene 58 años.

Un Donald Trump eufórico ya tiene su lista de posibles vicepresidentes

▶ La campaña del candidato republicano ha pedido datos a tres contendientes, y ha ido filtrando a implicados en escándalos

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON





Trump durante un acto de campaña en Detroit el pasado sábado AFP

Las encuestas le sonríen. Las aportaciones económicas a su campaña se han convertido en un torrente de dinero tras su condena en un juicio por fraude. Tiene a la práctica totalidad de su partido detrás, con las filas prietas. Ha demostrado que no hay escándalo que pueda con él. Y su siguiente decisión de camino a una Casa Blanca en la que se ve inquilino de nuevo en enero es ver quién va a ser su número dos.

La campaña de Donald J. Trump ya ha solicitado documentación a una serie de posibles candidatos a la vicepresidencia, según estos mismos han admitido en días recientes. Entre los finalistas hay grandes críticos convertidos en aliados leales, todos ellos figuras destacadas dentro del nuevo Partido Republicano con amplia experiencia en el Capitolio. Esta lista de posibles compañeros de candidatura refleja el esfuerzo de Trump por equilibrar su influencia populista con una base de apoyo más amplia y consolidar su posición de cara a las elecciones de noviembre.

Lo primero que quiere Trump es una demostración de lealtad casi ciega. La razón es que quien fue su número dos entre 2017 y 2021, Mike Pence, acabó distanciándose de él cuando le presionó para que tuviera «coraje» y se negara a validar los resultados de las elecciones de 2016 por una serie de falsas denuncias de fraude electoral que los juzgados han rechazado una y otra vez. Aun cuando una turba saqueó el Capitolio gritando que iba a ahorcar a Pence, Trump nunca le perdonó su decisión y le ha convertido en un proscrito en el partido que aspiró a liderar tras ser gobernador del estado de Indiana.

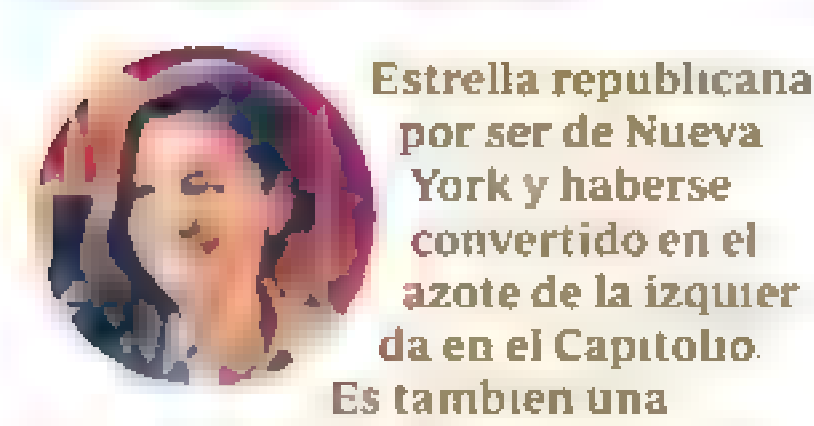
Los candidatos con más enteros en este momento son dos senadores: Marco Rubio de Florida y J. D. Vance de Ohio. Los dos son conversos al trumpismo, criticaron duramente al jefe antes de 2017, pero hoy se cuentan entre sus mayores defensores, aun después de su condena, que han criticado por ser una persecución política. A ambos, junto al gobernador de Dakota del Norte Doug Burgum, les ha pedido la campaña del expresidente informes y datos personales para comprobar antecedentes y todo el papeleo necesario para este proceso.

Críticos reconvertidos

Vance es de Ohio. En 2016 publicó un libro titulado 'Hillbily, elegía rural', que se convirtió en un fenómeno por explicar la desafección de la empobrecida América rural e industrial con el globalismo y las élites políticas. Netflix hasta lo adaptó al cine, con actuaciones de Amy Adams y Glenn Close. En 2020 ganó las primarias y elecciones al Senado y allí ha pasado de crítico de Trump a admirador y defensor sin matices ni reparos. Es hoy uno de sus mayores defensores en televisión, alguien que traduce el trumpismo con una imagen impecable y gran elocuencia.

En el caso de Rubio, Trump tiene la opción de alguien que moviliza el voto latino, sobre todo el cubano, una comunidad a la que pertenece el senador, y de Florida. Rubio ha sido una estrella emergente durante casi dos décadas, y tiene la ventaja de que es alguien versado en política exterior que habla un español perfecto. Su principal problema es que en las primarias presidenciales de 2016 fue muy, muy crítico con Trump, le acusó de ser un provocador teñido de color naranja.

Elise Stefanik



Estrella republicana por ser de Nueva York y haberse convertido en el azote de la izquierda en el Capitolio. Es también una estrecha aliada de Trump, alguien que le ha apoyado en sus cientos de juicios por lo civil y lo penal en ese estado. Tiene 39 años y fue la mujer más joven en ocupar escaño.

que tenía unas manos diminutas –algo que molesta mucho al expresidente– y entre cuyos grandes logros sólo tenía bancarrotas. Trump no se cortó, y le respondió con uno de sus apodos. Le llamaba «pequeño Marco». Semejantes ataques son oro para la campaña demócrata, y son sin duda un elemento a considerar por la campaña republicana. También tiene el impedimento de que los dos están registrados en Florida, y la ley dice que los dos candidatos a la presidencia y vicepresidencia por un partido no pueden ser del mismo distrito electoral. Rubio debería buscar otro estado o Trump debería volver a Nueva York, donde estaba empadronado en 2015.

El tercer candidato con más enteros es el gobernador Burgum, según ha filtrado la campaña de Trump. Es alguien desconocido, que sería el primer vicepresidente de su estado, Dakota del Norte, que apenas tiene 779.000 habitantes. Se presentó a las primarias de su partido y se retiró discretamente sin insultar a Trump. Eso le acercó al candidato, que le ve como alguien que no le haría sombra, alguien que sería una apuesta segura muy en línea con lo que fue Mike Pence en 2016.

Según estima Michael Bender, que es corresponsal político de 'The New York Times', Trump está buscando a alguien que «muestre lealtad pero no le eclipse, alguien que no esté activamente buscando promocionar su propia imagen, ya que Trump no busca un sucesor, no es uno de esos candidatos a presidente que esté buscando a alguien que vaya a tomar el relevo, especialmente en un segundo mandato, quiere a alguien que tenga buena imagen, que aparezca en televisión, que sea bueno, pero no demasiado bueno».

Consciente de que el gran atractivo en su candidatura es él mismo, Trump busca además a alguien que sea ajeno a escándalos. El caso de la gobernadora de Dakota del Sur, Kristi Noem, es un clarísimo ejemplo. Fue una de las grandes candidatas, apareció en varios mítines, parecía ser quien tenía más enteros. Primero una serie de escándalos y acusaciones de infidelidad le hicieron un daño relativo, pero no mortal. El golpe real fue autoinfligido. en un reciente libro de memorias contó una extraña anécdota de cómo mató a un perrito que tenía como mascota porque no era lo suficientemente agresivo. Eso se la ha llevado por delante, y el candidato ha marcado distancias con pocos miramientos.

En un punto, Trump estudió elegir a una mujer, para ganarse un poco del voto femenino, que ha oscilado más hacia Biden y los demócratas después de la sentencia del Supremo de 2022 que anuló el derecho a abortar hasta que el feto sea viable. Sigue habiendo alguna mujer en el radar del expresidente, como la diputada de Nueva York Elise Stefanik, pero no ha recibido ninguna petición de información por parte de la campaña hasta la fecha.

Si hay algo en lo que Trump es experto es el drama propio de los programas de telerrealidad que le hicieron famoso en la cadena NBC. Le gusta mantener el suspense hasta el último momento. De momento, la fecha de anuncio es mitad de julio, durante el congreso del Partido Republicano que tendrá lugar en Milwaukee, la mayor ciudad de Wisconsin.

Trump busca candidatos a la vicepresidencia que no le hagan sombra y tengan pocas ambiciones propias

Siempre pendiente de la puesta en escena, va a mantener el suspense hasta el congreso de su partido el próximo mes de julio en Wisconsin

Buenos sondeos

De momento, las encuestas colocan a Trump por delante. Y no solo en intención de voto general. En los estados clave su distancia se agranda, por razones muy variadas. Un reciente sondeo de USA Today/Suffolk University muestra que el apoyo a Trump entre los votantes negros en Michigan y Pennsylvania ha aumentado, superando los niveles de 2020.

En Michigan, el apoyo de los votantes negros a Trump ha subido al 15%, mientras que en Pennsylvania ha alcanzado el 11%. Eso le serviría para ganar en ambos y llevarse la presidencia. Aunque Biden sigue siendo la primera o segunda opción para la mayoría de estos votantes, un número significativo prefiere candidatos de terceros partidos como Cornel West o Robert F. Kennedy Jr., o están indecisos. Este cambio podría afectar las dinámicas electorales en estos estados cruciales para las elecciones presidenciales de 2024. Ya en 2016, la fuerza de terceros candidatos como Jill Stein y otros le costó a Hillary Clinton la victoria en esos estados.



Kerishma Rasheedi, de 16 años, y su amiga Bereshna Hesar estudian en su casa de Kabul en agosto de 2022 REUTERS

En septiembre de 2021 el Gobierno talibán prohibió a las mujeres recibir formación en las aulas. Aquella ley ha condenado a la mitad de la población al ostracismo

Mil días sin poder estudiar en Afganistán

CARLOTA PÉREZ MADRID

Van con miedo, pero decididas. El lugar que han elegido para reunirse un grupo de jóvenes afganas no está muy lejos de la casa de Mahjuba (nombre ficticio de una joven afgana). Si alguien les pregunta, se juntan para tomar un té y rezar. Pero debajo del burka negro que tapa todo su cuerpo, incluido su rostro, estas jóvenes llevan consigo un cuaderno y un libro, un día es de inglés, otro, de matemáticas. Las jóvenes afganas se reúnen en casas donde siguen con su educación de manera secreta. «Es la única forma que tenemos para seguir estudiando», cuenta Mahjuba.

Esta semana se han cumplido los primeros mil días desde que los talibanes, tras volver al poder en agosto de 2021, anunciaran que las escuelas secundarias se reabrían para el nuevo curso, pero sólo para los niños. No hay sitio para las niñas y adolescentes en las aulas de Afganistán. El portavoz del Ministerio de Educación lanzó un comunicado en el que también obligaba a todas las universidades públicas del país a prohibir el paso de las mujeres. En Afganistán solo las niñas hasta los 12 años pueden recibir algo de educación, y en su mayoría coránica.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) denunció esta prohibición como un «hito triste y aleccionador» y señaló que «1.000 días sin asistir a la escuela equivalen a 3.000 millones de horas de aprendizaje perdidas».

Sin vida social

Desde ese septiembre, en lugar de asistir a las escuelas, las niñas y adolescentes se han quedado atrapadas en casa. «Antes de la llegada de los talibanes estudiaba en la Universidad Politécnica de Kabul y, al mismo tiempo, me estaba sacando el grado de derecho», recuerda con pena una joven afgana que vive en Kabul. No quiere que su nombre salga en este reportaje «Tengo miedo de que vengan a por mí». No sería la primera vez. Desde el retorno del fundamentalismo talibán, esta joven, junto con sus compañeras, ha protagonizado manifestaciones y protestas por las políticas «terroristas contra las mujeres» perpetradas por los talibanes. «Entraron en mi casa, me llevaron a un cuarto, me pegaron y me amenazaron con la muerte», recuerda. Ellas mismas se describen como prisioneras en sus propios hogares. «Afganistán se ha convertido en una cárcel. Las calles están vacías de mujeres y, poco a poco, se ha convertido en un país de muerte para nosotras», señala Mahboba, una activista afgana. En los últimos meses, Mahboba ha bajado su perfil en las redes y en sus manifestaciones. «Tenemos que seguir luchando, pero las consecuencias son cada vez más duras». A las mujeres tampoco se les permite mostrar sus rostros en televisión ni visitar lugares públicos como parques, salones de belleza o gimnasios, y se les prohíbe realizar viajes por carretera a menos que estén acompañadas por un pariente masculino.

Las jóvenes se describen como «prisioneras» en su propio país: ni estudios, ni vida social y siempre tapadas»

«Hemos perdido la pasión»

Entonces, ¿qué hacen durante todo el día? ¿Qué perspectivas de futuro tienen? «Solo esperamos a que el tiempo pase. Hemos perdido la pasión y el interés y pasamos los días sin ningún objetivo», cometan las jóvenes

Antes de que los talibanes tomaran la capital, alrededor de la mitad de los 20.000 estudiantes de la Universidad de Kabul, la más antigua del país, eran mujeres. Quizás, el símbolo más fuerte de cambio de la sociedad afgana fue la educación de las mujeres. Durante los veinte años de presencia norteamericana en el país, EE.UU., gastó cerca de mil millones de dólares en educación para mujeres y niñas, con bastante éxito. Se vio en la carrera judicial, donde hasta 270 llegaron a ejercer como jueces. También en el Gobierno afgano. Varias mujeres ocuparon cargos de responsabilidad y hasta ministerios. Ante tal situación, Catherine Russell, directora ejecutiva de Unicef, advirtió en un comunicado que «para 1,5 millones de niñas, esta exclusión sistemática no solo es una violación flagrante de su derecho a la educación, sino que también resulta en una disminución de oportunidades y un deterioro de la salud mental».

Los talibanes, por su parte, rechazan las críticas a su Gobierno y sus políticas, diciendo que están alineadas con la cultura local y el islam

Mientras, la mitad de la población del país vive en un completo ostracismo, con miedo y sin ninguna perspectiva de futuro.

Otros castigos que sufren las mujeres: «Casi tenemos prohibido vivir»

No pueden ir a un salón de belleza ni usar cosméticos. Los talibanes los cerraron todos nada más llegar al poder. Tampoco ir a un gimnasio o a un parque público. Ni caminar o viajar sin el acompañamiento de un pariente varón. Las mujeres afganas no tienen derecho a una vida social. Y todo porque los fundamentalistas aplican su forma de ver el islam. Pero estas limitaciones son las más 'suaves'.

Si las mujeres no van vestidas correctamente (con burka que tape hasta los tobillos), son intimidades verbalmente primero y luego golpeadas. Se enfrentan a la lapidación pública si mantienen relaciones sexuales fuera del matrimonio.

«Casi tenemos prohibido vivir», denuncia una joven activista.

El Ejército israelí comienza una «pausa táctica» diaria en Gaza

▶ Permitirá la entrada de más ayuda humanitaria en el territorio palestino

ABC
MADRID

El Ejército israelí anunció ayer su intención de hacer una pausa diaria en sus operaciones en una zona del sur de Gaza para permitir la entrada de más ayuda humanitaria en el territorio palestino, devastado por más de ocho meses de guerra y amenazado por la hambruna.

Después de intensos e incesantes bombardeos en la franja de Gaza, el norte y el centro del enclave tuvieron un momento de respiro ayer por la mañana, sin informaciones sobre ataques o combates, según informa Afp. En cambio, Rafah, en el extremo sur del territorio, donde el Ejército israelí inició una ofensiva terrestre a principios de mayo, fue blanco de disparos y un bombardeo.

«De repente, está en calma desde esta mañana, ni disparos, ni bombardeos, es extraño», confesó Haiti al Ghuta, de 30 años, en Ciudad de Gaza, en el norte, que espera que esto sea el preludio de un alto el fuego permanente. Sin embargo, eol Ejército israelí señaló que pese a «la pausa táctica», «no hay ningún cese de las hostilidades en el sur de Gaza y las operaciones en Rafah continúan».

La pausa diaria se anunció al día siguiente de la muerte de 11 soldados israelíes, ocho de ellos en la explosión de una bomba en la Franja. La pausa «tendrá lugar de las 8 de la mañana a las 7 de la tarde todos los días y hasta nuevo aviso», en la zona que va desde Kerem Shalom, un paso fronterizo en el sur de Israel, a la carretera de Saladino, en Gaza, y hacia el norte del territorio palestino, precisaron fuentes del Ejército.

La decisión fue tomada para permitir un «aumento del volumen de la ayuda humanitaria que entra en Gaza», tras negociaciones con la ONU y otras organizaciones, indicaron las mismas fuentes en un comunicado. La ONU dijo que «celebra» esta medida, pero pide que esto «lleve a nuevas medidas concretas» para facilitar la entrada de ayuda humanitaria, indicó Jens Laerke, el portavoz de la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA).



Campo de refugiados de Al Bureij // AFP

La organización internacional advirtió en repetidas ocasiones que la ayuda llega difícilmente a la población, que vive sin acceso a agua, comida y medicamentos, debido a los combates y las restricciones israelíes. La Franja está sumida en una grave crisis humanitaria, y el 75% de sus 2,4 millones de habitantes se han visto obligados a desplazarse por la guerra.

Críticas del ala radical

«La persona que tomó la decisión de instaurar una pausa mientras nuestros soldados caen en combate es malvada y estúpida», denunció el ministro israelí de Seguridad Nacional, de extrema derecha, Itamar Ben Gvir. El Ejército informó el sábado de que ocho de sus soldados murieron en el sur de la Franja cuando el vehículo blindado en el que viajaban «fue alcanzado por una bomba». Más tarde, anunció la muerte de dos soldados en el norte y que otro había sucumbido a sus heridas.

«Nuestros corazones están rotos por estas terribles pérdidas», reaccionó el primer ministro, Benjamin Netanyahu. Pero añadió: «Debemos ceñirnos a los objetivos de la guerra: destruir las capacidades militares y gubernamentales de Hamás, recuperar a todos los rehenes, garantizar que Gaza deje de constituir una amenaza para Israel». La guerra estalló el 7 de octubre pasado, cuando milicianos del movimiento islamista mataron a 1.194 personas, en su mayoría civiles, y secuestraron a otras 251 en el sur de Israel, de las que 116 siguen retenidas, aunque 41 estarían muertas, según el Ejército.

La Moncloa abre una vía para tener consejeros en empresas de sectores clave



- El vehículo gestionado por Cofides para atraer a grandes inversores y fondos soberanos a ámbitos estratégicos prevé tener participación en los consejos
- El objetivo será velar por los intereses del Estado en las inversiones apoyadas

BRUNO PÉREZ
MADRID

La hasta ahora episódica presencia de consejeros designados por el Estado en los órganos de administración de empresas privadas puede empezar a convertirse en algo habitual. La norma reguladora del Fondo de Coinversión (Foco) impulsado por el Ministerio de Economía, dotado con 2.000 millones de euros y gestionado por Cofides con el objetivo de respaldar la captación de recursos de inversores institucionales y de grandes fondos soberanos para sectores estratégicos prevé la designación de consejeros que representen los intereses del Estado en aquellas empresas donde el fondo respalde la entrada de un gran inversor en su capital.

La disposición continúa la línea abierta con el Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas de la SEPI, el controvertido fondo para rescatar empresas estratégicas en dificultades que se activó tras la pandemia, que también preveía el aterrizaje de consejeros designados por la SEPI en las empresas en las que el Estado tomara una participación directa como vía para garantizar que se cumplían los requisitos de gestión y gobernanzas previstos en los rescates.

La principal diferencia radica sobre el papel en que mientras en el fondo de rescate de la SEPI la participación estatal en las empresas tenía marcada una fecha de caducidad, por imperativo de la normativa europea, en el Fondo de Coinversión de Cofides esa vocación de temporalidad está mucho más matizada de forma que aunque se recomienda la fijación de un plazo estimado de desinversión en el momento de tomar una participación directa en una empresa se condiciona este a «las previsiones del plan de negocio y otras eventuales consideraciones que resulten oportunas», lo que deja a Cofides –el organismo al que la norma encomienda el nombramiento de los representantes del Estado en esas empresas– un margen de decisión mucho más amplio respecto a la permanencia en los órganos de decisión de la empresa participada que el que Bruselas permitía a la SEPI en el fondo de rescate de empresas estratégicas.

Intereses del Estado

Desde Cofides se aclara que el fin de esa presencia en los consejos de administración no será tanto dirigir o influir en la gestión de la sociedad en que se ostenten participaciones como «velar por los intereses del Estado» en las mismas, según explica a ABC Miguel Tiana, director general de la sociedad mercantil estatal que se encargará de la gestión del Foco.

«La toma de participaciones directas en empresas es solo una de las fórmulas en que se pueden concretar las coinversiones del fondo, que también se ejecutarán a través de fondos de inversión ya constituidos o de nueva creación, y en todo caso siempre supondrán una participación minoritaria y sin vocación de gestionar la actividad de la empresa, lo que no impide que se puedan ejercer los derechos políticos a los que dé derecho la participación pública en el capital de la empresa», precisa el ejecutivo, en relación a la posibilidad de nombrar consejeros en las sociedades en las que se tenga participación suficiente.

La norma que regula la operativa del Fondo de Coinversión, sí prevé sin embargo que Cofides pueda «decidir participar en la gestión operativa u ordinaria de las empresas, o ser administrador único o consejero delegado» de las mismas, siempre que así lo autorice el Gobierno, pudiendo en ese caso «fijar la posición que considere oportuna en el ejercicio de los derechos y facultades que correspondan por su participación con cargo al Fondo por cuenta de la Administración General del Estado y ejercitar consecuentemente por cuenta de la misma los derechos de voto y demás derechos políticos que le correspondan en los órganos de decisión».

Según Miguel Tiana, esa previsión regulatoria no refleja la vocación del fondo. «No es más que una cautela normativa ante casos de especial dificultad en que el Estado se pueda quedar al frente de una empresa concreta. Esa disposición ya existe en otros fondos que ha gestionado Cofides y jamás se ha hecho uso de ella», aclara.

Ciberseguridad, renovables...

Según se define en la web de Cofides, el principal objetivo del Foco es captar inversión extranjera «en actividades económicas que contribuyan a la modernización del modelo productivo español, como las vinculadas a la transición verde y digital, la movilidad sostenible, la agricultura sostenible o la innovación tecnológica, entre otras», aunque la norma abre ese abanico sectorial a ámbitos como la ciberseguridad, el despliegue del 5G o la infraestructuras renovables.

El Gobierno ha concluido que las necesidades de inversión para abordar su proceso de digitalización y descarbonización no pueden ser cubiertas de forma exclusiva desde el sector público y que necesitará de los grandes inversores institucionales extranjeros para sufragar esa factura. Se van a aprovechar los recursos baratos de la adenda del Plan de Recuperación



CANTERA DE CONSEJEROS

Cotizadas del Estado

El margen de maniobra del Gobierno para nombrar consejeros en empresas ha estado limitado tradicionalmente a las empresas públicas o con mayoría de control del Estado que cotizan en los mercados de capitales como es el caso de Aena, Redeia o Enagás, o en las que tiene una participación minoritaria, como Caixabank.

Operaciones de rescate

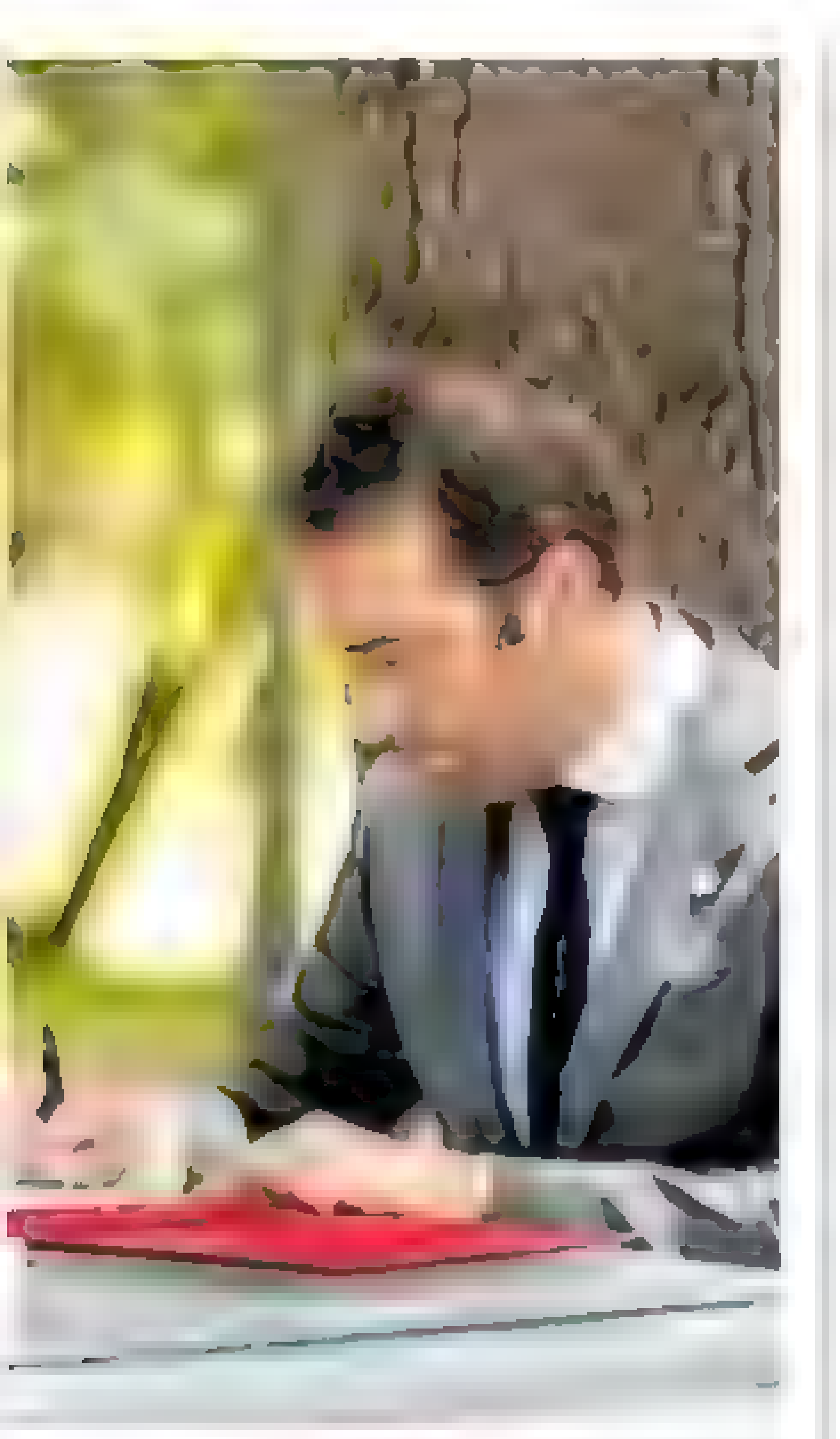
En los últimos años el apoyo financiero estatal a determinadas compañías consideradas como estratégicas ha abierto una nueva vía para situar en consejos de administración perfiles nombrados por el Gobierno. Ha sido el caso de Duro Felguera o Air Europa.

El caso Telefónica

La última vuelta tuerca de la estrategia del Gobierno para tener una mayor presencia directa del Estado en el tejido empresarial estratégico doméstico ha tenido como objetivo una de las mayores empresas del país, Telefónica, en la que ha situado ya un consejero y aspira a tener dos tras adquirir a través de la SEPI el 10% de las acciones de la teleco.

Sectores estratégicos

La inminente activación del Fondo de Coinversión con grandes inversores y fondos soberanos gestionado por Cofides abrirá la puerta a situar a consejeros nombrados por el Gobierno en empresas de sectores estratégicos.


El presidente Pedro Sánchez, junto a Carlos Cuerpo // EP

para inyectar los 2.000 primeros millones de euros al vehículo, pero la idea es realizar inyecciones presupuestarias para darle carrete.

La idea es apoyar inversiones extranjeras en empresas españolas de pequeño y mediano tamaño de sectores estratégicos, de modo que se hagan de forma conjunta con un importe máximo de respaldo financiero de 150 millones de euros. Según detalla Miguel Tiana, las expresiones de interés recibidas hasta la fecha implicarían una inversión total de 1.400 millones de euros. Cofides ya está ejecutando las correspondientes 'due dilligence' y confía en empezar a autorizar operaciones después del verano.

La gran empresa compensa la caída de trabajadores en las pymes

▸ Se produce un flujo de 618.000 afiliados que pierden las compañías de hasta 10 empleados

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Dos años después del estallido de la crisis de inflación causada por el terremoto geopolítico belicista que sacude Europa se puede observar el efecto que el incremento de los precios de la materia prima y de los procesos de producción ha hecho en los balances de las empresas, con un especial impacto en aquellas de menor tamaño, con un menor músculo financiero y más sensibles al cambio de exigencias económicas por parte del mercado.

El termómetro más fiable para conocer cómo está sorteando este escenario el tejido productivo español está en la evolución del empleo, que si bien ha experimentado años de avance sustancial tras el primer golpe de la pandemia, y que ha conservado el ritmo de aumento también en el contexto de inflación, sí que muestra un flujo de trabajadores que va de la pequeña empresa hacia las grandes compañías, que han podido mantener un ritmo sostenido de contrataciones en un momento en que al alza de costes de producción se ha sumado un aumento de los costes laborales notable por el incremento de las bases de cotización, especialmente en los últimos dos años con la aplicación de las medidas de refuerzo de ingresos de la Seguridad Social que emanan de la reforma de pensiones aprobada entre 2021 y 2023.

Este escenario deja un resultado que advierte además de como la pyme está sufriendo especialmente en este contexto en el que las mayores restricciones de acceso a financiación, donde al encarecimiento por la subida de tipos de interés se suma una mayor exigencia de requisitos a la hora de la concesión de financiación por parte de las entidades bancarias, supone el golpe definitivo que está abonando este flujo de trabajadores de la pequeña a la gran empresa.

Concretamente, en base a la estadística de empresas inscritas en la Seguridad Social analizada por el Banco de España en su informe de 'Proyecciones macroeconómicas e informe trimestral de la economía española', en los últimos meses la creación de empleo ha seguido estando impulsada por las empresas de mayor tamaño. En particular, el porcentaje del total de afiliación de la economía española que aglutinan las empresas de 500 o más empleados ha pasado de un 33,2% a finales de 2019 a un 35,7% a finales de 2023 y a un 36,1% en abril de este año. En cambio, en el mismo período, el peso que en el empleo total mantienen las microempresas (de 1 a 9 trabajadores) ha descendido del 21,6% al 18,7%.

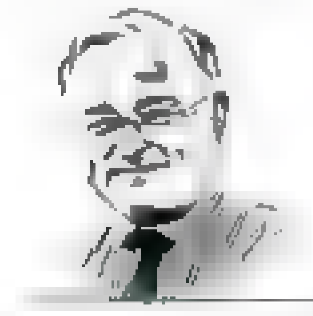
Es decir, teniendo en cuenta que en los últimos cuatro años las grandes empresas han ganado 2,9 puntos porcentuales de peso sobre el total de afiliación y que las empresas de entre 1 y 9 trabajadores han perdido exactamente el mismo volumen de empleo relativo, el flujo de ocupados asciende a cerca de 618.000 empleos que habrían perdido los pequeños negocios en los últimos cuatro en favor de las grandes corporaciones.


Trabajador en una obra // J. C. SOLER

La productividad, otro coste

En este punto, el Banco de España advierte del último coste oculto que también debe afrontar la empresa, referente al apalancamiento ya casi estructural de productividad. Aquí, el supervisor señala cómo el aumento de los salarios que se está produciendo en este contexto inflacionista puede resultar en una merma de la productividad y de la competitividad de los negocios al aumentar el coste unitario, como siempre en mayor medida a menor tamaño de la compañía.

Sólo en el primer trimestre del año, los costes laborales unitarios de la economía de mercado mostraron un avance interanual del 6,2%, presionados al alza tanto por la caída de la productividad como por el aumento de la remuneración por asalariado.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MULLER

Olvidar que olvidé

El deterioro cognitivo supondrá un enorme desafío para los mercados financieros y sus reguladores

Avanzamos hacia un nuevo mundo, donde por primera vez habrá más personas viejas que jóvenes sobre el planeta. Los estudios sobre el envejecimiento de las sociedades ya han desbordado el ámbito sanitario y están tocando otras realidades. Una característica que acecha a las personas mayores es el inevitable deterioro cognitivo y el número creciente de casos en que dilapidan sus patrimonios con malas decisiones económicas.

Hay varios estudios que demuestran que las personas que envejecen tienden a subestimar su propio deterioro cognitivo. Además, aquellos que experimentan un daño severo, pero no son conscientes de ello, tienen más probabilidades de hacer malos negocios en comparación con aquellos que sí son conscientes o no experimentaron tal deterioro. Dichas pérdidas patrimoniales, como demostraron los economistas Mazzona y Peracchi en una investigación de 2020 titulada 'Are Older People Aware of Their Cognitive Decline? Misperception and Financial Decision Making', las experimentan personas relativamente más ricas que anteriormente eran activas en el mercado de valores o de capitales.

El asunto plantea un desafío muy complejo. Las cohortes que empiezan a jubilarse lo hacen con una riqueza mayor y más diversificada que las anteriores. Los sistemas de pensiones públicos, además, están evolucionando a nivel global desde esquemas de beneficio definido, con flujos garantizados, a los de contribución definida que requieren una participación más activa del beneficiario.

Todo esto significa que las personas tendrán que enfrentarse a decisiones financieras más complejas que afectarán de manera decisiva su nivel de vida. Instrumentos como las tarjetas 'revolving', por ejemplo, donde se abona parte o la totalidad de los intereses, pero nunca se amortiza el principal, pueden arruinar a una persona que no entienda su funcionamiento. La alfabetización financiera, que podría ser la respuesta para mitigar este problema entre los jóvenes y adultos, no sirve de nada en el caso de las personas mayores. La caída de las capacidades cognitivas afecta a la gestión de la información así que ataca de manera determinante la calidad de sus decisiones.

El envejecimiento va a ser un nuevo argumento para el intervencionismo económico. Los reguladores tendrán que aprender a calibrar los beneficios de la intervención para aquellos individuos que tomen malas decisiones y el perjuicio global que puede suponer una legislación demasiado estricta que puede acabar matando la innovación financiera.

Quizá lo más importante en el futuro será dilucidar si las personas mayores son capaces de asumir su propio deterioro cognitivo. Aquellos que se dan cuenta, pueden delegar sus decisiones en un miembro de su familia o en un asesor financiero. Pero esto podría no resolver el asunto, ya que existen abundantes estudios que demuestran que es muy difícil alinear los intereses del afectado con sus representantes (problema agente-principal). jmuller@abc.es

Díaz negocia para aclarar la maraña de permisos laborales de la Ley de Familias


La vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // EP

- Trabajo estudia la medida con patronal y sindicatos en la mesa de diálogo para la reducción de jornada

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La mesa de diálogo social se ha convertido en un terreno árido para el Ministerio de Trabajo, incapaz en esta legislatura de aunar las voluntades de patronal y sindicatos como sí pudo hacer en los años anteriores llegándose a suscribir un acuerdo tripartito de reforma laboral. Nada mas lejos, las negociaciones en los ultimos meses han traído más dolores de cabeza al equipo de la vicepresidenta Yolanda Díaz que resultados sustanciales sobre las materias abordadas. Sin ir más lejos, el primer gran envite para la reforma del nivel asistencial del desempleo dejó un acuerdo cojo de una pata al no encontrar el consenso de la patronal para el nuevo esquema de subsidios.

Ahora, la segunda partida que se juega en la mesa de diálogo para tratar de encontrar un punto de encuentro que conduzca a la reducción del tiempo de trabajo de las 40 a las 37,5 horas semanales sin merma salarial tampoco le augura al Gobierno una foto completa y triunfal, toda vez que el apoyo de CEOE y Cepyme al eventual acuerdo está ahora a una distancia sideral, tal y como explican las fuentes de diálogo social consultadas, señalando que no se dan las condiciones para que la patronal entre a un acuerdo que advierte mayor presión de costes marginales para la empresa, al aumentar el precio por hora de trabajo.

Los juristas advierten de que la redacción difusa de ciertos conceptos complica el reconocimiento de situaciones habilitantes

Aunque no está solo la cuestión del coste asociado, que se sumaría a la valija que ya ha ido cargando el Gobierno sobre la espalda de los empresarios, sino que la falta de claridad sobre otros aspectos que deben incluirse en la negociación de la reducción de jornada –como el establecimiento de un periodo transitorio de adaptación lo suficientemente amplio para evitar una oleada de revisiones de convenciones colectivos induzca un aumento de conflictividad y un embudo en las negociaciones de los mismos–, hacen complejo el aunar consensos en esta materia. Más aun con la presión de UGT y CC.OO. para que el Ministerio de Trabajo de salida a un vehículo legislativo de forma inmediata para que regule la reducción prevista para este año de las 40 a 38,5 horas.

Sin embargo, los representantes de patronal y sindicatos parecen haber encontrado entre las discrepancias un aspecto de consenso que segun explican las fuentes consultadas por ABC, se regulará al margen del devenir de la negociación mollar sobre la jornada laboral. Se trata de una revisión de la redacción del pliego de permisos laborales aprobados en la Ley de Familias.

Tal y como señalan fuentes jurídicas, se está detectando una serie de conflictos sobre la interpretación de los supuestos habilitantes para beneficiarse de los nuevos permisos incluidos en esta ley, hasta cinco. Son el permiso parental de ocho semanas, el permiso especial por fuerza mayor, la ampliación a cinco días del permiso por enfermedad, la extensión de los 15 días de permiso por matrimonio al registro de la pareja de hecho y la ampliación del diámetro para la solicitud de adaptación de jornada por razones de conciliación.

Cabe subrayar, eso sí, que no existe un cuestionamiento sobre la procedencia de los permisos o sobre las situaciones regulables en los mismos sino que se han identificado puntos problemáticos por definiciones imprecisas en su redactado. «Se trata de conceptos jurídicos imprecisos», apuntan fuentes del diálogo social que confirman que este punto se ha puesto sobre la mesa y para lo que parece haber un vía de consenso por todas las partes, incluido el Gobierno que admite las inconveniencias que pueden generarse por la redacción difusa de la ley en conceptos como el de «conviviente» o «extrema urgencia».

Lo que se está negociando con Trabajo es sólo una aclaración del redactado para lo que aun está por determinar a traves de que vehículo legal articularlo. No parece tan claro es que este punto de encuentro vaya a ser suficiente para atraer a la patronal al pacto global de reducción de jornada que podría darse entre el Gobierno y los sindicatos en las próximas semanas, antes del parón veraniego. Ni si quiera Trabajo tendría garantizado los apoyos de UGT y CC.OO. si no se profundiza en el control de las horas extra.

PERMISOS RETRIBUÍDOS

Permiso parental de ocho semanas

Los trabajadores que tendran derecho a un permiso de ocho semanas para el cuidado de hijo o menor, hasta que este cumpla los 8 años.

Permiso especial por fuerza mayor

Podrá ausentarse del trabajo por causa de fuerza mayor cuando sea necesario por motivos familiares urgentes en caso de enfermedad o accidente. Como una especie de permiso retribuido equivalente a un maximo de cuatro dias al año.

Cinco días de permiso por enfermedad

Permiso previsto en caso de accidente o enfermedad grave, hospitalizacion o intervencion quirurgica sin hospitalizacion que precise reposo domiciliario del cónyuge, pareja de hecho o pariente hasta el segundo grado.

Quince días de permiso para parejas de hecho

Garantizar un permiso de 15 dias naturales para las parejas de hecho como el que ya disfrutan en multitud de convenios colectivos los matrimonios.

Adaptación de jornada

Se amplían los supuestos y situaciones habilitantes para la solicitud y se reduce el tiempo de respuesta a un máximo de 15 dias.

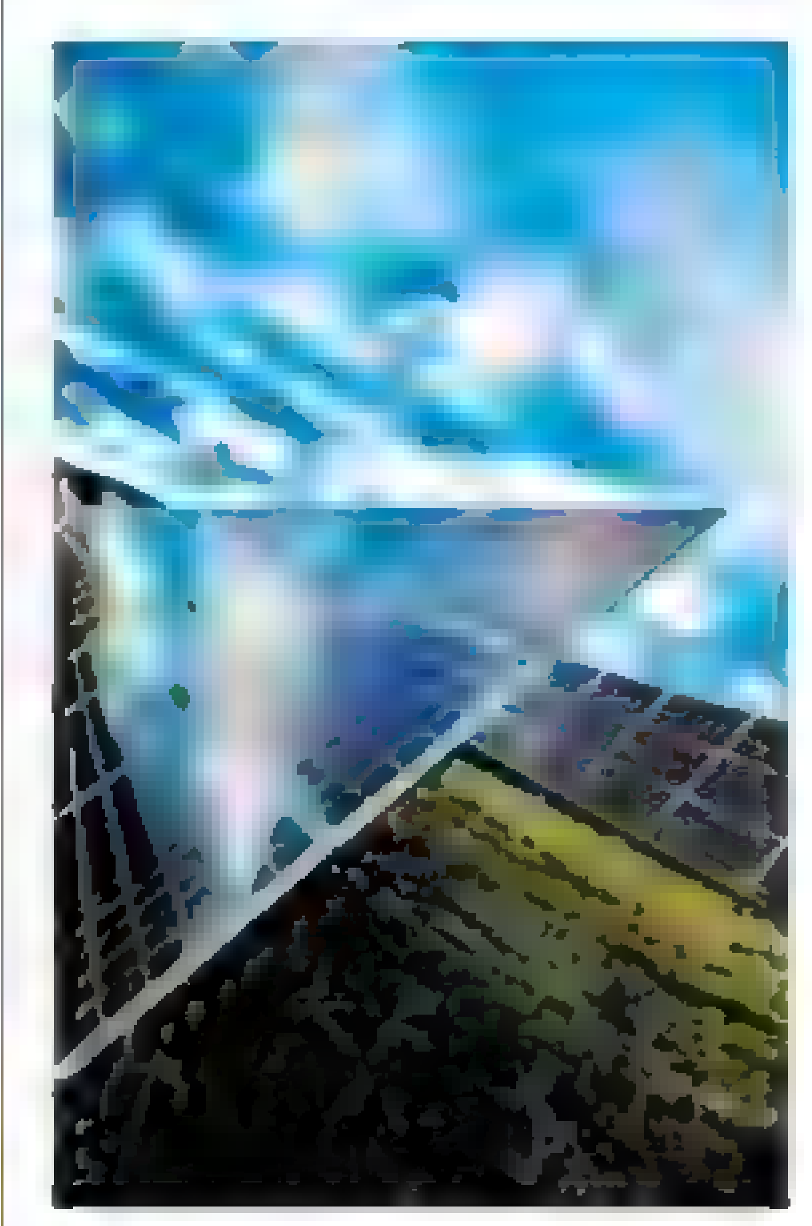
EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Otra de mercado ineficiente

Las compañías de renovables española subía el viernes contra corriente un 10% tras anunciar que como ha pasado con otras empresas de energía renovable europeas, se les habían acercado con interés para comprar una participación significativa de la compañía. No es una sorpresa. De hecho es algo que hasta cierto punto podemos decir que se veía venir. Por el precio al que cotizan las compañías renovables europeas en Bolsa, el descuento al que puedes comprar los megavatios que tienen en su balance es muy abultado comparado con los precios a los que se están haciendo las transacciones en el mercado privado. Y de ahí la oportunidad que muchos inversores de hecho están ya arbitrando.

Y, probablemente, más que sobre esta ineficiencia del mercado que está fuera de toda duda y que ya hemos comentado por aquí algunas veces, creo que sobre lo que merece la pena reflexionar es sobre las razones de esta ineficiencia. Qué puede llevar a que las compañías cotizadas sigan cotizando con este descuento cuando estamos viendo que a estos precios hay mucho interés por parte, por ejemplo, de las grandes casas de 'private equity' para tratar mediante ofertas con primas importantes de comprar participaciones en estas compañías. De hecho, los que seguimos más de cerca el mercado, no hay día que pase que no veamos cómo aumentan los cortos en las cotizadas



Unas placas solares // ABC

españolas. Que alguien siga vendiendo en corto estas acciones no tiene mucha explicación fundamental. Sobre todo cuando son todas las compañías del sector las que están aquejadas de este mal. No hay discriminación por parte del mercado.

La única explicación es la que estamos en un mercado con orejeras, en las que se impone las visión 'top down' o los algoritmos o la gestión pasiva, dejando de lado el análisis fundamental de las compañías. Se vende porque los tipos van a tardar más en bajar. O porque el precio de la luz tarda más en subir. O porque últimamente no se firma ningún programa importante a un precio pactado. Entretanto, el mercado ha perdido la perspectiva, se ha impuesto el corto plazo, lo que da pie a estas ineficiencias que, como estamos viendo, cuando persisten, dan pie a que venga alguien y la aproveche.

No está claro cómo terminará lo de Solaria. Pocos días antes del anuncio de la compañías, un importante casa de análisis apuntaba en un informe que tenía mucho sentido que Endesa acabara comprando la renovable española. En cualquier caso, lo que no parece muy sensato con todo este ruido de fondo es seguir vendiendo en corto. Algunos deberían hacerse mirar su proceso de toma de decisiones.

Los bancos prestan

Aunque a muchos les pueda sorprender la afirmación que encabeza estas líneas, el mercado ha puesto en precio que los bancos no van a seguir prestando. O mejor dicho, no van a seguir prestando al ritmo que les vencen los préstamos que tienen vivos y, consecuentemente, como ha pasado estos últimos años los balances van a seguir reduciéndose. Y puede que sea el mucho tiempo que ha durado el proceso de desapalancamiento de los bancos lo que esté detrás de esta creencia pero, otra vez más, el dato desmontará al relato. Este año van a empezar a subir otra vez los volúmenes de crédito. De hecho ya lo están haciendo en el crédito al consumo –algo por cierto muy rentable para los bancos– y empresas y no va a tardar en hacerlo en hipotecario –en donde probablemente el crédito promotor recupere parte del protagonismo perdido estos últimos años–.

Son varios los factores que van a contribuir a revertir la tendencia de estos últimos años. Por un lado, la fortaleza de la economía de la mano, entre otras cosas, de la promoción residencial que es una de los motores más importantes de la generación de crédito. Además, hay que sumar el importante desapalancamiento de familias y empresas, lo que deja el camino expedito para el cambio de marea. Y, por último, también las amortizaciones aceleradas que hemos visto estos últimos años deberían tender a normalizarse a medida que los tipos de interés comienzan a bajar y los animal spirits recuperan terreno.

En cierta medida es volver tras muchos años lamiéndonos las heridas al modelo económico de crecimiento tradicional de la economía. Ladrillo y creación de empleo, uno de la mano del otro, en un movimiento que se retroalimenta y del que los bancos saben sacar partido. Un paso importante y que probablemente mueva la aguja sea el momento en el que los bancos abran la mano con el crédito promotor. Ya están empezando a asomar la patita pero, aunque desde luego no va a ser ni por asomo en las condiciones del ciclo anterior, todavía pueden ir a mucho más a medida que se lo vayan creyendo.

En suma, el escenario para los bancos los próximos años es prácticamente idílico. Tipos de interés entre el 2,5 y el 3%. La mora desaparecida. Y, por fin, volúmenes recuperando. No pueden pedir más. Bueno, pueden pedir que el mercado lo recoja mejor y no seguir cotizando al precio del picón.

Francia

El mercado va por delante y las explicaciones vienen después. Es algo que, quien lleve siguiendo algún tiempo el comportamiento del mercado, seguro ha aprendido. En la última semana las bolsas europeas, con la francesa a la cabeza, han corregido lo suficiente como para poner nervioso al personal. El resultado de las elecciones europeas en Francia, que propiciaron el adelanto de las elecciones legislativas, es lo que parece que está detrás de estas caídas. La posibilidad bastante probable de que el partido de Le Pen tenga un muy buen resultado ha desatado las alarmas. Los agoreros, que ya saben que en esto de los mercados tienen mucho predicamento –hay que recordar que no tanto por lo que aciertan, sino por cómo de predispuestos estamos en general a dar más importancia a este tipo de informaciones frente a las que puedan ser algo más optimistas, Kahneman–, ya están en que si estamos ante otro momento Brexit: una asamblea francesas que se enfrente con Bruselas y que el enfrentamiento termine como el rosario de la aurora con el euro saltando por los aires entre otras cosas.

Y aunque evidentemente esto podría llegar a ser así, parece que se trata de una interpretación un tanto simplista que sirve para rellenar las crónicas sobre el comportamiento de las bolsas pero que no sostiene un análisis un poco más sosegado.

La estrategia de Macron 'a priori' puede parecer atrevida pero en ningún caso es fruto de un arrebato. El resultado de las europeas era algo bastante cantado como para pensar que al presidente francés le pillara con la guardia baja. Adelantar las legislativas tras un resultado como el que vimos hace unos días permite que, en cierta medida, el voto de la pataleta se atempere y que en estos días que faltan antes de las elecciones se pueda hablar con algo más de sosiego de las cosas de comer. Puede que no sea suficiente para desmontar las soluciones fáciles a los problemas complejos que como todo partido populista que se precie constituye la espina dorsal de su programa del partido de Le Pen y que, aun así, sigan ganando las elecciones. Si este fuera el desenlace, probablemente el formar un gobierno y cohabitar con Macron los próximos tres años fueran también un periodo suficiente para desmontar los mitos sobre los que cabalgan estas formaciones. Y probablemente es precisamente esto lo que busca el presidente francés: que se retraten. A la hora de la verdad, el propio ejercicio del gobierno por parte de este tipo de formaciones es la mejor vacuna contra el populismo que les ha aupado hasta el poder. Meloni es el último y muy buen ejemplo.

El negocio de un país viejo: ocho de cada diez plazas de residencia son privadas

▸ En Asturias y Castilla y León ya hay más asilos que guarderías y otras cuatro comunidades vivirán el vuelco en breve

▸ En Cataluña y en Madrid, sin embargo miles de familias se quedan cada año sin plaza de escuela infantil

ÉRIKA MONTAÑÉS

No es una comparativa empírica al uso porque hay muchas personas ancianas que siguen viviendo arraigadas en sus domicilios y, en el caso de los niños, se les puede tener en casa o con cuidadores porque sus padres decidan no escolarizarlos hasta el segundo ciclo de Educación Infantil (a partir de los tres años), etapa ya obligatoria. Pero para los entendidos en demografía el siguiente dibujo es un síntoma inequívoco del camino a corto plazo por el que transita el país. En España faltan niños y soluciones prácticas para la población más envejecida.

Todos los organismos internacionales han llamado la atención por lo «escandaloso» del bajón que ha experimentado la natalidad nacional desde unos años atrás. El último informe 'Focus on Spanish Society' que publicó el centro de análisis Funcas el pasado mayo muestra a España e Italia como los países con mayor desaceleración de toda la UE en ese tramo de edad hasta el punto de que eran solo el 3,7% de toda la pirámide poblacional en 2023. En España, representaban un 5% en 2014.

La proporción de niños de 0-4 años en Europa cayó en ese periodo del 5 al 4,6%, destaca el estudio. Fue «particularmente pronunciado» en España, aunque el informe recoge que «los niños son cada vez más raros en los países europeos». El documento señala que en «Asturias, Galicia, Castilla y León, Canarias y Cantabria» la franja no llega a representar el 3% de sus territorios, del lado contrario se sitúan Andalucía, Baleares y Murcia, con un 3,8%. En estos momentos, y siempre según las estadísticas oficiales (que facilitan a ABC las consejerías de las comunidades, el INE, el Ministerio de Educación y el Imserso del Ministerio de Derechos Sociales), hay 10.962 guarderías distribuidas por todo el país frente a 5.188 centros de atención residencial a mayores. Los niños en esa etapa son 471.099 y el 51,2% de las plazas que ocupan son públicas. La ratio es de 43,6 por centro.

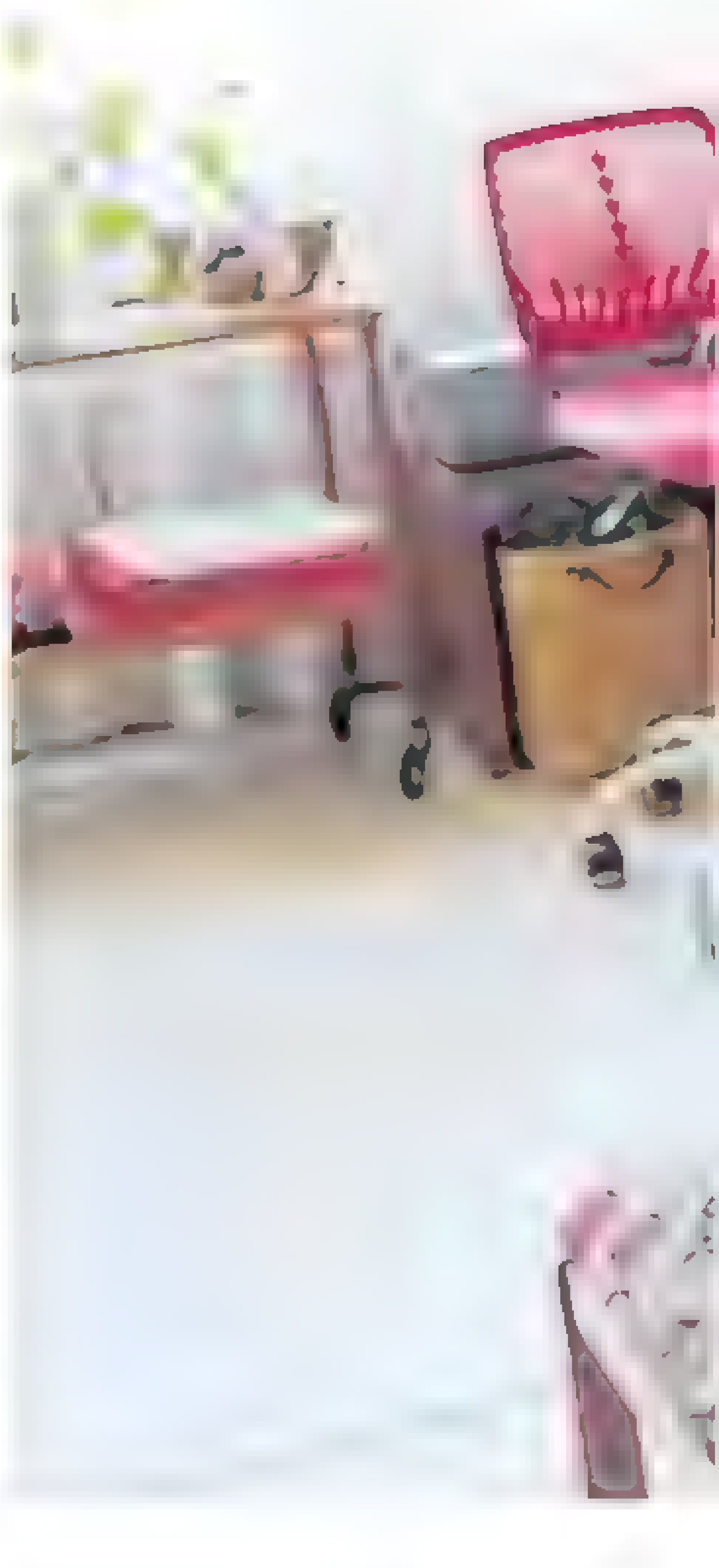
Según un informe anterior de Funcas respaldado por los datos de la OCDE, España está a la cola en oferta de guarderías públicas. Solo un 6% de las plazas que ocupan los menores de 3 años están subvencionadas para el bolsillo de los padres; frente al 100% de Suecia.

Primer problema. Desde la Federación de Enseñanza de CC.OO., Alonso Gutiérrez destaca la situación dispar entre autonomías, que deciden si la gestión es gratuita o no y la delegan también en los entes locales. Por ejemplo, en Galicia, País Vasco, Canarias y Castilla y León todas las plazas son gratuitas. Otras financian por tramos o edad (como Asturias, Cantabria o Cataluña). En la pública hay gran escasez de plazas, acredita Gutiérrez en un trabajo del sindicato y la mayoría de vacantes siguen siendo concertadas o privadas. La mayoría de los padres llega a inscribir a los niños en las guarderías por miedo a quedarse sin ellas incluso antes de que nazcan. En Cataluña y Madrid todos los años se quedan fuera miles de familias de la oferta disponible.

Plazas insuficientes

Por su parte, los mayores institucionalizados ocupan 381.514 plazas y la ratio media es de 73,6 plazas por residencia pública, el 22,7% de las plazas son de titularidad pública (77,3% privadas, 4.009 centros del total). Dice José Manuel Ramírez, presidente del Observatorio Estatal de la Dependencia, que al menos faltan 30.000 plazas solo para cubrir a los grandes dependientes en lista de espera, la cifra se dispara a 300.000 según la patronal Federación Empresarial de la Dependencia. En un repaso autonomía por autonomía, el mayor índice de población escolarizada de 0-3 años se encuentra en Andalucía, con 106.619 niños que son llevados a alguna de las 2.381 guarderías; y al revés sucede en Cantabria (3.618 niños), La Rioja (3.650) y Asturias (4.192). Entre las autonomías con menos menores, la distribución de recursos también es desigual, puesto que en Cantabria hay 173 guarderías por las 83 del Principado y 74 de La Rioja.

Escasea la oferta de plazas públicas de guardería (alrededor de la mitad lo son); en residencias, el 77,3% de las plazas son de titularidad privada



FOTOGRAFÍA EN DATOS

6% de plazas financiadas

Según un informe de Funcas, España está a la cola de la Unión Europea en la oferta de guarderías públicas. Apenas un 6% de las plazas que ocupan los menores hasta los 3 años están subvencionadas, frente al cien por cien de países como Suecia o Dinamarca, lo que lastra la autonomía de los progenitores y la inserción laboral.

5.188 residencias

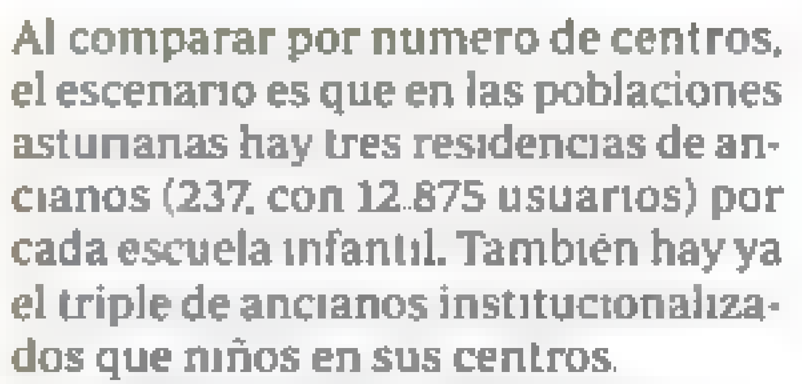
España es un país envejecido, pero de los 5.188 centros que según el Imserso hay de atención residencial dirigidos a personas mayores, con un total de 381.514 plazas, el 77,3% son de titularidad privada. Acumulan el 75% de las plazas y la ratio es de 75 plazas por centro, frente a 73,6 plazas que resultan de ratio en los centros de mayores de titularidad pública.

10.962 guarderías

Andalucía es, con mucho, la región donde hay más niños escolarizados de 0-3 años en sus 2.381 escuelas infantiles. Son 106.619 pequeños. Frente a ella, las 83 guarderías de Asturias con 4.192 críos. La mayor ratio del país resulta en Madrid, donde salen a 56,5 niños por centro infantil de primer ciclo. En el país hay 10.962 guarderías autorizadas por las administraciones educativas.

Desigualdad autonómica

En algunas comunidades, todas las plazas de infantil son gratuitas, para impulsar la natalidad y también la conciliación. Aunque el centro sea privado o concertado, la subvención que otorga por niño la Administración autonómica logra la gratuidad total para los padres.



Al comparar por número de centros, el escenario es que en las poblaciones asturianas hay tres residencias de ancianos (237, con 12.875 usuarios) por cada escuela infantil. También hay ya el triple de ancianos institucionalizados que niños en sus centros.

El análisis de los inmuebles icono de los extremos de la pirámide arroja que solo hay dos comunidades (el Principado y Castilla y León) donde el volumen de residencias de mayores haya superado ya el de los colegios para la primera etapa. En Castilla y León son 654 residencias versus 630 guarderías, aunque según los datos de la Junta los datos resultan bastante parejos. Lo cierto es que por número de plazas ofertadas y de acuerdo con el último censo del Imserso (que se publicó este abril con datos de 2022), hay 41.929 ancianos internos en Castilla y León frente a 17.981 niños, más de 2,3 veces.

Superan también las plazas de ancianos a las de críos en sus centros respectivos en Castilla-La Mancha (25.411 plazas en 411 centros, frente a 16.580 niños en 429 guarderías), Aragón (16.286 mayores y 10.817 niños), Cantabria (5.336 ancianos, 1,5 veces más que niños), y Extremadura (1,3 veces más de mayores, con 11.974 y 8.771), por lo que todo apunta que estas comunidades se unirían en no mucho



Un apartamento asistido en Torremocha del Jarama (Madrid) // GUILLERMO NAVARRO

tiempo al podio de comunidades donde el volumen de residencias supera al de guarderías. De momento, no sucede. Al otro extremo, en Andalucía los niños escolarizados en esa etapa de Infantil cuadriplican a los ancianos internos. Hay más del doble de población infantil en Murcia (10.058 niños y 4.746 mayores institucionalizados), Madrid (85.551 niños en 1.514 guarderías y 46.813 ancianos en 469 residencias, rozando casi las cien personas por centro).

Concentración en Madrid

En Cataluña la diferencia es de 1,5 veces a favor de los niños: hay 77.340 en 1.596 guarderías y 50.772 mayores en 1.023 residencias (la mitad de usuarios por centro que en Madrid). En la ratio de guarderías la comunidad que lidera la concentración de niños por escuela infantil es Madrid, con 56,5, seguida de los 52,4 de Galicia (aquí es totalmente gratuita) y 51,5 de Murcia; frente a los atascos más bajos, que se dan en Cantabria, con 20,9 niños por centro; 26,4 en Extremadura y 28,5 en Castilla y León.

Con información de J. L. Jiménez, E. Armora, T. Jiménez, L. Bautista, M. Amorós, M. Antolín y M. Contreras

'Coliving', la alternativa nórdica a los asilos que tiene lista de espera

▶ La demanda de estos apartamentos con espacios comunes se dispara

M. ANTOLÍN
VALLADOLID

Gimnasio, piscina climatizada, biblioteca, salón de juegos, huerta y amplios jardines. Todo ello sin horarios, con «total independencia» y en un complejo en el que disponen de su propio apartamento, con su mobiliario, decorado a su gusto y al que pueden «invitar» a quien quieran sin dar explicaciones. Este es el modelo y la filosofía del denominado 'Coliving' o viviendas colaborativas para personas mayores que renueva la idea que existía hasta ahora de residencias de mayores y que ha despegado ya con fuerza en algunas ciudades como Valladolid. Establecido como cooperativa de viviendas y con espacios y actividades comunes que comparten todos los vecinos, sigue la estela de éxito iniciada hacia los años 70 en algunos países nórdicos y Estados Unidos y la demanda se ha disparado. «Está a tope», asegura Julio Muñoz, desde la inmobiliaria AGCinmo, que ya ha colaborado con la puesta en marcha de tres promociones de este tipo y está inmersa en la cuarta con todas las viviendas –unas 250– vendidas. Se plantean ya dar el salto a otras provincias de España ante un mercado al alza en el que, de media, una vivienda dependiendo de los metros cuadrados ronda un precio de 240.000 euros, teniendo en cuenta la «buena» ubicación.

Tienen también la posibilidad, si lo desean los propietarios, de contar en su domicilio con servicios de limpieza, de catering, fisioterapia o médico y en algunas ocasiones, como ocurre en los de la capital vallisoletana tienen al lado una residencia o un centro de día para mayores. «Pero son espacios totalmente independientes, con accesos completamente distintos», dice Muñoz. Como requisito para adquirir un apartamento de este tipo, que suelen ubicarse en el «centro» de las ciudades en busca de la comodidad, hay que superar los 60 años y la característica común de sus inquilinos es que, al ver acercarse la vejez, quieren seguir viviendo de forma «independiente» y «autónoma», pero además dejando a un lado la soledad que en ocasiones lleva aparejada esta etapa. Los miembros de estas comunidades se implican en las tareas necesarias de gestión y en actividades que les ayude a socializar.

Implicación y comisiones

Lo sabe bien José Herrador, de 81 años que lleva residiendo cuatro en uno de los apartamentos colaborativos construidos en la plaza del Ejército de la capital del Pisuerga, con 70 viviendas, todas ellas con propietario desde el inicio. Con sus ganas, ha llevado las riendas de la puesta en marcha de las comisiones que se encargan de organizar y programar la oferta de actividades. Por ejemplo, el grupo de jardines cuida de las zonas verdes –cuentan con un terreno de unos 1.000 metros cuadrados–, tienen voluntariado para echar una mano a quien lo necesita y han creado una coral que actúa en los cumpleaños que celebran en el comedor colectivo.

Evitar la soledad

«Hemos ido creando una biblioteca con las donaciones de los vecinos y ya tenemos unos 500 ejemplares en el catálogo», asegura, a lo que se suman las clases de pilates y gimnasia dentro de sus instalaciones conjuntas y hasta un grupo de marcha nórdica. Y es que aquí lo que se busca es tranquilidad, pero también «actividad» y relación con personas de esta misma generación que comparten gustos, aficiones e inquietudes. «Aquí la soledad la evitas. Te encuentras con gente constantemente y lo que se busca es que nadie esté solo», indica Herrador.

Esa vida independiente es lo que buscan ahora los mayores. Por ello, también las administraciones públicas se esfuerzan en aportar una atención en la que se sientan como en su propio domicilio. Ese es el sistema que impulsa la Junta de Castilla y León, comunidad que lidera el número de plazas con ocho por cada cien mayores de 65 años, en los centros residenciales autonómicos a través del modelo 'En mi casa'.

Se trata de, dentro de las propias residencias, poner en marcha grupos reducidos denominados unidades de convivencia en el que varios mayores comparten espacios comunes y cuentan con su propia habitación.

El violador de Igualada pide su absolución y niega el intento de homicidio

▸ Brian Raimundo se enfrenta a 45 años de cárcel por el brutal ataque a una menor en noviembre de 2021

ELENA BURÉS
BARCELONA

Su intención fue la de «causar el máximo daño posible a la víctima». La golpeó y la atacó en un espacio sin testigos ni cámaras y luego se llevó parte de su ropa. La dejó casi desnuda, gravemente herida, con múltiples impactos en el cráneo, en una zona apartada. El acusado de haber perpetrado esta agresión es Brian Raimundo C., boliviano de 24 años, que hoy se sienta en el banquillo de la Audiencia de Barcelona, también por tentativa de homicidio. Se enfrenta a 45 años de cárcel por la brutal violación a una menor, de 16, en Igualada, la madrugada del Día de Todos los Santos de 2021.

Su perfil, según apunta el informe del grupo de análisis de la conducta criminal de los Mossos, es el de un individuo con problemas para poder reprimir su agresividad e impulsos violentos ante un escenario de enfrentamiento, conflicto o rechazo. «Es probable que se trate de una persona con antecedentes violentos o que le consten hechos donde haya mostrado una conducta agresiva, de menosprecio y vejatoria hacia otras víctimas, con una falta absoluta de empatía».

Y, según los informes de justicia juvenil, así es. En agosto de 2015, cuando Brian tenía aún 15 años, agredió sexualmente a su hermanastra, de 7, cuando se encontraban de vacaciones en un camping. Su madre lo denunció dos años después, y por eso, cuando perpetró el ataque contra la víctima de Igualada se encontraba aún cumpliendo la medida de 24 meses de libertad vigilada que le habían impuesto. La pena, de la jurisdicción de menores, también incluía someterse a un curso de reeducación y sexual y a la deshabituación de alcohol y marihuana. Fue por esta primera agresión por la que la progenitora lo echó de casa y pasó a ser un menor tutelado por la Generalitat, hasta que cumplió la mayoría de edad. Brian pasó su infancia en Bolivia. La madre abandonó el país para instalarse en España en 2005, dejando a su hijo con el padre. El progenitor maltrató al niño y también lo agredió sexualmente en reiteradas ocasiones, «forzadas, generalmente, con ingesta de psicotrópicos», según los informes que obran en la causa. Comenzaron cuando el menor tenía seis años. En su país de origen, también se dedicó a la delincuencia callejera.

Cuando supo de lo ocurrido, la madre denunció a su exmarido, que ingresó en prisión, y trajo a Brian a España. Con el «reagrupamiento» hubo ya «dificultades para adaptarse a la convivencia», que finalizó cuando violó a su hermanastra. Antes, la misma progenitora había pedido ayuda a servicios sociales por el comportamiento de su hijo, que también había perpetrado algún robo en Cataluña.

Rota ya la relación familiar, tras pasar por un centro de acogida, Brian fue derivado a un piso de «unidad de fomento de la autonomía», donde permaneció hasta los 18 años. Después residió en una casa okupa donde convivió con una joven a la que también maltrató.

Entones Brian seguía en tratamiento y bajo seguimiento de justicia juvenil. La mayoría de las evaluaciones que le realizaron apuntaron un «riesgo alto» de reincidencia. Entre otras, la fechada una semana después de la brutal agresión en Igualada, pero no fue hasta cinco meses más tarde cuando la Policía catalana lo detuvo, tras una minuciosa investigación. Por aquellas fechas y hasta febrero de 2022, Brian mantuvo una relación con otra chica, a la que también maltrató. Convivieron durante un tiempo en un piso de Igualada, al que regresó tras perpetrar el brutal ataque a la menor. Ni su novia, ni el compañero de piso notaron nada a su vuelta.

Tras su detención, se negó a declarar ante la Policía y tampoco facilitó su ADN. Ante el juez, explicó que aquella noche estuvo con sus amigos. Negó haber perpetrado el ataque y también ser la persona que captaron las cámaras, pese a que los Mossos localizaron en su piso prendas en las que había material genético de la víctima.

Su escrito de defensa, consultado por este diario, sostiene que «no ha cometido hecho delictivo alguno» y por eso reclama su absolución. Además, pide que se le examine para dictaminar si sufre alguna patología o adicción. Fiscalía y acusaciones populares piden para él 45 años de prisión por asaltar e intentar matar a la menor.


Los Mossos detienen a Brian, en abril de 2022 // EFE

AYER SE CUMPLIÓ EL PLAZO

Las clarisas de Belorado piden una prórroga para retrasar su proceso de excomunión

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA MADRID

La clarisas cismáticas de Belorado, en concreto las tres que han encabezado la rebelión –que tenían hasta este domingo para comparecer ante el Tribunal Eclesiástico de Burgos para ratificarse o retractarse sobre su excomunión–, han solicitado una prórroga al arzobispado, que les ha concedido, alargando el proceso hasta el próximo viernes. Desde la diócesis de Burgos desconocen si la petición responde a una maniobra dilatoria o supone el primer gesto de acercamiento al comisario pontificio, que siempre ha manifestado su voluntad de «tender puentes» y «encontrar las vías adecuadas para alcanzar una solución». En todo caso, lo cierto es que se trata de la primera vez en que explícitamente reconocen en este proceso la autoridad de la Iglesia católica, de la que decían encontrarse fuera al proclamar su ruptura con el Papa el pasado 13 de mayo.

Como ya adelantó ABC, los procesos para decretar la excomunión de la exbadesa, sor Isabel de la Trinidad, sor Sion y sor Paz, tenían un plazo diferente a las otras siete clarisas a las que se les había abierto, diez en total de las 16 que componen la comunidad. Ellas han sido las más activas tanto en los medios de comunicación como en las redes sociales a la hora de manifestar su posición de ruptura con Roma. Además, fueron las tres que, junto al cura coctelero José Ceacero, se desplazaron hasta Logroño para presentar una denuncia por «abuso de poder y usurpación» contra el comisario pontificio, Mario Iceta, que luego ratificaron en los juzgados de Burgos.

Por esa razones, el plazo que se les había dado para comparecer ante el Tribunal Eclesiástico de Burgos para aclarar su posición era de 10 días naturales, a partir de la notificación realizada por la notaría de Briviesca el 6 de junio. Un plazo que expiraba ayer y que, según el improvisado portavoz de las monjas, José Ceacero, no estaban dispuestas a cumplir. «Hasta donde yo sé no piensan ir a ningún sitio, y además el tribunal eclesiástico no funciona los domingos», ironizaba en una de sus comparecencias ante la prensa en la puerta del monasterio.

VI ENCUENTRO DE LOS MARES

«El atún no es alimento, es un artículo de lujo, como un Ferrari»

Daniel Pauly

Biólogo marino

▸ Clama por la supervivencia de la vida en los océanos y aboga por vetar la pesca en grandes áreas

ROCÍO MENDOZA
MADRID

Daniel Pauly (París, 1946) ha dedicado toda su carrera como biólogo a estudiar las poblaciones de peces de los océanos y a divulgar la necesidad de tomar las decisiones correctas sobre la explotación de este recurso natural para evitar su extinción. Del reequilibrio en nuestra relación con la biodiversidad marina hablará en el VI Encuentro de los Mares, que comienza hoy en Tenerife organizado por el área de Gastronomía de Vocento, donde además será premiado por su labor.

—¿Cuál es el estado de las reservas de peces en el mundo hoy?

—La situación está realmente mal para la población de todo tipo de peces. Si no son utilizados como carne, sirven para hacer harina de pescado destinada a la acuicultura, como las sardinas. Ahora tenemos el caso del tiburón, cuyo mercado de carne se ha desarrollado en todo el mundo y conlleva la destrucción de su población. La pesca sigue igual: es una actividad demasiado grande para los recursos disponibles.

—¿Qué zonas son más críticas?

—España, Francia, Inglaterra... Estos países, debido a su poder industrial, han producido flotas que pueden ir al extranjero. Y por eso ahora han exportado al mundo la escasez de pescado que generaron en su país. Y China se ha sumado a esta carrera. Tiene una flota enorme y hace lo mismo pero con más barcos y mayores consecuencias. Cualquier lugar en el mundo con peces atraerá una presión pesquera que no podrá resistir. No existe un lugar en el mundo donde los peces estén a salvo. Ahora los intereses noruegos y japoneses están en pescar kril, en la medida en que el hielo del Ártico retrocede. Esto conducirá a una explosión de la pesca en la zona y los peces que se han acumulado bajo el hielo durante años durarán hasta que desaparezcan igualmente.

—Aboga por vetar la pesca en alta mar. ¿Por qué?

—La alta mar aporta menos del 6% de las capturas. La pesca mundial se concentra en las costas y en las zonas económicas exclusivas de los países. No necesitamos pescar en alta mar. Los peces que se encuentran ahí son, en su mayoría, peces altamente migratorios, y nadan dentro y fuera de zonas económicas exclusivas. Por lo tanto, no se debería poder pescar allí. Podrías pescar la misma cantidad de atún en una zona económica exclusiva de varios países costeros durante su migración. Así, en lugar de que 6 o 7 países acaparen el 90% de las capturas, por ejemplo el atún, estas se distribuirían entre 30 y 50 países y no influiría en las capturas mundiales. Esto sería una mejor gestión. El veto total suena loco, como si quisieras matar de hambre a la gente. Pero los peces que se capturan allí son peces de lujo que de otro modo no podríamos permitirnos.

—Pero todos los consumimos.

—El pescado es intrínsecamente más caro si tienes que viajar para capturarlo. Pero si lo subsidias, se puede abaratar el coste para los consumidores. Los subsidios suponen un gran problema porque, por ellos, ya no se sabe cuál es el precio de un bien. Los bienes deberían ser caros porque sean caros de conseguir o sean raros. Son baratos porque reciben subvenciones. Todos los grupos conservacionistas quieren que se eliminen los subsidios.

—No parece una cuestión de necesidad alimenticia, sino de negocio.

—Es un negocio, sí, y no debería existir. Un atún es como un Maserati o un Ferrari. Es como el caviar. Está bien tener algo de caviar, al igual que tener algunos Ferrari o Maserati circulando por la calle. ¡Pero no lo usemos como medio de transporte público! El atún no es alimento; es un artículo de lujo, como un perfume caro. Si hablamos de alimento nos referimos a las sardinas: peces sencillos que son costeros. Este sí es un buen pescado y es lo que necesitas para estar sano.

—¿Las piscifactorías no son una vía para acotar la pesca?

—Si son salmoneras o atuneras, donde solo engordas el atún con sardinas o el salmón con anchoas, no está produciendo pescado; están consumiendo más pescado. Diez kilos de sardinas sirven para producir un kilo de atún. Si consumen más de lo que pesan, cuanto más atún produzcas menos pescado tendrás.

—¿Cuál es pues su modelo ideal?

—Creo que la pesca debe gestionarse respetando la cuota que fijen los científicos y que no se tomen decisiones políticas al respecto. Debemos tener grandes áreas sin pesca para que los peces reconstruyan su población.

—¿Cuál será la primera especie marina en desaparecer?

—Los tiburones. Además, ahora se pescan como carne y eso hará que desaparezcan más rápido.

—¿Cómo influye el calentamiento global?

—Los peces se están moviendo hacia el norte porque ya sienten el cambio de temperatura. En España están los que antes estaban en Marruecos y en Inglaterra los que teníamos antes en España.



Daniel Pauly será galardonado en el Encuentro de los Mares de Tenerife // ABC



«Por el calentamiento, en España están los peces que antes estaban en Marruecos y en Inglaterra los de España»

SUS FONDOS CONTIENEN FALSIFICACIONES DE RUBÉN DARÍO

La Universidad Estatal de Arizona cede ante la exclusiva de ABC

▸ La institución, posible víctima de un fraude, confirma que sus 900 documentos de Darío, valorados en más de 200.000 dólares, podrían ser falsos

WILLIAM GONZÁLEZ GUEVARA
MADRID

La Universidad Estatal de Arizona, tras un mes de silencio y verificaciones, ha concluido que sus fondos de Rubén Darío podrían ser totalmente falsos, ya que su origen es cuestionable. Da así la razón a la exclusiva que ABC Cultural publicó el pasado 4 de mayo bajo el título 'La mayor falsificación de la historia de la poesía', donde se explica la compra del llamado 'Lote Bermúdez' por unos 275.000 dólares. Un conjunto de 900 documentos supuestamente manuscritos por Darío que incluye cartas familiares y diplomáticas, 300 folios con transcripciones de poemas firmados y numerados, unas polémicas correspondencias íntimas con Amado Nervo e incluso una versión en inglés del conocido poema 'Sonatina' que el poeta nunca escribió.

«Nos hemos tomado muy en serio este conjunto de circunstancias. Apreciamos y valoramos la calidad de la investigación que han realizado sobre este tema. Nuestro silencio se debió a que todo estaba en manos de la Oficina del Asesor General», explica a ABC Jay Thorne, vicepresidente asociado de Arizona State University (ASU). Termina así una batalla académica abierta desde hace doce años sobre la autenticidad de los documentos que resguardan en su archivo.

El gran fraude

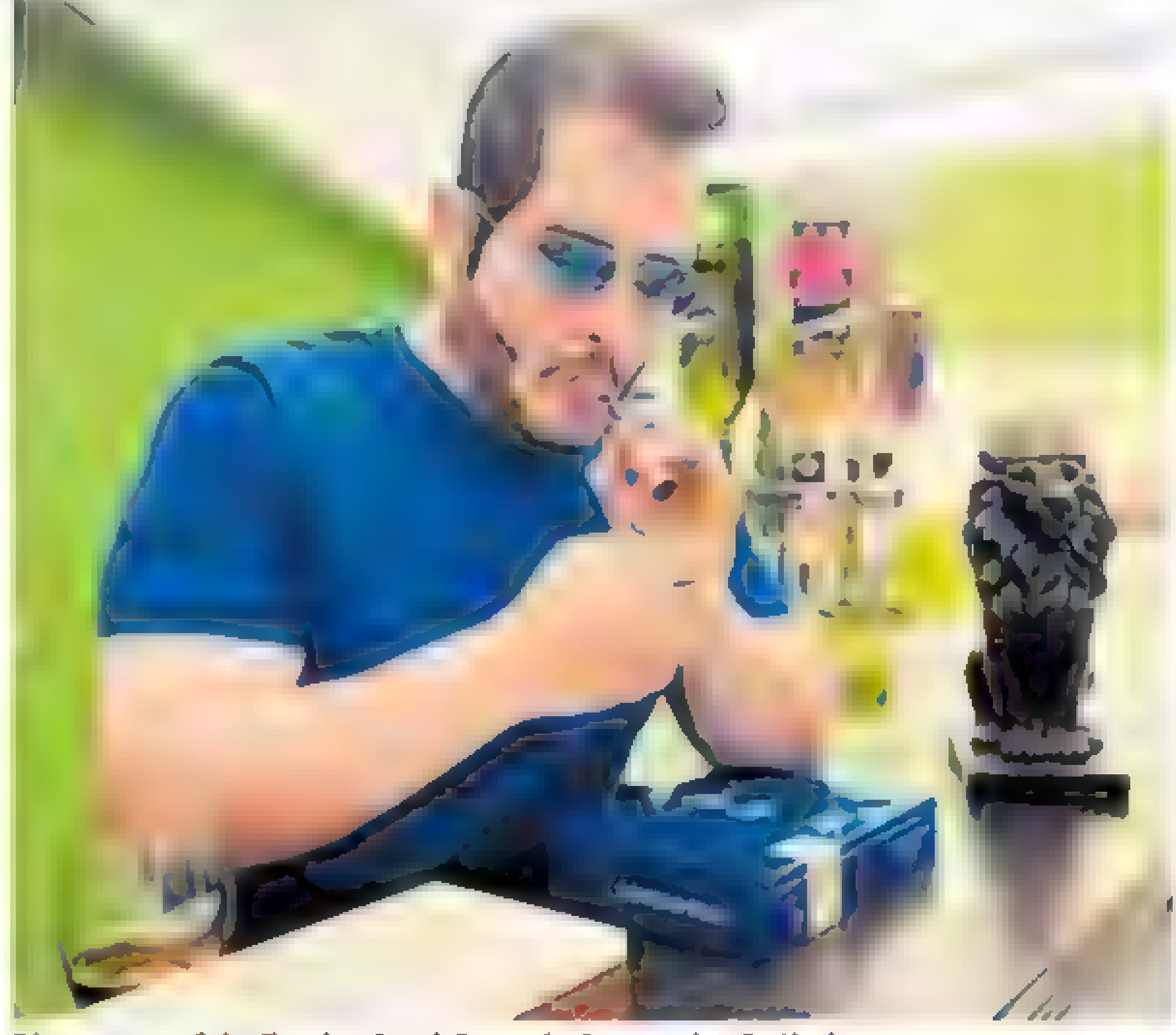
La reciente rectificación de la Universidad Estatal de Arizona se une a la que Harvard emitió hace unas semanas, donde confirmaba que ponía bajo sospecha sus fondos darianos. Decisión tomada de forma inmediata, tras probar que compraron en los años 2008-2009 un total de 80 manuscritos darianos a una red de falsificadores nicaragüenses que opera internacionalmente desde principios del año 2000. Ambas universidades estadounidenses han realizado modificaciones en sus archivos, tras la exclusiva.

¿Cómo una red de falsificadores pudo engañar a Harvard con 80 manuscritos de dudosa autenticidad? Y, peor aún, ¿cómo la Universidad Estatal de Arizona compró casi mil documentos presuntamente falsos del considerado príncipe de las letras castellanas? Se ha podido comprobar que las dos universidades fueron víctimas de un fraude. Harvard cayó en 2008 y Arizona en 2012.

Tal y como ABC relató en su investigación, los manuscritos presuntamente falsos provienen del mismo artífice: Raul Gerardo Bermudez Balladares. Un arquitecto nicaragüense de 45 años que vive en Managua. Bermudez Balladares utilizó varias artimañas para llevar a cabo lo que el mundo académico denominó 'El Gran Fraude de Arizona'.

El presunto falsificador se sirvió de su vínculo familiar con el que fuera secretario de Darío (Alejandro Bermúdez Nunez), un peritaje erróneo realizado por la casa de subastas madrileña El Remate y se apoyó en una serie de cómplices con enlaces directos a universidades norteamericanas. Una década después, no solo se destapó la red de falsificadores, también pudimos revelar el tráfico de manuscritos verificando que el mismo Bermudez Balladares vendió documentos a Harvard y Arizona.

Antes de que el lote acabara en los archivos de Arizona, fue ofertado a otros compradores. Primero, copias del 'Lote Bermúdez' fueron ofrecidas a la Universidad Complutense de Madrid. Sin embargo, Rocío Oviedo Pérez de Tudela, encargada en ese entonces del archivo dariano, afirmó que esos manuscritos eran falsos. Posteriormente, los documentos acabaron en la casa de subastas El Remate con un precio de salida de 130.000 euros, pero el vendedor los retiró alegando que «tenía una operación directa» con otro comprador. Concretamente, la Universidad Estatal de Arizona.



El presunto falsificador Raul Gerardo Bermudez Balladares // ABC

¿Cómo afrontar un fraude de estas magnitudes que hace que todo un archivo pierda validez? La Universidad Estatal de Arizona ha optado por modificarlo. Siguiendo la estela correctiva de Harvard, han añadido una nota aclarando que «el origen de algunos de los documentos de su archivo ha sido puesto en duda por informes periodísticos». Sin citar explícitamente la investigación de ABC y pasando por alto el compromiso a darnos las respuestas que habían prometido, han preferido añadir una nota informativa sin avisar.

Irregularidades

Las verificaciones que han realizado a lo largo de un mes no han podido contradecir las aportadas por ABC. Es más, le han dado la razón al catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos y exprofesor de la Universidad de Texas José María Martínez. Este, a lo largo de la investigación, expone punto por punto el sinnúmero de irregularidades que encontramos en los cientos de documentos del archivo: líneas copiadas de forma literal, poemas inexistentes y fechas que no encajan con la verdadera biografía de Rubén Darío.

Tras la publicación de la nota, ABC se ha puesto en contacto con los res-



ARCHIVO DE ARIZONA
Resguardo del archivo sin modificar (dcha.) y el resguardo del archivo ya modificado (izda.) de la Universidad Estatal de Arizona // ABC

ponsables de Arizona preguntándoles si se consideran víctimas de un fraude literario. «La nota agregada al archivo habla por sí sola y no tenemos ningún comentario adicional sobre este asunto». ¿Admiten que los documentos de su archivo son falsos? «Pueden sentirse libres en su periódico de reflejar las acciones llevadas a cabo por la universidad y les agradecemos su interés, seguimiento y ayuda al informarnos sobre esto», insiste el vicepresidente asociado, Jay Thorne.

Sin refutaciones

La confirmación sin peros de la cuestionable compra efectuada por Arizona, corrobora la magnitud del fraude del que han sido víctimas. En la investigación realizada por ABC Cultural, se aportaron pruebas suficientes que ni la prestigiosa Universidad de Harvard ni Arizona han podido impugnar. Al contrario, la primera de ellas ha puesto sus fondos darianos en manos de los académicos y la segunda, tras las verificaciones pertinentes, cuestiona el origen de su adquisición realizada por los responsables del archivo allá por 2012.

En la transacción de Arizona fueron protagonistas el exprofesor Alberto Acereda y la plataforma 'Libros Latinos', que sirvió de intermediaria llevándose un porcentaje. El propietario Alfonso Vijil no quiso hablar cuando se le dio el derecho a réplica. Sin embargo, una vez publicada la investigación, admitió haber conocido en Nicaragua en 2013 al presunto falsificador y que tuvo contacto directo con él por teléfono desde 2007.

«Investigaremos la adquisición de estos documentos. Nos llevará un poco de tiempo», fueron las primeras palabras de Seonaid Valiant, encargada del archivo de Arizona, cuando se publicó el reportaje. Tras más de un mes de comprobaciones y contactar con la mayoría de los implicados, la universidad norteamericana no pudo refutar la falsedad de los 900 documentos que preservan en su archivo. Unos manuscritos que generaron grandes controversias. La más conocida fue la polémica homosexualidad del poeta nicaragüense, a raíz de las cartas íntimas entre Darío y Nervo que forman parte del 'Lote Bermúdez'.

Esta rectificación tardía de la Universidad Estatal de Arizona ignoró la batalla académica que se libró en 2012, el documento aclaratorio de la extinguida Academia Nicaragüense de la Lengua y las opiniones de intelectuales, escritores y académicos que exigieron «demostrar si esos manuscritos son auténticos o no manejando evidencias y peritajes solventes». Su postura, a pesar de las pruebas académicas en contra, queda reflejada en la propia nota. Al final de esta, dan la bienvenida a los visitantes que «deseen examinar la colección» según sus procedimientos habituales. Al parecer, las aportadas por los expertos darianos tanto de España como Nicaragua, no son suficientes ante unos manuscritos que no se sostienen por el sinnúmero de incongruencias que poseen.

Amor en tiempos de revolución: carta a Enrique Morente

► José Luis Ortiz Nuevo publica 'El impulso del riesgo', sobre los inicios del cantaor granadino

ISRAEL VIANA
MADRID



Enrique Morente, en el Ateneo de Madrid, en 1970 // EFE

En junio de 1972, tres años antes de la muerte de Franco, se podía leer en el diario 'Patria': «Con toda probabilidad, Enrique Morente va a tener sus detractores, pero dentro de la rigurosa y ordenada anarquía flamencológica, los cánones lo son hasta que alguien decide ensanchar sus límites. Y ese es el caso de Morente». El cantaor granadino acababa de publicar su tercer disco, 'Homenaje flamenco a Miguel Hernández (Hispavox), con el que iba a protagonizar su primera gran revolución en el cante... La primera de otras muchas.

El mismo diario del Movimiento le preguntaba a Morente: «¿Acaso estás revolucionando el cante flamenco?». El cantaor, a esa pregunta que comenzaba a ser habitual durante sus entrevistas, siempre respondía serio, casi indignado: «No. Aunque algunos van diciendo que soy un revolucionario del cante, por poner en él letras de contenido social, no es verdad. Únicamente he recogido y vuelto a actualizar el primitivo valor que el flamenco tenía en sus comienzos, cante del pueblo con mensaje social. Eso quiere decir que no revoluciono nada, porque parto de algo que existió anteriormente y que no es nuevo».

El futuro responsable de discos históricos como 'Despegando' (CBS, 1977) y 'Omega' (El Europe, 1996) tenía entonces 29 años y ya era señalado como el artista que estaba llamado a cambiar la historia del flamenco, por mucho que él intentara desprenderse de la etiqueta. Tres discos y cuatro años había tardado Morente en sorprender con su homenaje a Miguel Hernández, décadas antes de que lo hiciera Joan Manuel Serrat, y encima en un época no muy permisiva con el poeta republicano muerto en una cárcel franquista tras la Guerra Civil.

¿Y quién estaba a diario junto al cantaor en aquellos años mozos de correrías y descubrimientos por las calles de Madrid? El escritor, periodista y futuro creador y director de la Bienal de Sevilla José Luis Ortiz Nuevo, con el que el cantaor estableció una amistad inquebrantable que se prolongó durante décadas, hasta la muerte de Morente en 2010. En recuerdo de aquellos primeros años de relación, este reconocido investigador de la historia del flamenco ha publicado 'El impulso del riesgo' (Athenaica), la primera entrega de una serie de libros que quedará reunida bajo el título 'Libro de Morente'.

«Este libro en forma de carta es una declaración de amor a Morente, porque a él le debo no solo esta obra, sino todas las que me dé tiempo a publicar hasta mi muerte. Cuando él vivía yo ya tenía pensado hacer una especie de biografía con todas las conversaciones que grabamos durante décadas, pero no lo hice. Siempre tuve esa espina clavada, aunque la idea siempre era una declaración de amor absoluta y sincera hacia él. Cuando en el libro escribo como si hablara directamente con él en presente, no es tanto un recurso literario, sino la manera que sigo teniendo de relacionarme con él cuando miro sus fotos o escucho sus discos. Para mí es como si todavía estuviera con nosotros», explica Ortiz Nuevo a ABC.

Esta primera parte abarca los años 1969 a 1976, aquellos en los que Ortiz Nuevo conoció y trató íntimamente a Morente en Madrid. Años en los que compartían proyectos alrededor del flamenco y en los que el investigador comía casi a diario en casa que el cantaor y sus padres tenían en Carabanchel. Más de 300 páginas en las que, a pesar de la juventud de ambos, sobrevuela la condición de visionario flamenco de la que el cantaor granadino siempre huía durante aquella época en la que, en realidad, no había una vanguardia en el cante a la altura de lo que hacía él a finales de los 60 y principios de los 70.

«Enrique huía siempre de la palabra 'revolucionario' porque era humilde, prudente y poco dado a las exageraciones. Lamentaba mucho que lo encasillaran como cantaor revolucionario, progre o protesta. ¡Le daba un coraje tremendo! Siempre decía: "Yo solo quiero ser un cantaor y cantar lo que siento, porque lo que siento realmente es la tradición". Lo único que cambiaba en él es que no vivía la tradición bajo la idea de repetir y repetir, ¡eso lo veía mal!, sino de ser auténtico, verdadero y honesto. Así fue buscando la profundidad en el cante... Así fue buscando su verdad», advierte Ortiz Nuevo.

'LIBRO DE MORENTE'

'El impulso del riesgo' (parte primera). José L. Ortiz Nuevo. Athenaica. 357 páginas. 25 €

Katherine Rundell: «Necesitamos que las historias nos recuerden que no hay que rendirse»

▶ La escritora ha sido distinguida como Autora del Año en los British Book Awards con un libro infantil

CELIA FRAILE GIL
MADRID

La escritora y ensayista Katherine Rundell ha conseguido lo que ningún escritor de literatura infantil había logrado desde Philip Pullman, creador de 'La materia oscura', en 2018: ganar el premio al Autor del Año en los British Book Awards. El reconocimiento refleja su habilidad para captar las inquietudes de los jóvenes lectores, a quienes, según señala a ABC, se les suelen ofrecer libros que no reconocen su enorme apetito por las ideas. «Quieren saber por qué estamos vivos, qué es la humanidad, qué es la bondad, qué es la maldad y cómo nos enfrentamos a ella», afirma Rundell, defensora de la creación de grandes historias para ellos. Su obra 'Criaturas imposibles' (Destino I&J) trata la cuestión de si la humanidad vale la pena y llega a nuestro país tras ganar además el British Book Award a Mejor Libro Infantil, el premio Waterstones a Mejor Libro del Año y vender más de 220.000 ejemplares en seis meses en el Reino Unido.

Rundell hizo esa reflexión a partir del poema 'Metempsicosis', que John Donne escribió en 1601 acerca de la transmigración de las almas. La autora, que estudió Literatura Inglesa en Oxford y es investigadora en su All Souls College, ya había publicado una biografía sobre este poeta metafísico, pero el mensaje encerrado en esa obra, que según ella Donne dejó inconclusa por temor a ser castigado por blasfemo, era demasiado potente como para no aprovecharlo en una novela infantil.



Katherine Rundell, durante su visita a Barcelona // DESTINO I&J

En 'Metempsicosis', Donne imaginó un mundo en el que la primera manzana del primer árbol tenía un alma que fue transitando primero a un pez, luego a un lobo, después a un ave y, posteriormente, a un hombre y, de ése, a otro... «Me hizo pensar acerca de qué hubiera pasado si eso hubiera sucedido así. Si un alma muriera y luego volviera nacer una y otra vez, ¿qué sabría? Sería omnisciente. Habría visto nuestros mejores y peores momentos. ¿Qué pensaría entonces acerca de la humanidad? ¿Nos diría que hemos pasado a hacernos demasiado daño, que hay demasiada crueldad, estupidez..., o diría que, a pesar de nuestra tontería, de nuestra idiotez, la sabiduría, el amor, la resistencia, el sentido de aventura hacen que valgamos la pena?», explica.

Para plantear tan liviana cuestión, Rundell, equilibrista en sus ratos libres, imagina que en nuestro mundo existe el Archipiélago, un grupo de islas mágicas en las que conviven todas las criaturas fantásticas, de dragones a esfinges, de karkadann a twrch tryth. Desde hace miles de años, de un confín a otro de la tierra, el ser humano ha inventado estos seres. «¿Por qué lo hacemos? La razón tiene que estar profundamente ligada a nuestra existencia. Creo que en parte es porque creímos que los unicornios existían, que los grifos existían, pero también porque nos permiten pensar en nosotros mismos y en el mundo. Yo quería formar parte de ese legado. Ser una pequeña voz en ese gran coro que ha estado cantando durante miles de años estas ideas fantásticas».

Esos seres solo viven en nuestras mentes, pero coincidimos con ellos en el poder, la pérdida, la alegría, el hambre... A partir de ahí, la autora invierte el espejo: los habitantes del Archipiélago también se asombran con las maravillas de nuestro mundo: «Con 'Criaturas imposibles' me refiero a los dragones y a los unicornios, pero también a nosotros, los seres humanos», replica la escritora, que ya ha escrito la segunda parte de esta trilogía.

Arrestada a los 19 años

En este primer libro es un niño, Cristopher, el que cruza al otro lado para ayudar a la pequeña Mal y su abrigo volador a descubrir por qué la magia del Archipiélago se está agotando y todas las criaturas parecen estar muriendo. «Quiero ofrecer a los niños y adultos una manera de pensar sobre aquello que, cuando se pierda, nunca volverá. Creo somos buenos en pensar en el sentido del mundo, pero no tanto en términos de lo irreversible y nuestro impacto en él», asevera la autora, que también publicó un catálogo de animales extraordinarios en peligro de extinción, 'The Golden Mole' (El topo dorado).

Este canto de amor al planeta y a la naturaleza ve la luz, sin embargo, en tiempo de contiendas, en el que el peligro nuclear vuelve a estar presente y «en el que la esperanza escasea», puntualiza Rundell. La autora, que comenzó a escribir la historia cuando tenía 20 años y ahora tiene 36, nunca imaginó que este libro se publicaría en una época así. Un poco antes de empezarlo, con 19, fue arrestada por protestar en la base naval que alberga las armas nucleares británicas. «Fue el síntoma de que cuando era joven tenía la sensación de que el mundo se podía cambiar y todavía lo creo. A pesar de que parece que se vuelve más difícil cada día, sigue siendo cierto, siempre lo será. Creo que quería hacer llegar eso a los niños, que no es algo inamovible. Parece que lo es, pero todavía puede transformarse».

Rundell cree que los chicos tienen esa oportunidad. «Tienen una enorme capacidad para el amor y para la amistad, y también una gran valentía. Por eso quería escribir un libro que dijera que su coraje es magnífico y que tienen que descubrirlo. La lucha requiere valentía, pero a veces necesitamos que una historia real o una fantasía nos recuerde que no hay que rendirse nunca».

«Inventamos seres míticos desde hace milenios porque nos permiten pensar en nosotros y en el mundo. Yo quería unirme a ese legado»

*Movistar Plus+ estrena hoy **'Lina'**, una serie documental de tres capítulos que recuerda a la artista, protagonista de fenómenos de audiencia insólitos en la escena y la televisión españolas*

Lina Morgan, las piernas zambas que hacían reír



Lina Morgan, en la serie '¿Se puede?' ABC

JULIO BRAVO MADRID

María de los Ángeles López Segovia fue una mujer que nació en Madrid el 20 de marzo de 1936 y murió en la misma ciudad el 19 de agosto de 2015. Un día, con apenas veinte años, decidió convertirse en Lina Morgan, y con este nombre esa mujer se convirtió en inmortal. Pocos artistas españoles han tenido su trascendencia, su popularidad y han dejado una huella tan profunda en nuestros escenarios y nuestra televisión. Buena prueba de ello es la serie documental 'Lina', dirigida por Israel del Santo, y que se estrena hoy en Movistar Plus+. Ante sus cámaras desfilan cerca de medio centenar de figuras que la conocieron, la trataron o simplemente la admiraron, como José Sacristán, Eduardo Navarrete, Albert Boadella, Bárbara Rey, Jesús Cimarro, Lluís Pasqual, Lolita, Manolo Zarzo, Mónica Pont, Paco Mir, el padre Ángel o Rosa Belmonte. Además, dieciocho intérpretes le rinden un particular homenaje recreando alguna de las escenas que ella protagonizó a lo largo de su carrera: Silvia Abril, Goizalde Núñez, José Mota, Manuela Velasco, Pepa Rus, Pepe Viyuela y Anabel Alonso son varios de estos artistas. «'Lina' –dice el director del documental, dividido en tres capítulos– es la historia de la bailarina de la última fila a la que nadie podía dejar de mirar. No es fácil hacer reír, y más aún hacerlo cada tarde, a las nueve y cuarto y sobre las tablas de un teatro».

Ese teatro fue, durante muchos años, el Teatro de La Latina, situado en uno de los barrios más castizos de Madrid. Muy cerca de aquel teatro, en el número 4 de la calle Don Pedro, nació Lina Morgan. De niña jugaba junto a José Luis, el más pequeño de los cinco hermanos (ella era la cuarta), en los alrededores de aquel teatro, que había sido cine durante los años de la Guerra Civil y donde tras ella empezaron a representarse espectáculos de revista. «Cuando jugábamos a sus puertas, con una fantasía infantil desbordante, le decía: algún día este teatro será nuestro». Y lo fue. En 1978 se lo alquiló a su entonces propietario, Matías Colsada, y cinco años después lo compró, junto a su hermano José Luis, por 127 millones de pesetas. El teatro, a cuyo escenario se había subido con tan solo 16 años, y con el que había fantaseado de niña, era suyo.

Lina Morgan, sigue Israel del Santo, «era bajita, de piernas cortitas y más bien feucha. Nadie diría que esa chiquilla pudiera llegar a competir con las grandes estrellas que protagonizaban las Revistas y llenaban los teatros de los años 50 y 60. Pero ella tenía algo, un don, que no tenían aquellas supervedettes: ella sabía hacer reír».

Carcajadas y autobuses

«Hacer reír» es una expresión que en realidad se queda corta en el caso de Lina Morgan. Ella provocaba estallidos de carcajadas cuando revirabа su boca para dibujar una mueca imposible, ponía oblicua su mirada o sus piernas zambas y las convertía en dos extremidades de goma. «Tú veías la cara de la gente mirando a Lina y era una auténtica devoción», dice José Sacristán en el documental. '¡Vaya par de gemelas!' (1980-1983), 'Hay que decir que sí al amor' (1983-1984), '¡Sí al amor!' (1985-1987), 'El último tranvía' (1987-1991) y 'Celeste... no es un color' (1991-1993) fueron los títulos que protagonizó en su Teatro de La Latina; todos ellos fueron fenómenos de nuestra escena, y a la puerta del teatro se podían ver cada día autobuses venidos de toda España para acudir a sus espectáculos. 'Vaya par de gemelas', por ejemplo, recaudó 2.700 millones de pesetas (unos 16 millones de euros) durante los tres años que estuvo la obra en cartel.

«Hay sectores, no sé si llamarlos intelectuales –se quejó en una ocasión–, que me acusan de ejercer populismo, como si fuera algo negativo. Parece que tuviera que pedir perdón porque vengan de toda España a verme». Y en todas esas revistas, su constante estribillo: «Agradecida y emocionada, solamente puedo decir: gracias por venir», la canción que compusieron para ella Gregorio García Segura y Manuel Santos en 1975, y que convirtió en su himno, con una frase que ha trascendido el escenario y forma parte ya del lenguaje popular.

Pero el éxito se multiplicó con la retransmisión televisiva de sus Revistas. El 11 de enero de 1988, la emisión por La 1 de 'Sí al amor', grabada en el propio Teatro de La Latina, fue vista por 17 millones y medio de espectadores y superó el 84 por ciento de la audiencia. 'Vaya par de gemelas', el 27 de diciembre de 1983, fue seguida por 19,7 millones de espectadores, con una cuota de aceptación del 8,8 por ciento.

El nombre de Lina Morgan era sinónimo de audiencias y, cuando los directivos de RTVE querían mejorar las suyas, programaban una de sus Revistas. El 1 de enero de 1990, se emitió 'El último tranvía', que vieron 6,5 millones de espectadores (el 72 por ciento de la audiencia); en las Navidades de 1993, 'Celeste no es un color' congregó a 9,5 millones de espectadores (61 por ciento de cuota de pantalla), ya existían las cadenas autonómicas y las privadas. En 1995, 'La noche de Lina', un programa especial navideño producido por Valerio Lazarov, tuvo un 54% de cuota de pantalla y congregó a 8 millones de espectadores.

La emisión de sus revistas, con más de 19 millones de espectadores en alguna ocasión, era un seguro de audiencia para RTVE

Pero faltaba por venir el mayor fenómeno televisivo protagonizado por Lina Morgan: la serie 'Hostal Royal Manzanares', producida también por Valerio Lazarov, y que se emitió desde febrero de 1996 hasta Navidad de 1997. Ese día, se emitió el capítulo final, que reunió a 7,33 millones de espectadores. La emisión más vista de la serie fue el 15 de mayo de 1996, con 8,67 millones de espectadores y una cuota de pantalla del 50,6 por ciento (la final de la Champions de este año entre el Real Madrid y el Borussia Dortmund fue vista por 6,85 millones de personas (el 54,1 por ciento de la audiencia).

«El éxito es mi gasolina, sin éxito no se podría vivir –decía Lina Morgan–. Y la fama para mí es fantástica, no me cuesta ningún sacrificio. No quiero ponerme unas gafas y un pañuelo para que la gente no me reconozca por la calle. Si he luchado cuarenta años por la fama, recorriendo mil veces España de arriba abajo, cómo voy a renunciar a ella». Ni siquiera nueve años después de su fallecimiento.

Oda al valor de Paco Ureña

▶ El diestro, cogido dramáticamente y con la clavícula partida, sigue toreando y corta una oreja

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD

Tarde de recuerdos y nostalgias en un 'in memoriam', que si hay alguien que lo merecía en Las Ventas era Antoñete. Imposible olvidar su vida en la plaza, el toro blanco de Osborne en el 66, o la triste retirada en el 75, y, sobre todo, su irrupción en los ochenta, el toro de Garzón, la consagración como torero de culto para aficionados y profesionales. Un hombre vestido de lila y oro identificado por siempre con este coso, con Madrid, con una forma de vivir y entender el mejor toreo. Si había un 'in memoriam' obligado, debía de llevar el nombre de Chenel.

Y la sombra de Antoñete, de su saber también en tantos años con el micrófono, sobrevoló toda la tarde, aunque hasta el tercero no llegó la respuesta de los toreros con el brindis de Paco Ureña al cielo, que a la postre sería el único gesto en recuerdo del maestro homenajeado. No pudo pasar de discreto el de Lorca con el deslucido de Vegahermosa, y cuando la tarde ya iba cuesta abajo salió el sexto, un bonito colorado ojo de perdiz bravo ante el caballo y alegre en sus arrancadas, humilladas siempre. Le plantó cara Ureña en un comienzo de faena con ayudados por alto y encajado al natural. Hubo rabia de triunfo, un susto, y cuando manejaba la derecha, cogido de forma dramática con una caída sobre el cuello y el hombro izquierdo. Quedó inconsciente, miedo con una general sensación de tragedia.

PLAZA DE LAS VENTAS

CORRIDA 'IN MEMORIAM', HOMENAJE A ANTOÑETE. **Domingo, 16 de junio de 2024. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Jandilla; uno, el tercero, de Vegahermosa; cuarto bis y tris de El Pilar, desiguales de presentación y juego.**

JOSÉ MARÍA MANZANARES, de rioja y azabache. Estocada baja (ovación). En el cuarto, dos pinchazos y estocada (silencio).

ALEJANDRO TALAVANTE, de nazareno y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (silencio). En el quinto, pinchazo y estocada corta (silencio).

PACO UREÑA, de verde y oro. Estocada desprendida (silencio). En el sexto, estocada corta (oreja).

Sorprendentemente se recupera y vuelve a la cara. Desencajado el torero, dolorido, impotente. La imagen del valor, de la épica, de la cara más dura del toreo. Una auténtica oda al valor. Con el público sobrecogido le dio algunos naturales que parecían imposibles. Lo cazó con la espada y la oreja fue la respuesta de una plaza conmocionada, que Ureña no pudo siquiera pasear en triunfo, pues pasó directamente a la enfermería. Desde allí informan que el diestro tiene la clavícula izquierda partida. Nadie se explica cómo pudo seguir toreando y entrar a matar, lo que da una mayor dimensión a lo hecho. Por la puerta de la enfermería se lo llevan a un hospital.

La primera parte del festejo no había dado mucho de sí con tres toros que mansearon y dejaron que desear más de la cuenta. Así, Manzanares anduvo decidido con el huidizo que abrió plaza. No quiso el de Jandilla saber nada del caballo ni de los engaños. Cuando el alicantino lo probó con la muleta el animal huía como alma que lleva el diablo. Acertó a bajarle la mano y taparle la salida y de esta forma, voltereta incluida, le recetó un par de series de mérito. Aun probó con la izquierda, pero la cosa no pasó de la insistencia detrás de un recorrido por todos los terrenos. Tampoco con el segundo de la tarde, y eso que Talavante se fue a recibirlo a chiqueros en una angustiosa portagayola y luego quiso al natural sin que acabara de producirse la deseada conjunción.

La segunda parte comenzó con trabajo para Florito, que devolvió con eficacia el cuarto y el cuarto bis. Con el cuarto tris no mejoró el panorama y eso que Manzanares quiso, pero no pudo meterlo en la muleta porque el del Pilar ni se entregaba ni tenía fuerzas ni casta y mucho menos bravura. Con el público ya de uñas precisó de dos pinchazos antes de una estocada contraria.

El quinto despertó las esperanzas con una buena pelea en varas y largas embestidas en los capotes, pero fue ponerse Talavante con la muleta y cualquier atisbo se difuminó. Muchos enganchones, nula limpieza y poco temple, fue la tónica de otro trasteo demasiado deslucido, demasiado poco.



Paco Ureña es volteado con fuerza por el sexto toro de la tarde // EFE



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

No bastan las visitas

La Feria del Libro de Madrid es mucho más que cifras de ventas

Durante años importó la cantidad. Los miles de visitantes cada fin de semana. Los euros facturados. Los libros vendidos. Y estuvo bien. Lo está, de hecho. Pero no es suficiente. La actual directora de la Feria del Libro, Eva Orúe, ha logrado hacer comprender a libreros, editoriales, autores y lectores que tanto o aún más que el número de casetas es la programación lo que importa en un evento de este tipo.

Una feria del libro no es una reunión de tenderos, sino un espacio abierto. Un lugar de conversación y pensamiento alrededor de esa industria que tiene en España uno de sus motores principales. Sólo ha dejado de celebrarse en dos ocasiones: durante la Guerra Civil y la pandemia, que impuso una modalidad extraña celebrada en septiembre y en medio de medidas muy restrictivas.

Eva Orúe fue la primera mujer en dirigir la Feria del Libro de Madrid y, a juzgar por sus resultados, va camino de convertirse en la mejor de todos cuantos la precedieron en el cargo. Con casi 400 casetas desplegadas en el Paseo de Coches del madrileño Parque del Retiro, más moderna, heterogénea, enjundiosa y divertida, así ha completado la Feria del Libro de Madrid su 83 edición.

Al preguntar por el éxito de su gestión, porque lo ha tenido y de forma incontestable, Eva Orúe contesta sin titubear: «Buscar la manera en que todos los que quieren estar estén a gusto». Aquellas disputas entre gremios han acabado disolviéndose entre los espacios alternativos. Importan más las editoriales invitadas que la medida de esta o aquella caseta. Pelearse por unos metros o por el sorteo de la colocación de casetas ha dado paso a algo mucho más significativo, la calidad de la discusión y la conversación literaria.

Si algo tiene la Feria del Libro de Madrid no es solo la celebración de la lectura o la autocomplacencia de un sector, sino la posibilidad de encuentro entre dos seres que sin conocerse se deben mucho el uno al otro: autor y lector. Y, aunque semejante coincidencia no siempre es poética ni generosa, hay algo profundamente humano y necesario. Es eso lo que en verdad importa.



Primer incidente ultra

Radicales albaneses atacaron en un bar de Gelsenkirchen a hinchas serbios horas antes del partido ante Inglaterra. La Policía detuvo a varios implicados en la trifulca.



Kevin De Bruyne

«Habría sido bonito ganar más con Bélgica, pero estoy orgulloso»



De la Fuente da instrucciones a Pedri en el debut ante Croacia // EFE

De la Fuente acaba con el tiqui-taca

▶ El seleccionador sale fortalecido del estreno tras su apuesta por un juego más profundo y con extremos puros

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A DONAUESCHINGEN



Si hay una expresión que ha marcado al fútbol español en las últimas décadas es tiqui-taca, un fútbol caracterizado por el uso de pases cortos y precisos y una búsqueda del mantenimiento de la posesión. Este modelo de juego nació en La Roja de Luis Aragonés. Pep Guardiola lo llevó a su máxima expresión. Es la principal aportación de España al fútbol mundial. En el Olímpico de Berlín se vivió un momento para la historia. España tuvo menos posesión que su rival, 46% por ciento frente a un 54% de Croacia. Es una situación que no se vivía desde hace 16 años. Sonó a bajada del telón de la España del tiqui-taca.

Más en concreto, no ocurría desde la final de la Eurocopa de 2008. Como en Berlín, el rival de entonces (Alemania) tuvo más posesión. El resultado 1-0 para España. En medio, La Roja ha jugado 136 partidos en los que siempre ha tenido más la pelota que el rival, en la línea del más estricto tiqui-taca.

España se puso a jugar con Luis con la posesión como principal argumento. Llegaron los grandes éxitos, el Mundial y las dos Eurocopas. La edad de oro empezó a flaquear en Brasil y tocó fondo con Luis Enrique en aquellos impotentes octavos de Qatar con apenas un disparo entre los tres palos pese al 77% de posesión. Dio 1.041 pases para no marcar en 120 minutos. Con Croacia la cifra está por debajo de la mitad, 455, pero se firmaron tres goles. Además, apenas 106 de ellos fueron en corto, la seña de identidad del tiqui-taca. Se arriesga más, lo que explica que se perdiera más la pelota (86%) que el rival (88%).

Luis de la Fuente se ha sentado en el banquillo de la selección convencido de que el modelo de juego debe ponerse al servicio de los futbolistas con los que cuenta. Su análisis es que no tiene sentido mantener el tiqui-taca en un equipo que no tiene a Xavi, Iniesta, Xabi Alonso, Busquets o Silva. Está convencido de que la mejor manera de devolver a España a la gloria es ser más vertical y agresiva en las posesiones. No se quiere el balón para manejarlo en espera de que desfallezca el rival. La meta es agitar el partido y que pasen cosas muy rápido en el ataque. Es un sistema más pegado a la realidad del fútbol de hoy.

Hay una cuestión en la que el riojano quiere poner el acento. Tiene dos magníficos extremos y quiere que ejerzan como tales, no que vayan hacia adentro para asociarse como en los tiempos del tiqui-taca. Lamine Yamal y Nico Williams se pegan a las líneas y España gana amplitud de campo. «Me gusta jugar con extremos naturales», destacó la pasada semana el seleccionador a este periódico. Una de las claves del juego en Alemania es lanzar en profundidad a los dos jóvenes atacantes. De la Fuente cree tener un par de armas muy potentes por fuera y está obsesionado en que hay que sacarles provecho. «Una de nuestras virtudes es la versatilidad, tenemos jugadores de velocidad como Nico o Lamine y no vamos a renunciar a esas opciones», advirtió tras el 3-0.

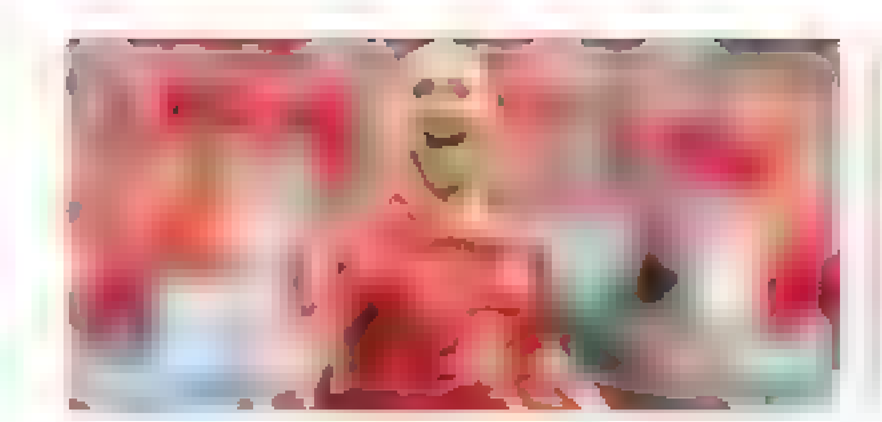
Un día antes del debut, Rodrigo, la brújula del equipo, dijo que el objetivo de la selección no es reivindicar un modelo de juego. «¿Cuál me gusta? El que te lleve a ganar. No entiendo de estilos. Cada rival es diferente, juega diferente y es un error pensar que un único estilo te llevará a ganar. Tienes que saber adaptarte y esa faceta será clave». Eso es lo que se propone hacer España.

El seleccionador sale además fortalecido de su estreno en una fase final. Cuando fue nombrado, muchos le vieron como un entrenador de paso. Arrancó además mal, con una dolorosa derrota ante Escocia en el camino a esta Eurocopa, pero la realidad es que su equipo va a más según pasan los meses. Ganó la Liga de Naciones y fue renovado hasta 2026, pero el espíritu salvaje que rodea a la selección en épocas de derrotas le colocaba en la Eurocopa ante una prueba de fuego. Su proyecto pasa por un juego vivo y fresco. Ninguno de los últimos entrenadores ha cambiado tanto el modelo de España. Lo ha hecho el que llegó con menos galones. Eso aumentaba el peligro de su apuesta.

Le ha salido redonda. Al acabar el partido estaba tan emocionado que encabezó el pasillo que montaron sus ayudantes y él a los jugadores. Luego se fue a buscar a los suyos. «Estaba la familia y mis amigos y quería celebrarlo con ellos desde la cercanía. Quería transmitirles ese cariño». Tenía motivos para la alegría. Sale robustecido del Olímpico de Berlín.

Eriksen, regreso con gol

Tres años después del paro cardíaco sufrido en el debut de la Eurocopa 2020, Eriksen marcó ayer el gol de Dinamarca en el empate con Eslovenia (1-1).



49,9%

cuota de pantalla en La 1 y una media de 5.078.000 espectadores consiguió el partido del estreno de España en la Eurocopa ante Croacia.

Fabián, el futbolista de la calle

▸ El andaluz se moldeó en los parques, jugando con gente mayor, y al amparo de su madre, limpiadora de profesión

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A DONAUESCHINGEN



En el mundo cosmopolita de la UEFA y sus tentáculos en la Eurocopa, traductores, aplicaciones con canales en varios idiomas, un ejército de personas con auriculares, ruedas de prensa en inglés, alemán o croata, aparece en la sala el jugador más destacado del estreno de España y luce con orgullo el acento de su pueblo andaluz, Los Palacios, la localidad española con mayor densidad de internacionales de la historia. Son 38.000 habitantes y cuentan con tres hombres habituales en la selección, Jesús Navas, Gavi y Fabián Ruiz.

De allí proviene el protagonista que brilla a estas horas, de la raíz del fútbol en la calle, el juego alejado de los métodos y las academias que unifican pensamientos y controles de balón. Fabián procede de un mundo pretérito, a la antigua, de los parques al aire libre que oxigenan su ciudad, los Hermanamientos, las Marismas, el Puente Verde.

El centrocampista del PSG ha recorrido mundo a sus 28 años, del Betis al Elche, de Sevilla al Nápoles, de Italia al gigante París Saint Germain, varios torneos con la selección española, campeón de Eurocopa sub-21, de la Liga de Naciones, cientos de aeropuertos por el mundo, vida de futbolista de élite... Pero hay algo que siempre vuelve a su cabeza, la tierra, el origen, los parques.

El año pasado, después de conquistar la Nations League, los tres internacionales de Los Palacios fueron agasajados por el ayuntamiento. Recibieron su peso convertido en tomates. Un intercambio cultural de una población a 30 kilómetros de Sevilla dedicada casi en exclusiva a la agricultura, al cultivo de tomates y sandías, también a la uva y al arroz de la marisma.

Hablar de Fabián Ruiz es referirse a su madre, Chari, a quien el autor del segundo gol ante Croacia le dedica cada minuto de su vida, cada tanto, emoción o pensamiento. «Sin ella no hubiese sido posible llegar donde he llegado porque era muy difícil hacer el sacrificio que hacía estando sola, sacar a tres hijos adelante, cada uno con sus estudios y sus cosas, llevarme todos los días a entrenar después de trabajar sin apenas comer, dormir, con un salario que no le daba para todo. Y lo logró», declaró en una entrevista a Efe.



Fabián controla un balón en el partido ante Croacia // EFE

Manuel Batalla, técnico de fútbol base en el equipo de la Liara en los Palacios, dio el chivatazo al Betis hace un par de décadas y el equipo verdiblanco lo reclutó en edad benjamín. Fabián no fue solo al barrio de Heliópolis. Con ocho años se llevó con él a su madre, Chari, limpiadora de profesión. El Betis la contrató para el mantenimiento de las instalaciones de su ciudad deportiva. Allí ha trabajado durante catorce años.

El sentimiento de pertenencia al pueblo nunca lo ha abandonado. Fabián Ruiz fichó por el Nápoles entrenado por Ancelotti porque el hijo de éste, Davide, se casó con una sevillana y se puso al día respecto a los equipos de la capital después de ver muchos partidos del Betis y el Sevilla. Fabián emigró a Italia con los Ancelotti y lo pasó mal en la ciudad del Vesubio: no hablaba idiomas, vivía otra cultura, echaba de menos sus orígenes, a su familia, a sus amigos, a la gente que le había rodeado toda su vida.

En los parques de Los Palacios los capitanes siempre se pedían al niño de siete años que jugaba como los ángeles y se atrevía con los adultos. «Aprendes rápido al jugar con gente mayor, me quité el miedo de pequeño cuando te enfrentas a ellos. Fue gracias a la calle porque jugaba con gente de todas las edades, hasta de 30 años. Iba a la pista a jugar y aprendía mucho de la picardía de los más grandes».

El fútbol que se está perdiendo por el presunto progreso de la abundancia, del deporte en modo restaurante con estrellas Michelin según dice Tebas, lo tiene grapado de base Fabián Ruiz. Estuvo muchos años jugando en las pistas, los parques, los campos según dicta el criterio de la calle, del más fuerte, de las piernas magulladas y rasguños en las rodillas, del aprendizaje sobre el terreno. En vez de eso, ahora se ven niños con móviles que no hablan entre ellos. Es el signo de los tiempos.

En Italia lo compararon con Fernando Redondo, elegante centrocampista argentino del Madrid. Zurdo, corpulento, de amplio radio de acción. Aunque él siempre quiso ser como los ídolos de su infancia en el Betis, Joaquín, Capi...

GRUPO A

5-1	Alemania - Escocia
1-3	Hungría - Suiza
19-06-24	Alemania - Hungría
19-06-24	Escocia - Suiza
23-06-24	Suiza - Alemania
23-06-24	Escocia - Hungría

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Alemania	3	1	0	0	5	1
Suiza	3	1	0	0	3	1
Hungría	0	0	0	1	1	3
Escocia	0	0	0	1	1	5

GRUPO B

3-0	España - Croacia
2-1	Italia - Albania
19-06-24	Croacia - Albania
20-06-24	España - Italia
24-06-24	Croacia - Italia
24-06-24	Albania - España

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	3	1	0	0	3	0
Italia	3	1	0	0	2	1
Albania	0	0	0	1	1	2
Croacia	0	0	0	1	0	3

GRUPO C

1-1	Eslovenia - Dinamarca
0-1	Serbia - Inglaterra
20-06-24	Eslovenia - Serbia
20-06-24	Dinamarca- Inglaterra
25-06-24	Inglaterra - Eslovenia
25-06-24	Dinamarca - Serbia

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Inglaterra	3	1	0	0	1	0
Eslovenia	1	0	1	0	1	1
Dinamarca	1	0	1	0	1	1
Serbia	0	0	0	1	0	1

GRUPO D

1-2	Polonia - Países Bajos	
Hoy	Austria - Francia	21 h. La1)
21-06-24	Polonia - Austria	
21-06-24	Países Bajos - Francia	
25-06-24	Francia - Polonia	
25-06-24	Países Bajos - Austria	

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Países Bajos	3	1	0	0	2	1
Francia	0	0	0	0	0	0
Austria	0	0	0	0	0	0
Polonia	0	0	0	1	1	2

GRUPO E

Hoy	Rumanía - Ucrania	(15 h. La2)
Hoy	Bélgica - Eslovaquia	(18 h. La2)
21-06-24	Eslovaquia - Ucrania	
22-06-24	Bélgica - Rumanía	
26-05-24	Eslovaquia - Rumanía	
26-05-24	Ucrania - Bélgica	

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Bélgica	0	0	0	0	0	0
Eslovaquia	0	0	0	0	0	0
Rumanía	0	0	0	0	0	0
Ucrania	0	0	0	0	0	0

GRUPO F

18-06-24	Turquía - Georgia
18-06-24	Portugal - República Checa
22-06-24	Georgia - República Checa
22-06-24	Turquía - Portugal
26-06-24	República Checa - Turquía
26-06-24	Georgia - Portugal

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Turquía	0	0	0	0	0	0
Georgia	0	0	0	0	0	0
Portugal	0	0	0	0	0	0
Rep. Checa	0	0	0	0	0	0

Camino a Berlín

1° A - 2° C	29.06
1° B - 3° A/D, E, F	30.06
1° F - 3° A/B/C	01.07
2° D - 2° E	01.07
1° E - 3° A/B, C/D	02.07
1° D - 2° F	02.07
1° C - 3° D/E/F	30.06
2° A - 2° B	29.06

La selección pide votar contra Le Pen

▶ El vestuario francés elude la orden de sus jefes y se mete de lleno en las elecciones

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A ALEMANIA





Mbappé, ayer, en la conferencia de prensa previa a su debut en la Eurocopa AFP

De los 25 jugadores que Deschamps se ha llevado a Alemania, 19 son de raza negra y de esos 19, 12 directamente sus padres han nacido en África. Los padres de Upamecano son de Guinea-Bisau, los de Mendy senegaleses, los de Saliba y Tchouaméni cameruneses, los de Kounde de Benín, los de Konaté, Kanté y Fofana de Malí, los de Kolo-Muani del Congo, los de Barcola de Togo, el progenitor de Mbappé es camerunés y su madre argelina, y el padre de Dembelé es maliense y su madre senegalesa. Además, otros cuatro ni siquiera han nacido en Francia: Camavinga lo hizo en Angola, Thuram en Italia, Samba en el Congo y Maignan en la Guayana Francesa.

Con este mestizaje, habitual desde hace ya bastante tiempo en el país galo y, por extensión, en sus equipos nacionales, el vestuario de Francia se ha presentado en tierras teutonas con un doble objetivo: ganar el único título que se le resiste en la era Deschamps y convencer a su país de que hay que salir a votar masivamente para frenar la que, ahora mismo, parece una victoria cantada de Le Pen en los comicios legislativos de finales de mes.

El llamativo resultado de las elecciones europeas en Francia ha provocado un terremoto en el mapa político continental y el anuncio de comicios de Macron (previstas primera y segunda vuelta para el 10 de junio y el 7 de julio) pueden significar el ascenso al poder de la ultraderecha del país vecino, con todo lo que ello significaría: «Estamos en un momento crucial de la historia de nuestro país. La Eurocopa es importante, pero somos ciudadanos y no estamos desconectados de lo que pasa en nuestro país. Somos una generación que puede hacer historia. Sabemos que los extremos están a las puertas de nuestro poder. Llamo a todo el mundo a votar, a tomar consciencia de la situación. Estoy en contra de la división. Mis valores son el respeto y la tolerancia», reflexionó Mbappé en la previa del Austria-Francia.

El capitán de Francia calificó el momento político de su país como un tema mucho más importante que el partido de este lunes, lo mismo que ya hicieron anteriormente otros compañeros: «Me parece muy grave la victoria de Marine Le Pen», confiesa Thuram, a la vez que pide luchar para que no vuelva a ganar la líder de la Agrupación Nacional. El contundente mensaje del delantero del Inter muestra lo caliente que está el vestuario de Francia. Pero hay más. Dembélé, poco dado a hablar ante los medios y bastante prudente en sus escasas apariciones, también ha pedido al pueblo francés votar como nunca antes en las próximas elecciones. Hay preocupación por lo que pueda venir y, aunque no es habitual en el fútbol de élite, los jugadores se han posicionado de un modo evidente.

Tanto que han pedido a su Federación que les ayude para que ellos también puedan votar. La primera vuelta de los comicios coincidiría con el hipotético cruce de octavos de los de Deschamps y la segunda vuelta con los cuartos, siempre y cuando los 'bleus' accedan a ambas rondas. Ya sea a través de sus familiares que están en Francia, por correo o por el sistema que legalmente sea posible, los internacionales galos quieren votar y esperan que así sea, a pesar de estar compitiendo en Alemania: «Creo que ha sonado la campana de alarma en Francia. Debemos movilizarnos e ir a votar a todos juntos», alienta el atacante del PSG, una de las estrellas del vigente subcampeón del mundo.

Hace ocho días, el domingo 9, Francia jugó contra Canadá su último partido amistoso antes de su estreno oficial en la Eurocopa ante Austria, esta noche en Dusseldorf (21.00 horas, TVE). Tras el partido, jugado en Burdeos, el equipo regresó a Clairefontaine bajo el impacto de unos resultados tan preocupantes como esperados. Las voces más implicadas y comprometidas del vestuario llevan meses avisando de la deriva de Francia y entienden que, ahora, cuando el país entero tiene los ojos puestos en ellos, tienen que aprovechar su relevante altavoz: «Es la triste realidad de la sociedad de hoy. Hay que ir a votar, pero no es suficiente. También debemos explicar cómo hemos llegado hasta este punto de máxima gravedad. Todos mis compañeros piensan como yo», argumenta Thuram.

Mbappé

«Sabemos que los extremos están a las puertas de nuestro poder; llamo a todo el mundo a votar, a tomar consciencia»

Thuram

«Me parece muy grave la victoria de Marine Le Pen»

Dembélé

«Creo que ha sonado la campana de alarma en Francia; debemos movilizarnos e ir a votar a todos juntos»

La bomba le ha explotado de lleno a la Federación, que tras lo sucedido el domingo prohibió las entrevistas individuales y pidió a los jugadores que no se pronunciaran sobre ningún asunto político, pero el organismo sabía que no conseguiría acallar a sus jugadores. De hecho, ha provocado el efecto contrario. Cada conferencia de prensa en Paderborn, el lugar de concentración de Francia, situado 100 kilómetros al este de Dortmund, o en las previas de los encuentros es un mal rato para la Federación, tanto que no ha tenido más remedio que hacer público un comunicado en el que solicita la no utilización política de la selección.

La Federación, desbordada

El ente asegura que todos los jugadores se han expresado libremente, según sus propias convicciones y su propia sensibilidad, y aboga por la libertad de expresión y la convocatoria al voto como exigencia democrática, pero a diferencia de sus internacionales, evita posicionarse: «Queremos que todos comprendan y respeten nuestra neutralidad como institución, así como la de la selección nacional de la que es responsable. Por tanto, conviene evitar cualquier forma de presión y utilización política del equipo francés». Va a ser difícil. Imposible, de hecho. El fútbol y la Eurocopa también entran en campaña. Le Pen y las elecciones irrumpen con fuerza en el debut de Francia.



La camiseta de Maradona en la final de Italia 90, que ganó Alemania, una de las reliquias del museo // R. C.

De la camiseta que le prometió Maradona a Mill a las cenizas del pulpo Paul: las historias mágicas que guarda el museo del fútbol alemán, inaugurado en Dortmund en 2015

Los tesoros ocultos del gol

RUBÉN CAÑIZARES DORTMUND

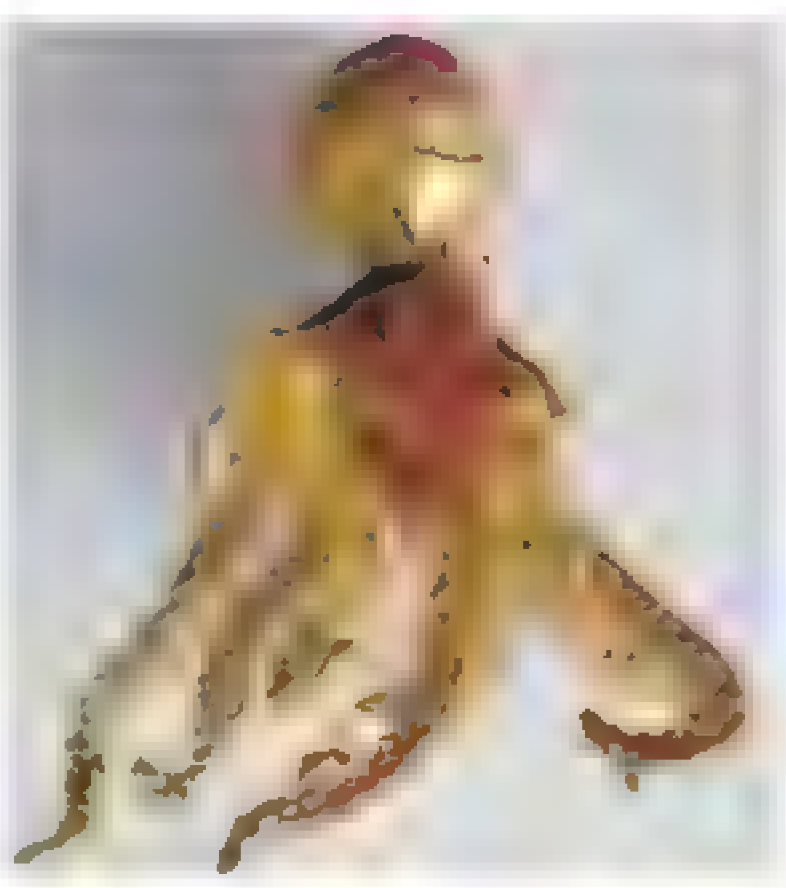
Olímpico de Roma, 8 de julio de 1990. 73.603 espectadores, más o menos repartidos en la misma proporción entre argentinos y alemanes. La selección albiceleste y la 'Mannschaft' juegan en la capital italiana la final del Mundial, pero eso es secundario para uno de sus protagonistas.

Frank Mill (Essen, 23 de julio de 1958) fue un delantero muy normalito de la década de los ochenta que jugó la mayor parte de su carrera entre el Borussia Dortmund y el Borussia Mönchengladbach, con la fortuna de ser incluido por Beckenbauer en la lista de 23 de Alemania para aquel Mundial de hace ya 34 años. Mill estaba allí de prestado y sabía que salvo una improbable plaga de lesiones no jugaría ni un solo minuto en el torneo. Y así fue, pero se llevó seguramente la prenda más valiosa del Mundial.

Antes de jugar la final contra Argentina, Mill tenía una misión: buscar a Maradona y convencerle para que le diera su camiseta después del partido. Sorprendentemente, lo consiguió. Diego ni siquiera sabía quién era ese tozudo ariete que vestía el chándal de Alemania, pero como en su cabeza solo estaba llevarse a casa su segundo Mundial, no le dio relevancia a la elástica y aceptó la petición de Mill.

Acabado el partido, y a pesar de la dureza de la derrota (Alemania ganó aquella final gracias a un gol de Brehme en un polémico penalti señalado en el minuto 85), Maradona cumplió su promesa y le dio su camiseta a Frank, que además de ser campeón del mundo sin sudar se volvió a Alemania con la camiseta de la final de Maradona. Una camiseta de un valor incalculable que desde 2015 se expone en el Museo del Fútbol Alemán, ubicado en pleno corazón de Dortmund.

«No es la única anécdota de aquella final. Ni de aquel Mundial. Beckenbauer jamás tuvo el título de entrenador, aunque lo fuese y en ese torneo fuera el seleccionador de Alemania. En la lista oficial de la FIFA aparecía como 'team manager'. Claro, eso hoy, con lo que se ha profesionalizado todo, es impensable. Así que en 1990 Alemania ganó el Mundial con Beckenbauer de seleccionador, pero sin licencia de entrenador», explica Yaiza Muñoz, una joven catalana de 32 años, que hace once se fue a Dortmund a buscarse la vida junto a su prometida y que desde la inauguración del museo trabaja en el su departamento de 'ticketing' y tienda online.


Las cenizas del pulpo Paul se metieron en un cilindro y sobre él se construyó en oro su figura // R. C.

La camiseta más odiada por Maradona es uno de los muchos tesoros de este espectacular museo. Otro tiene forma de molusco y se llamaba Paul. El afamado pulpo, que era unas de las sensaciones en el Acuario Sea Life de Oberhausen, localidad ubicada a 50 kilómetros al oeste de Dortmund, se hizo famoso en el verano de 2010 por sus acertadas predicciones en el Mundial de Sudáfrica. De hecho, hizo pleno en los siete partidos de Alemania, inclusive la semifinal que perdió con España, además de dar en el clavo también en la final, que ganaron los de Del Bosque a Países Bajos. Hoy, sus cenizas se exponen en el museo: «Murió en 2011, un año después del Mundial de Sudáfrica, y fue incinerado. Sus cenizas se metieron en un cilindro y sobre ese cilindro se reconstruyó en oro su peculiar figura. Y aquí está expuesto, junto a recortes de prensa con sus incuestionables aciertos», explica Muñoz.

El German Football Museum fue un proyecto de la Federación alemana que salió a concurso tras el Mundial de 2006, celebrado aquí. Como finalistas, quedaron Gelsenkirchen y Dortmund, y esta acabó logrando la sede, algo que generó polémica en la ciudad. El coste del museo ascendió a treinta millones de euros, lo que provocó el enfado de la asociación de contribuyentes de Alemania ya que mucho de ese dinero tuvo que salir de las arcas públicas, más allá de lo que también puso encima de la mesa la Federación germana.

Dos plantas

Polémica compatible con lo espectacular del proyecto. El museo tiene dos plantas, la segunda dedicada a la historia de la selección alemana, campeona del mundo en cuatro ocasiones (1954, 1974, 1900 y 2014) y de Europa en tres (1972, 1980 y 1996), y la primera a la historia de la Bundesliga y del fútbol de clubes de este país. Entre sus objetos más valiosos, las copas ganadas, los balones originales de las finales y camisetas legendarias, como la de color verde de Berti Vogts, el único futbolista que puede presumir de ser campeón de Europa como jugador (1980) y, también, como entrenador (1996).

Además, cuenta con un 'Hall of Fame' en el que están todos los nombres de los que alguna vez vistieron la camiseta de la 'Mannschaft', aunque solo fuera un solo segundo. Ahí están también las jugadoras. La selección femenina de Alemania, bicampeona del Mundo y ocho veces de Europa, es una de las más potentes de la historia, pero para llegar ahí tuvo que derribar más de un muro. Y dos. Hasta la década de los setenta, en la Alemania Federal estaba prohibido que las mujeres jugaran al fútbol porque «hacía daño al alma femenina», según recogía literalmente la Federación germana.

Aquella postura machista cambió a mediados de los setenta, cuando se rompió esa censura. Bueno, se rompió a medias. Se empezó a permitir a jugar a las mujeres con una pelota de tamaño más pequeño que la de los hombres, con botas sin tacos y en partidos de dos mitades de treinta minutos. No sería hasta la década de los ochenta cuando en Alemania se igualó por completo el fútbol femenino y el masculino, con la consecuente bonanza de ambas selecciones, cuyas historias, propias y paralelas, hacen las delicias de los 220 000 visitantes que recibe cada año el Museo del Fútbol Alemán.

Weghorst alivia al participativo Koeman

▸ Países Bajos sufrió para remontar ante una Polonia sin Lewandowski

IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL HAMBURGO

La alarma generada en el centro de Hamburgo por un perturbado que fue abatido a tiros por la policía tras amenazar con una especie de piolet a la gente, no perjudicó el extraordinario ambiente de un partido con alternativas que resolvió en el tramo final Weghorst, nada más entrar en lugar de Memphis, pero en el que las aficiones estuvieron bastante por encima de los jugadores. Aprovecharon la cercanía a Alemania, país fronterizo con Polonia y Países Bajos, para desplazarse en masa.

Ganó con justicia el equipo de Ronald Koeman, merced a dos asistencias de Aké a Gapko y al ariete del Hoffenheim, pero le costó remontar a un rival que se adelantó en una acción de estrategia y fue castigado por replegarse en exceso. Y cuando trató de estirarse, acusó las ausencias clave de Lewandowski y Milik.

Salió la tropa de Koeman mandona, inclinando el campo hacia Gapko, el mejor sobre el césped. El delantero del Liverpool parte desde la izquierda, a pierna cambiada, y fue un problema para Frankowski, carrilero del Lens. Avisó enseguida con un disparo raso, pero Szcesny demostró ser un gran portero. Luego haría otra parada soberbia, tras una volea muy plástica de Van Dijk en plan ariete.

Polonia, sin embargo, se defendía bien y sorprendió en un saque de esquina. Zielinski, el más técnico de los centroeuropeos, puso un balón tenso y Buksa, el sustituto de Lewandowski, se anticipó a la zaga. Gran cabezazo del ariete del Antalyaspor, defendido de forma incomprensible por Dumfries, un lateral. Gapko, quien sí no, se encargó de devolver la tranquilidad para su país en una acción algo afortunada, ya que su disparo golpeó en un defensor. Memphis dispuso de una gran ocasión que cruzó en exceso, pero Países Bajos echaba en falta una referencia en punta.

El combinado neerlandés aceleró tras el descanso, algo más fiel a su idiosincrasia de equipo ofensivo. Xavi Simons estuvo muy poco participativo y a falta de media hora el intervencionista Koeman le cambió por Malen, más profundo y desequilibrante por banda y un incordio para Zalewski, un falso lateral que ataque mejor que defiende. También retiró a Veerman porque había que asumir riesgos y el sustituto de De Jong estaba amenazado con una tarjeta. Polonia se echó demasiado atrás y a Koeman le salió de maravilla la apuesta en el tramo final por Weghorst y Frimpong. En la primera que tocó, el ariete del Hoffenheim resolvió el duelo. De nuevo, participó Aké. Avanza la 'Oranje'.





POLONIA
Szcesny; Frankowski, Bednarek, Salamon (Bereszynski, min. 86), Kiwior, Zalewski, Szymanski (Moder, min. 46), Zielinski (Piotrowski, min. 78), Romanczuk (Szusz, min. 55), Urbanski (Swiderski, min. 55) y Buksa.

PAÍSES BAJOS
Verbrugen, Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, min. 87), Reijnders, Veerman (Wijnaldum, min. 62), Schouten, Simons (Malen, min. 62), Memphis (Weghorst, min. 81), Gakpo (Frimpong, min. 81).

GOLES
1-0, m.16: Buksa. 1-1, m.29: Gapko. 1-2, m.83: Weghorst.

EL ÁRBITRO
Ribeiro Soares (portugués). Amonestó a Veerman. Partido de la primera fase en el grupo D.

ESTADÍSTICAS

Polonia		Países Bajos
11	Remates	16
7	Remates a portería	4
230	Pases buenos	535
63	Pases fallados	68
2	Fueras de juego	0
3	Saques de esquina	6
10	Faltas cometidas	8
33,9%	Posesión	66,1%


Weghorst celebra su gol // AFP





Bellingham cabecea el único gol del partido // EFE

Bellingham y nada más

▸ Un gol del madridista le da la victoria a Inglaterra en un más que discreto estreno

R. CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A GELSENKIRCHEN

A la espera de Francia y Portugal, y ya vistas Alemania, España e Italia, se puede decir sin abrir el paraguas que, si Inglaterra ha venido a tierras germanas a acabar con una sequía de 58 años, tiene trabajo por delante. Bastante.

Victoria con el gancho en el estreno de los 'pross', con un planteamiento de tres laterales derechos en el once (Walker en su sitio, Trippier a pierna cambiada y Alexander-Arnold como acompañante de Rice en el doble pivote), un central del Crystal Palace (Guéhi) al lado de Stones, Bellingham de '10', Foden en la izquierda y Saka en la derecha. Un caos táctico con más organización de lo que pueda parecer sobre el papel, pero con insuficientes méritos ofensivos y jerarquía.

Himnos abucheados

El partido comenzó con pique en la grada. Los 6.000 serbios pitaron el 'God save the King', música de viento silenciada por la mayoría inglesa (40.000 en la grada) y devuelta en los acordes del himno balcánico. En la vida todo tiene cura, menos la falta de educación.

Había expectación por ver el nivel de Bellingham, tras un tercio final de temporada con el Madrid con la lengua fuera. Para fortuna de Inglaterra, parece haber cargado las baterías, aunque no como para igualar al Jude de agosto a diciembre. Se le ve más ligero, dinámico y ágil. Y lo que jamás ha





SERBIA
Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic, Zivkovic (Birmancevic, m.74), S. Milinkovic-Savic, Gudelj (Ilic, m.46), Lukic (Tadic, m.61), Kostic (Mladenovic, m.43); Vlahovic y Mitrovic (Jovic, m.61).

INGLATERRA
Pickford; Walker, Stones, Guehi, Trippier, Alexander-Arnold (Gallagher, m.69), Rice, Bellingham (Mainoo, m.86), Saka (Bowen, m.76), Foden, y Kane.

GOLES
0-1, m.13: Bellingham.

EL ÁRBITRO
Daniele Orsato (Italia). Amonestó a Gudelj, Tadic y el seleccionador Stojkovic por Serbia.

ESTADÍSTICAS

Serbia		Inglaterra
3	Remates	4
1	Remates a portería	3
439	Pases buenos	530
66	Pases fallados	62
0	Fueras de juego	1
2	Saques de esquina	1
19	Faltas cometidas	8
46,6%	Posesión	53,4%

perdido, como tampoco le pasó en el Madrid, es su llegada al área y su capacidad goleadora.

Jude abrió el marcador en el 13. Pase al espacio de Walker a la carrera de Saka, centro del atacante del Arsenal que toca en la bota de Kostic, coge vuelo y acaba en la frontal del área pequeña a donde llega Bellingham para mandar a la red el balón. Cabezazo poderoso de Jude para convertirse en el tercer goleador inglés más joven (20 años y 352 días) de la historia de las Eurocopas, tras Rooney y Owen.

Gol de su versión 'prime' en el Madrid. Bellingham bajó al centro del campo, inició la fase ofensiva y la finalizó con un gol en llegada desde segunda línea. Felicidad escenificada con su clásica celebración y acompañada desde la grada con el 'Hey, Jude' a capela de los ingleses. Cántico que regresó quince minutos después tras un cambio de orientación en el centro del campo con el exterior de su bota derecha y en formato volea. Visto a cámara lenta, a más de uno en la grada se le cayó la baba. Si hubiera sido un concurso de gimnasia rítmica, se hubiera llevado cinco dieces. Sobrado de clase.

Es verdad que el dominio de Inglaterra no se materializaba en demasiadas ocasiones, pero Serbia no hizo ni cosquillas en la primera mitad. Mitrovic, que ha metido 46 goles en Arabia, y Milinkovic-Savic, compañero suyo en el Al-Hilal, seguían con la arena del desierto en los ojos.

Kane, invisible y larguero

El pulso le vino a Serbia en la segunda mitad. Menos es nada. Es verdad que su primer tiro entre palos fue en el 82, de Vlahovic, pero antes ya había amenazado a Inglaterra con un par de internadas por banda izquierda. También generaba zozobra en el balón aéreo, ayudado por las excentricidades de Pickford, que gasta demasiada energía en alentar a su parroquia y en ponerle misterio a sus salidas por alto y golpeos con el pie. Le vendría bien centrarse en parar. Suele ser una moneda al aire.

De Harry Kane, supimos que no se quedó en el hotel de concentración gracias a un remate de cabeza en el 78 que, primero despejó Rajkovic, y después escupió el larguero. Fue el único momento en el que dejó de ser invisible. Como el resto de sus compañeros, excepto unos pocos minutos decentes de Saka y la primera mitad de Bellingham. Jude y nada más en el estreno de Inglaterra.

ASCENSO A PRIMERA

El Oviedo pega primero con un gol de Alemao

OVIEDO	1
ESPANYOL	0

RICARD LÓPEZ

El Real Oviedo, que hace 23 años que no pisa la Primera división, pasó por encima del Espanyol en el partido de ida de la eliminatoria final por el ascenso a la máxima categoría. Los jugadores de Luis Carrión, que no pudo contar con Cazorla por problemas físicos, dominaron el encuentro en todos los sentidos y en la amplia mayoría de sus fases, convirtiéndose Alemao, Seoane y Colombatto en un dolor de cabeza casi permanente para los visitantes. Un remate de Jofre en el minuto 2 fue la única traza de peligro que demostró el conjunto barcelonés durante los 90 minutos.

Alemao, ya en la segunda mitad, abriría el marcador después de que Joan García sacara un balón que se colaba en su portería después del lanzamiento de una falta lateral. Tras el despeje a la desesperada del meta catalán, la pelota terminaba en los pies del futbolista del conjunto asturiano, que no desaprovecha la ocasión para desatar la fiesta en las repletas gradas del Tartiere. Un tanto que encaminaba la victoria de los locales, que pudo resultar más amplia. Masca hizo que todo Oviedo se viera ya en Primera al marcar un segundo para los carbayones, pero el tanto era finalmente anulado por el árbitro a instancias del VAR por un fuera de juego muy justo, casi milimétrico, del delantero. El Espanyol, que recurría con demasiada frecuencia a los balonazos para tratar de rehuir la presión del rival, terminó sufriendo y pidiendo la hora.

El Espanyol se marchaba dando gracias de poder abandonar el Principado con una desventaja mínima, lo que le permite poder soñar con dar la vuelta el próximo domingo a la final por el ascenso.



Paulino, ante Brian Oliván // EFE



Molina doma una carrera sensacional

▸ Tercer español en ganar la legendaria prueba, disputada en condiciones extremas. Ferrari repite triunfo



JAVIER ASPRÓN
ENVIADO ESPECIAL
A LE MANS

Dice el buen aficionado que «a Le Mans hay que ir al menos una vez en la vida», como si de un peregrinaje se tratase. Rendir tributo a uno de los grandes templos planetarios del motor –el más reconocible junto a Indianápolis y Mónaco–, y empaparse de su ambiente y de su historia. Vivir en primera persona una carrera única que dura bastante más de las 24 Horas que dicta su cronómetro.

En la edición 92, especial por contar con la parrilla más competitiva e igualada en décadas (nueve marcas y 23 coches compitiendo en la máxima categoría), se celebra a lo grande la victoria de Miguel Molina, que se convierte en el tercer español en conquistar 'la carrera de las carreras' tras imponerse en la clasificación absoluta al volante del Ferrari 499P con el dorsal #50, y acompañado por el italiano Antonio Fuoco y por el danés Nickas Nielsen. El barcelonés sucede en el palmarés a Marc Gené, que ganó con Peugeot en 2009, y a Fernando Alonso, que lo hizo por partida doble con Toyota en 2018 y 2019.

«Es increíble. Hemos luchado mucho para vivir este momento. El año pasado ya lo tuvimos cerca. Es el mejor día de toda mi carrera», afirmó un emocionado Molina, recordando que el año pasado una piedra traicionera destrozó un radiador del Ferrari y arruinó su carrera a hora y media del final, cuando lideraban con holgura. Esta vez, el miedo en el cuerpo se lo mete una puerta del Ferrari, que se suelta sin motivo y obliga al equipo italiano a una parada adicional no prevista que da opciones a uno de los Toyota hasta la última vuelta.

La victoria, la celebración de la resistencia como valor fundamental del deporte y de la vida, no es más que el epílogo de un evento excesivo en casi todos los sentidos. Son más de 300.000 personas las que se acercan al circuito durante el fin de semana, miles de ellas las que acampan, bien de manera organizada o junto a cualquier cuneta, para gastar parte de sus vacaciones en Le Mans, una ciudad del tamaño de Salamanca en el Gran Oeste francés que ha hecho de la prueba un modo de existencia.

El sábado a primera hora ya no cabe un alma en el circuito y comienza un desfile ceremonioso. Los coches se ordenan en la recta de meta en función de la clasificación y se abren las puertas de la parrilla al gran público. Una marabunta los observa de cerca. Hay pilotos que se mezclan con esa multitud y posan felices junto a sus portentosas máquinas, pero la mayoría prefiere aguardar esa vigilia previa a la salida resguardado en sus garajes.



El español Miguel Molina (dcha.), el italiano Fuoco (izda.) y el danés Nielsen (en el coche) celebran su victoria en Le Mans // AFP

Entre algunos famosos deslumbra con su presencia Zinedine Zidane, que sonríe y se hace fotos con quien se lo pide. Es el elegido para dar la salida de esta edición, un honor muy solicitado. «Damas y caballeros, enciendan sus motores», ordena antes de que se ponga en marcha una salida lanzada de 62 coches relucientes que es un espectáculo en sí mismo. A las cuatro de la tarde, en un ejercicio de puntualidad casi de malabarista, el primero de los coches pasa a toda velocidad por la línea de salida mientras Zidane agita sin descanso su banderola.

No hay nadie capaz de seguir las 24 horas de la carrera. Es una obviedad. Por eso se dice que hay dos Le Mans. Uno en la pista y otro en todo lo que rodea a la competición en sí. Y no se puede entender el uno sin el otro. Es una experiencia global.

300.000 espectadores

El circuito mide 13,6 kilómetros y en el interior de su perímetro, aparte de pueblecitos, hay de todo: estadio de fútbol, hipódromo, campo de golf... Para vivir a conciencia la carrera hay que salir de la grada, patear los viales y perderse más allá del village, de las tiendas y los puestos de comida. Caminar entre bosques frondosos y llegar a las larguísimas rectas de Les Hunadieres, donde los coches más potentes alcanzan los 370 km/h antes de frenar casi en seco en cuestión de pocos segundos para afrontar dos chicanes tan necesarias como molestas. Seguir andando y acercarse a Arnage y Mulsanne, otros dos puntos míticos de una pista que solo utiliza una pequeña parte del trazado permanente de La Sarthe, el que usan, por ejemplo, en MotoGP.

Poco a poco transcurren las horas. Las gradas se vacían y se llenan los numerosos puestos de comida. Avanzan los coches mientras el ruido ensordecedor de sus motores se mezcla con las fanfarrias y el olor a salchichas y cerveza. La lluvia no solo marca el paso en la pista. También lo hace fuera. Hay quien busca resguardo y quien se adapta a ella sin problemas, convencido de que agua sobre agua ya no moja. En Le Mans se camina despacio a causa de las aglomeraciones, pero se intenta acelerar el paso porque ha ocurrido algo importante. Cerca de las ocho de la tarde se sube al BMW #46 Valentino Rossi, y nadie quiere perderse su debut en la carrera.

Cae la noche definitivamente, y surge en las conversaciones la sublime actuación de Fernando Alonso, otro mito, en la edición de 2018, cuando en su relevo nocturno recortó un minuto y medio con el Toyota que le precedía. Aquella gesta valió un título. En esta ocasión no hay proezas. No puede haberlas porque la lluvia, otra vez, mantiene a los coches detrás del coche de seguridad tras varios percances y la nula visibilidad en la pista. Uno de ellos, precisamente, deja fuera al equipo de Rossi, aunque no es el italiano el que pilota ya en ese momento.

Con la primera luz desaparece la lluvia y se nota que va quedando poco por el aspecto de los coches. Ahora los cubre una capa negruzca, mezcla de agua, aceite y restos de asfalto. Heridas de guerra. Han sido cuatro horas de parón, pero no hay mal que por bien no venga, porque cuando se va el coche de seguridad se plantea una batalla feroz por el liderato entre siete coches. Quedan aún cinco horas de carrera, un mundo. Pero por la manera de luchar de los contendientes nadie podría asegurar que no se trata de la última vuelta.

De ahí al final no hay un segundo de respiro. A falta de tres horas se produce lo insólito: dos españoles en pista, en primer y segundo lugar. A Miguel Molina lo persigue Álex Palou (Cadillac), doble ganador de la IndyCar y estrenándose en Le Mans, que resiste poco ahí porque al coche americano aún le falta desarrollo para pelear la victoria.

Con la lluvia cayendo de nuevo con ganas le toca al danés Nielsen cruzar la bandera a cuadros como ganador. Molina aguarda a su compañero junto a Fuoco y ya juntos los tres levantan la impresionante copa de campeones. El de Lloret de Mar, 35 años,que fue un jovencísimo talento del karting que se quedó a las puertas de la Fórmula 1, alcanza un nuevo estatus como piloto después de una prolífica carrera. Ahora es el rival a batir.

Los secretos de un hombre muy serio

▸ Iván Pedroso ha catapultado al atletismo español a la élite mundial del triple salto con su método

IGNACIO ROMO

Glasgow, 3 de marzo de 2024. Ocho de la mañana. Aparecen de golpe en la zona de calentamiento Ana Peleteiro e Iván Pedroso. La saltadora gallega comienza sus ejercicios de preparación para la final de los Mundiales 'short track' de triple salto. A cierta distancia, quizá unos veinte metros, le observa su entrenador, aquel cubano que saltó 8,96 un día, que llegó a batir el récord del mundo de salto de longitud en los Alpes para ver cómo se lo invalidaban después. Me fijo en él, en su expresión reconcentrada, en ese gesto extremadamente serio, adusto. Demasiado frío para un hombre de origen caribeño, pienso para mí. Y es así. Pedroso, el gran triunfador del año, el técnico sobre cuyos hombros descansan ahora mismo los éxitos del atletismo español, tiene un aire distante, introvertido, intimidatorio.

Arturo Oliver es un hombre que ha visto trabajar a decenas de entrenadores. Ligado desde hace décadas a la Federación Española, Oliver resalta la forma de ser de Iván Pedroso (La Habana, 1990). «En las sesiones de entrenamiento siempre trabaja con mucha concentración, se le ve absolutamente serio».

Voces de expertos

«He podido ver a Pedroso en muchas ocasiones», continúa Oliver. «En invierno, cuando hace mal tiempo en Guadalajara, todo el grupo de saltadores se desplaza al módulo de entrenamiento cubierto del CAR de Madrid y allí he comprobado la excelente calidad de su trabajo. Es muy concienzudo, lo mejor es ver cómo desmenuza la técnica, cómo trabajan el primero de los saltos de triple, desde el principio, todos los gestos técnicos. Y para ello sus atletas utilizan una carrera de aproximación de sólo seis zancadas. Es un técnico muy metódico. Hasta que termina con la ejecución de un salto, no trabaja la técnica del siguiente. No avanza en el segundo salto hasta que han perfeccionado la técnica del primero. No cambian de ejercicio hasta que sus atletas hayan mostrado un control absoluto de la técnica. Y esto lo hace con todos, con Jordan, con Peleteiro, con Yulimar Rojas... Trabajan mucho la capacidad de salto y el entrenamiento de los pies».

Pedroso sigue acumulando éxitos. En invierno ya fue el responsable de las dos únicas medallas del atletismo español, los bronces de Ana Peleteiro (en triple) y Fátima Diame (longitud). Hace unos días, en Roma, el técnico de La Habana ha vuelto a situar al atletismo español. Esta vez fueron Peleteiro y Jordan Díaz, dos rutilantes oros en triple, con amenaza al récord mundial incluida. Pedroso vuelve a estar en lo más alto.



Iván Pedroso luce un oro // ABC

«Es un gran gestor de egos. Me gusta resumir así a Iván como entrenador. Ése es su mayor mérito». Así se expresa Antonio Corgos, un hombre que ha competido en tres finales olímpicas de salto de longitud, un sabio del foso de arena. «Me refiero a que sabe llevar muy bien a los atletas de élite, sabe individualizar a la perfección y dar a cada uno de sus atletas lo que necesita. Lo he visto trabajar aquí muchas veces, en Sant Cugat. Vienen varias veces al año. Cuando lo ves en la pista te das cuenta de que sabe dar a cada uno exactamente lo que necesita, no sólo en los aspectos técnico o físico, sino a todos los niveles, respetando la personalidad de cada uno. Sabe tratar a las figuras... ¡porque no tiene ningún atleta malo!».

¿Haber sido un atleta de superélite es un factor decisivo en los éxitos de Pedroso como entrenador? «Evidentemente, claro que sí. Esto es como ir a un buen restaurante. Él ya ha ido. Ha estado en un tres estrellas Michelin antes y, si le ponen diez cubiertos, sabe cómo colocarlos y cuál coger», explica Corgos. «Y en el aspecto técnico es muy pesado, me refiero a que es repetitivo, incide una y otra vez en el detalle, todas las veces que sean necesarias, hasta que consigue que el atleta haga lo que le indica».

Juanjo Azpeitia, el sabio que pulió las aristas de Yago Lamela, destaca las cualidades humanas de Pedroso. «Es un hombre muy sencillo pese a ser un grande. Incluso cuando era nuestro rival como atleta, siempre tenía un comportamiento magnífico, hablaba bien de todos y siempre ayudaba a los atletas. En mi opinión es el mejor entrenador de saltos de la historia. Sabe transmitir poder y seguridad en el foso».

«Es un técnico muy metódico. Hasta que termina con la ejecución de un salto, no trabaja la técnica del siguiente»

La 'cuadra' de atletas que dirige Pedroso actualmente en Guadalajara es de un nivel espectacular, quizá sólo superada por el grupo del mítico Bobby Kersee en Los Ángeles. Sobre el tartán de las pistas Fuente de la Niña de la capital alcarreña evolucionan de forma habitual figuras como la campeona olímpica Yulimar Rojas (actualmente recuperándose de una lesión en el tendón de Aquiles que la ha apartado del oro olímpico en París), los campeones europeos Peleteiro y Jordan Díaz, saltadores de longitud de élite como Eusebio Cáceres, Fátima Diame, Tessy Ebosele, Héctor Santos o el triplista portugués Tiago Pereira.

Empírico

Ramón Cid, seleccionador español de atletismo desde 2012 a 2018, define a Pedroso (campeón olímpico de longitud en Sidney) como un entrenador «empírico». «Él se basa en su experiencia como atleta de élite, ése ha sido su aprendizaje. Y eso lo vuelca en sus atletas. A mí me parece que es un técnico muy sensitivo, sabe percibir lo que siente el atleta, su sensibilidad. Porque él también fue muy sensitivo como atleta, sabía modular la intensidad de sus saltos en la competición. El año que le gana a Yago Lamela, en los Mundiales de 1999, en Sevilla, Pedroso estaba lesionado. Sabía afinar muy bien e iba subiendo el volumen según lo necesitaba, a medida que Lamela lo iba apretando y exigiendo. En atletismo puedes ir rápido, pero no basta con ir rápido, tienes que ir fácil para atacar bien la tabla de salto».

Cid destaca la atención a los detalles en el trabajo de Pedroso. «En la técnica del atletismo está ya todo escrito. Por eso, el secreto de un buen técnico está en los matices, en los pequeños detalles, en saber inculcarlos». Otro aspecto que resalta el entrenador guipuzcoano (a su vez plusmarquista español de triple salto) es que «Pedroso es el rey de la motivación, la autoridad de su currículum es tan fuerte que sus atletas se ven muy estimulados, no sólo el día de la competición sino también en cada uno de los entrenamientos. Él tiene un modelo único y hace variaciones de ese modelo para motivar a cada uno. Dos atletas pueden hacer el mismo trabajo pero si uno lo hace con ganas y otro no, los resultados de ese entrenamiento van a ser diferentes».

Se acercan los Juegos de París y el atletismo español centra su atención en Iván Pedroso, el hombre serio, el cerebro que puede catapultar a Peleteiro al oro olímpico y a Jordan Díaz al récord mundial. Precisamente Jonathan Edwards, el actual plusmarquista, siempre restaba importancia a todo, siempre relativizaba las cosas. Cuando le preguntaban por sus espectaculares 18,29 metros, el inglés siempre decía lo mismo: «No exageremos, ¡se trata simplemente de saltar a un foso de arena!».

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 16)

Principal	35385	Serie 051
Secundarios	30173	Serie 045
	31039	Serie 034
	54586	Serie 047
	84026	Serie 047

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 16)

S.1: 055 S.2: 268 S.3: 353
S.4: 271 S.5: 566

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 16)

Fecha: 20 MAY 1994 Nº suerte: 09

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 16):
5 11 23 38 40 R: 2

BONOLOTO (Dom. 16)

14 21 22 29 38 41
Complementario: 1 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Dom. 16)

Sorteo 1
02-05-07-10-13-14-24-25-27-29
56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
Sorteo 2
05-09-10-19-24-25-26-32-39-40
52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
Sorteo 3
01-03-08-11-13-20-23-35-38-39
41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
Sorteo 4
09-11-15-32-35-41-42-46-48-49
55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
Sorteo 5
06-08-18-27-34-36-37-39-40-42
43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 13:	57785	LaPaga: 022
Viernes 14:	30006	Serie: 131
Sábado 15:	33628	Serie: 009

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 13: 138 / 195 / 837 / 594 / 936
Vi. 14: 423 / 065 / 902 / 946 / 501
Sá. 15: 306 / 481 / 049 / 203 / 385

BONOLOTO

Jueves 13: 07-09-19-27-35-38 C.8 R.8
Viernes 14: 05-17-38-41-42-48 C.44 R.2
Sábado 15: 01-10-18-27-36-47 C.49 R.7

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 13: 02-05-09-10-19-33 C.27 R.0
Sábado 15: 18-31-37-39-45-47 C.44 R.0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 9: 06-17-44-45-50 C.2

EUROMILLONES

Martes 11: 07-15-34-45-48 E. 7-9
Viernes 14: 02-13-16-24-32 E. 1-7

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 15 de junio

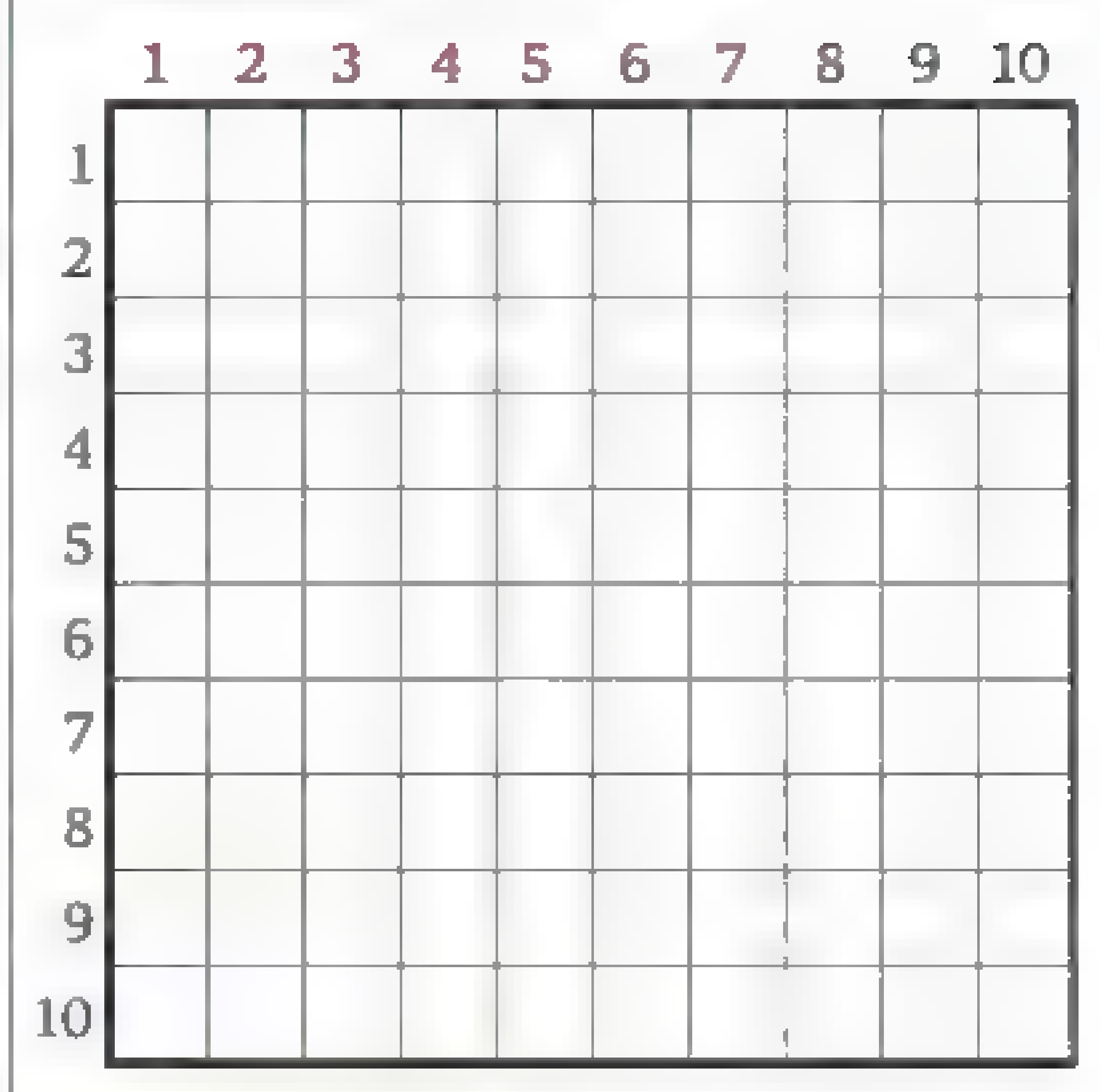
Primer premio:	56790
Segundo premio:	10278
Reintegros:	0, 2 y 8

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 13 de junio

Primer premio:	68568
Segundo premio:	89484
Reintegros:	7, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

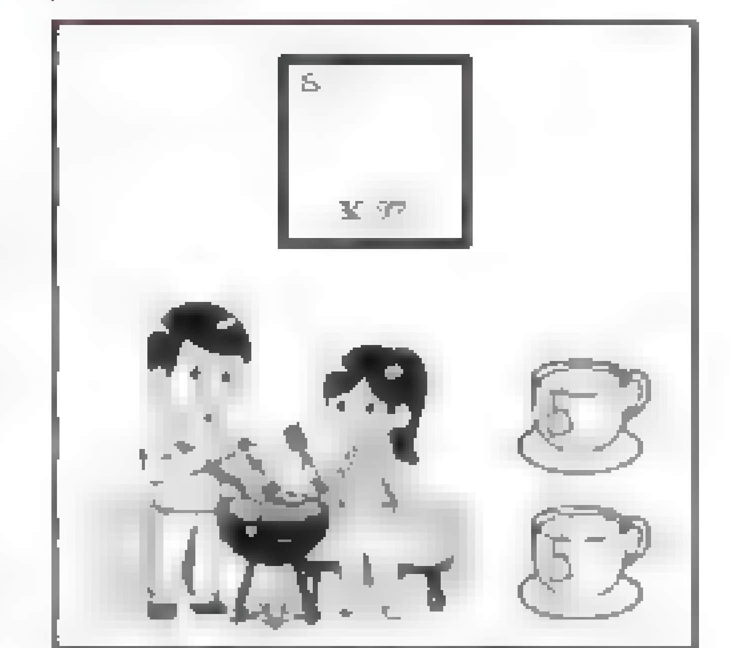


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Calidad de ambiguo. **2:** Pasta alimentaria en forma de anillos, rellena de carne, verdura o queso fresco. **3:** Divinidad egipcia. Al revés, dueño de una cosa. Al revés, ensenada amplia en la que vierten al mar aguas profundas. **4:** Al revés, ciento once. Al revés, trigo de Polonia. Punto cardinal. **5:** Proyectil. Remolino que forman las aguas en un hoyo, en ciertos lugares del mar o de un río. **6:** Portero que servía en un palacio, especialmente en la entrada de las habitaciones del rey. Capital de Italia. **7:** Cerraras con lacre. Sur. **8:** Preposición. Al revés, disputa, altercado, riña. Símbolo del masurio. **9:** Que se comporta de un modo inhabitual. Sitio donde se tiene encerrados los toros que han de lidiarse. **10:** Aprovisionará, proveerá.

VERTICALES.- 1: Entristeciera, acongojara. **2:** Composición poética medieval, escrita en árabe o en hebreo, que termina con una jarcha en mozárabe o en árabe coloquial. Al revés, símbolo del bario. **3:** Símbolo del bromo. En informática, hiciera clic en una zona interactiva de la pantalla. **4:** Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. Pertenecientes o relativos al aire. **5:** Nombre genérico de las piedras preciosas. Al revés, hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **6:** Soldado austriaco de caballería ligera armado de lanza. Desafíe a duelo o pelea. **7:** Artículo determinado. Al revés, conseguirlo en una elección todos los puestos. **8:** Demonios. Nota musical. **9:** Ave trepadora del Brasil. Símbolo del americio. Médico residente. **10:** Manifestaré con palabras el pensamiento. Tuéstala, abrásala.

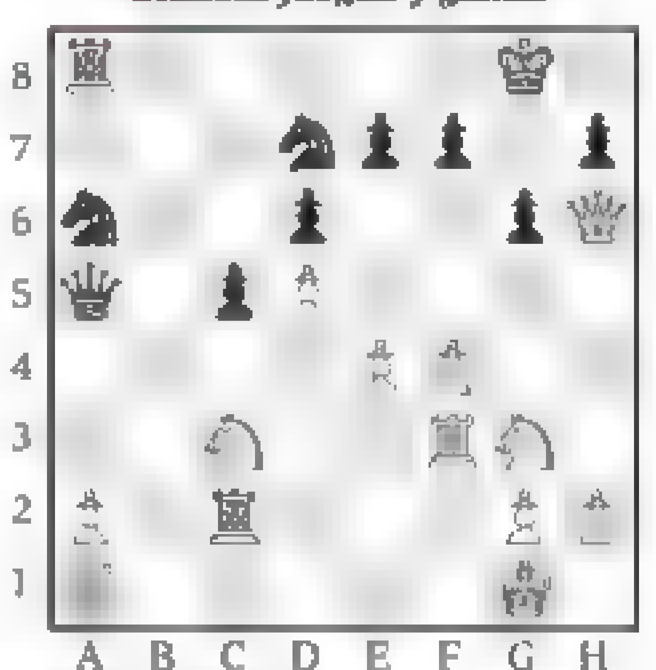
Jeroglífico



Eficientes en las notarías

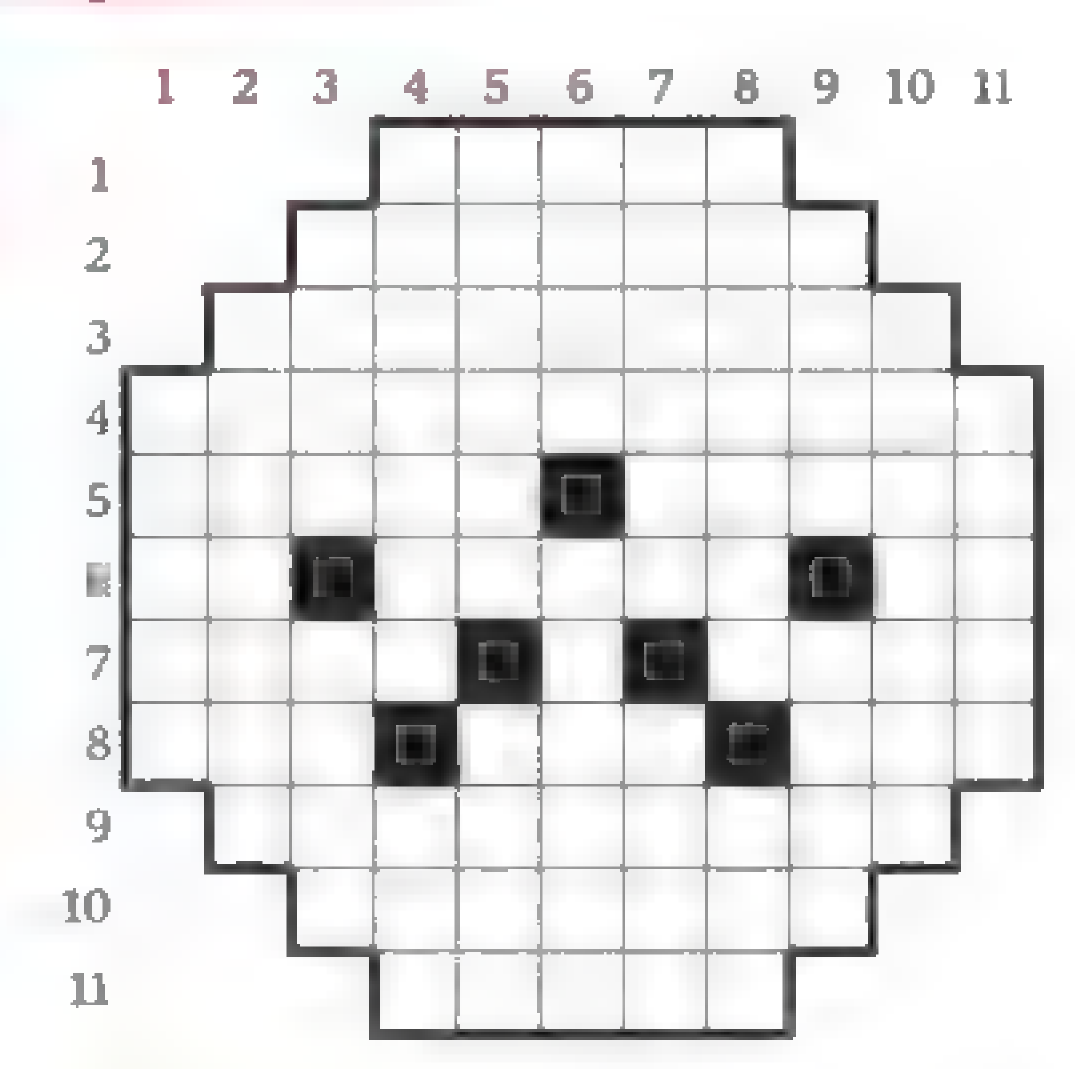
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Szabo – Gufeld
(Leningrado, 1967)

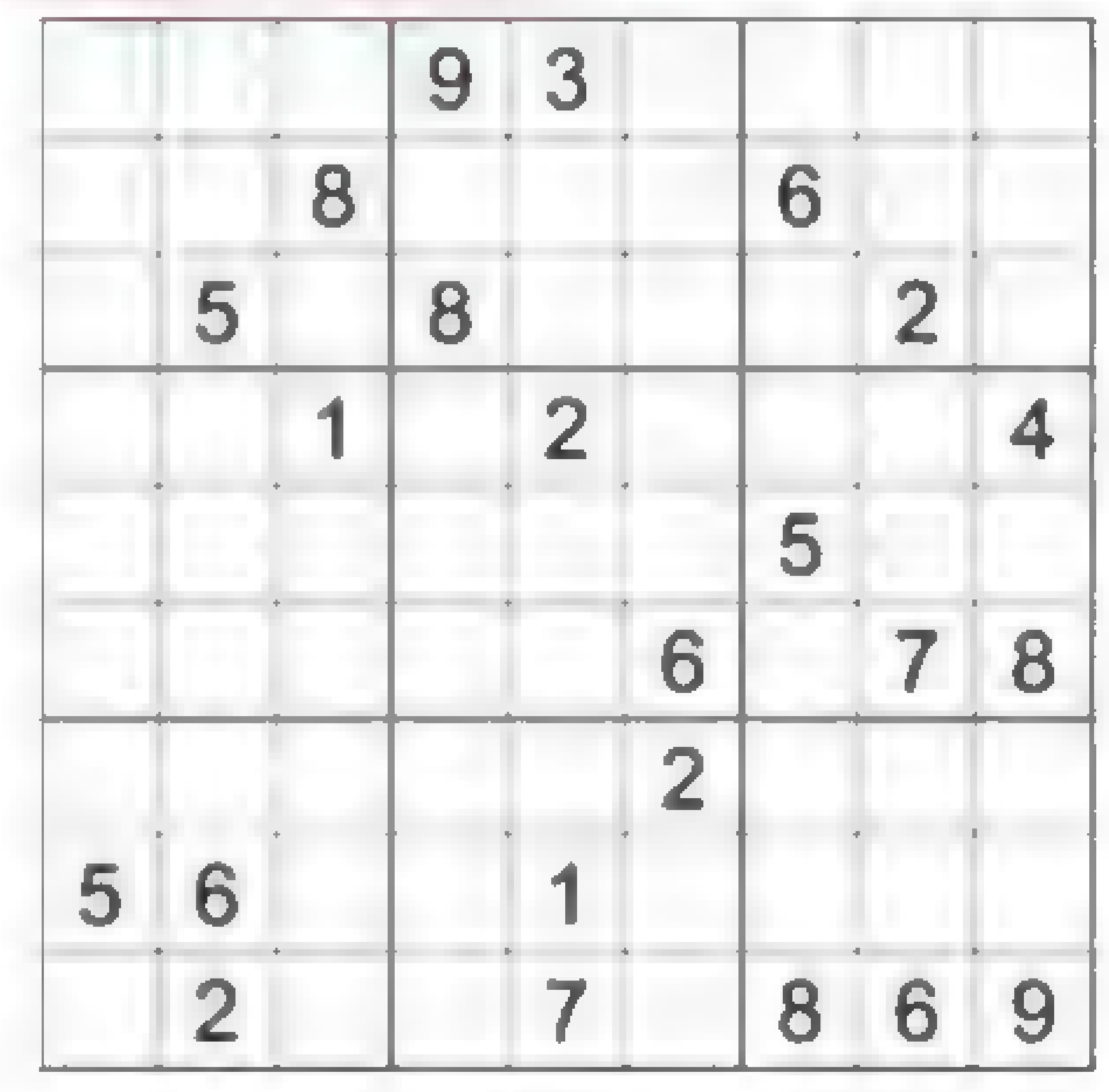
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, fiesta. **2:** Lugar de subida y bajada de viajeros en una estación de trenes, plural. **3:** Recogías el trigo ya limpio en la era. **4:** Apretado, denso, plural. **5:** Al revés, mujer de gran estatura, plural. Al revés, traigo a mi memoria hechos pasados. **6:** Al revés, consonante. Deje destruido un lugar. Al revés, conjunción copulativa. **7:** Al revés, os dirigís a un lugar. Al revés, este no. **8:** Al revés, sufijo iterativo y despectivo. Al revés, Sistema de Información Administrativa. Instituto de Agricultura Sostenible. **9:** En Colombia, sujetaron por las orejas las bestias caballares para comenzar a domarlas. **10:** Pinturas enmarcadas que se cuelgan en las paredes. **11:** Al revés, atasca.

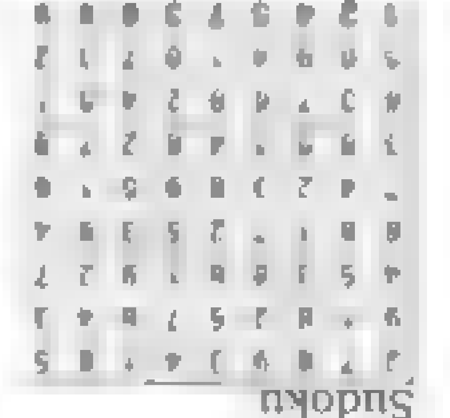
VERTICALES: 1: Inculca cordura. **2:** Que no tiene ganas de nada. **3:** Al revés, asunto, materia, cuestión. Al revés, animal recién nacido o aun en desarrollo. **4.** Al revés, natural de Valle. Estados Unidos de América. **5:** Adverbio para añadir algo a lo ya dicho. Estropear. **6:** Al revés, Asociación Leonesa de Enfermedades Raras. Provincia española. **7:** Al revés, mujer de aspecto sano y juvenil. Al revés, preposición. **8:** Relativo a la grasa. Muerda el roedor. **9:** Al revés, composiciones ensalzadoras. Las vidas en las Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique. **10:** Al revés, los que son naturales de un lugar. **11:** Mamas

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Sudoku



Ajedrez
1.♘f5! [1.♘h5!] 1...gxf5 [1...♕xc3 2.♖xc3; 1...♗xc3 2.♕g7#] 2.♖g3+ ♔h8 3.♕g7, mate 1-0

Jeroglífico
PASANTES
P / ASAN / TES

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama blanco

HORIZONTALES 1: Ambiguedad. 2: Tortellini. 3: Ra. *. omA. * aiR. 4: IXC. * anoB. * E. 5: Bala. * Olla. * 6: Ujier. * Roma. 7: Lacraras. * S. 8: A. * aeleP. * Ma. 9: Raro. * Toril. 10: Abastecerá.

VERTICALES 1: Atribulara. 2: Moaxaja. * aB. 3: Br. * Clicara. 4: ITO. * Aéreos. 5: Gema. *. raL. *. T. 6: Ulano. * Rete. 7: El. * olrapoC. 8: Diablos. *. Re. 9: Ani. * Am. * MIR. 10: Diré. *. Ásala.

Crucigrama

HORIZONTALES 1: oaraS. 2: Andenes. 3: Amuelabas. 4: Apelmazados. 5: satlA. ocovE. 6: eT. Asole. lN. 7: siaV. ortO. 8: acI. AIS. IAS. 9: Orejearon. 10: Cuadros. 11: arotA.

VERTICALES 1: Asesa. 2: Apático. 3: ameT. airC. 4: onullaV. EUA. 5: Además. Ajar. 6: RELA. Oviedo. 7: anazoL. sarT. 8: Sebáceo. Roa. 9: sadO. Ríos. 10: sovitaN. 11: Senos.

Pasatiempos ABC nº 2725

El corazón de El Cañaveral será un gran pulmón verde

▸ El Ayuntamiento de Madrid modifica los planos para proyectar un parque, un intercambiador y un carril bici

▸ El barrio aún no ha cumplido una década y sus 16.000 vecinos piden más servicios y mejores conexiones

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Los barrios nuevos lo son durante muchos años. Los solares se urbanizan y los bloques de pisos se reproducen, la transformación de largas avenidas desangeladas y descampados vallados es lenta, pero no se detiene. Y la de El Cañaveral, uno de los desarrollos urbanísticos más grandes de Madrid, avanza hoy un poco más. Después de meses de trámites, el ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida modifica los planos municipales para proyectar un gran parque central, un nuevo intercambiador de transportes y un carril bici en los terrenos de El Cañaveral.

El retoque del Plan Parcial del Sector de Suelo Urbanizable para el desarrollo de El Cañaveral –por su nombre técnico– se aprueba hoy en la comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, una de las sesiones mensuales en las que los concejales abordan los asuntos municipales de cada área y en las que el PP, como en el Pleno del Palacio de Cibeles, goza de mayoría absoluta. Según la concejalía que dirige Borja Carabante, esta luz verde sobre plano «permitirá ordenar la zona central del ámbito en torno a un gran parque, reservar suelo para la futura implantación de un intercambiador modal de transporte público y realizar ajustes que dan coherencia al planeamiento y a la urbanización ejecutada».

La manzana central, antes planteada como una rotonda, se integrará en el Bosque Metropolitano y paliará el efecto isla de calor

El intercambiador ya tiene una parcela reservada en una vía perpendicular y el carril bici discurrirá por el perímetro del parque

Las carencias, de servicios, de conexión con la ciudad, han sido siempre el hándicap de El Cañaveral, que se ha convertido en siete años en una enorme bolsa de viviendas para las familias jóvenes de Madrid, por esos apartamentos de pladur con terraza y más metros cuadrados inasumibles dentro de la M-40. El barrio, que despegó en 2016, no para de crecer: ahí residen unos 16.000 vecinos, según los datos del padrón municipal a cierre de 2023, aunque son unos pocos miles más, porque muchos prefieren mantener su empadronamiento otras zonas para que sus hijos no pierdan los puntos de cercanía en sus respectivos colegios.

Entre la M-45 y la R-3

La modificación del plan urbanístico intenta acompasar ese rápido crecimiento a unas demandas que se acumulan. Por ejemplo, un gran parque central entre tanto solar y descampado salvaje. El consistorio ha elegido una manzana apenas urbanizada y repleta de matorrales, una superficie de 388.352 metros cuadrados en el centro de El Cañaveral para «configurarse como el elemento icónico que de identidad al barrio al conectar sus ejes principales», sostienen desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

El Cañaveral, en el distrito de Vicálvaro, es una isla urbana proyectada en la década de los noventa y encajada entre la M-45 y la R-3, separada del resto de la ciudad. En otros artículos publicados por ABC, los vecinos siempre comentan que es un barrio para tener coche. Por eso el ayuntamiento ha previsto en el Plan Parcial la construcción de un intercambiador de transportes en esa manzana verde y central. En concreto, en una reserva de suelo ubicada en el eje de la Gran Vía del Sureste, una de las calles que desembocan en el corazón verde.

Alrededor de este pentágono, que en el planeamiento anterior se convertía en una rotonda, los técnicos de Urbanismo han pintado un carril de bici de 2,3 kilómetros que discurrirá por el perímetro del parque, por las calles del Arroyo del Cañaveral, Simpatía, Marqués de Casa Tilly, Suerte de la Villa, Pilar Bellosillo y Gumersindo Llorente. «La ordenación de la zona central mejorará el modelo de



Una pareja pasea junto al solar sin urbanizar de El Cañaveral // GUILLERMO NAVARRO



Un edificio en construcción, ayer, en El Cañaveral GUILLERMO NAVARRO



EL DESARROLLO DEL ESTE, EN CIFRAS

388.352 m²
La superficie total de la gran manzana, ahora un descampado sin urbanizar, que se transformará en una manzana verde.

2,3 kilómetros
La longitud del futuro carril bici que discurrirá por el perímetro del gran parque, desde la calle de la Simpatía, al norte, hasta Arroyo del Cañaveral, al oeste.

20.000
La población aproximada de El Cañaveral, en el distrito de Vicálvaro; oficialmente, a finales de 2023 acumulaba unos 16.000 vecinos empadronados.

M-45
El barrio se encaja entre la R-3 y la M-45, y el nuevo Plan Parcial modifica sus accesos y prolonga la vía pecuaria Cordel de Pavones hasta un paso sobre la segunda.

25 de junio
La fecha del próximo pleno municipal, donde se aprobará definitivamente el expediente.

movilidad del barrio, priorizando la accesibilidad y los desplazamientos en modos sostenibles: transporte público, bici y peatonales», aseguran desde la concejalía. Aún no hay plazos ni planes concretos, pero este gran parque determinará el resto de El Cañaveral, porque las manzanas se ordenarán a partir de su posición.

Dentro del anillo forestal

El expediente urbanístico definitivo, una vez superado el correspondiente periodo de alegaciones, también contempla la integración de El Cañaveral en el Bosque Metropolitano. Es el anillo forestal de 600 hectáreas, humedales y vías ciclistas ideado por el equipo de Ciudadanos en el anterior mandato, un proyecto a largo plazo para unir los grandes espacios verdes de Madrid, los montes y los nuevos desarrollos, desde Los Cerros hasta el Ensanche de Vallecas.

«En el caso de El Cañaveral, la renaturalización de los grandes ejes viarios posibilitará la penetración del bosque hasta el parque central facilitando la conectividad de todo el sistema», precisan desde el ayuntamiento. Además, la «gran superficie de suelo permeable» de la manzana con forma de pentágono facilita «su funcionamiento como infraestructura verde de regulación del agua de lluvia y de las escorrentías». Y, por supuesto, un pulmón de 389.000 metros cuadrados ayuda a paliar el efecto isla de calor –un fenómeno que concentra las altas temperaturas en zonas urbanas– y la contaminación atmosférica y acústica.

Por último, el nuevo planeamiento soluciona la desconexión de la vía pecuaria Cordel de Pavones e incluye algunos ajustes en los accesos a El Cañaveral. Para la primera, que se cruza con la M-45, se había diseñado un paso inferior que debía construir el Ministerio de Fomento, propietario de la infraestructura. Nunca se ejecutó y la vía pecuaria se desligó de la ciudad. La Junta de Compensación de El Cañaveral elaboró una propuesta para revertirlo: prolongar el trazado del camino a lo largo de ambos márgenes de la M-45 y unirlos mediante una estructura de paso sobre la autovía.

Respecto a los ajustes en los accesos, las modificaciones urbanísticas mejoran la entrada en los pasos inferiores de la R-3 en el suroeste de la zona industrial, las parcelas de zonas verdes y el viario local que bordean la zona industrial por el este y el sur y el enlace de El Cañaveral con el sector de Los Ahijones, otro barrio en construcción.

Otras demandas

Aunque reciba la aprobación definitiva en la comisión del ramo, el nuevo Plan Parcial entrará en vigor después de su votación en el pleno del Ayuntamiento de Madrid, el próximo 25 de junio, un hemiciclo que coincidirá con la cita anual del debate sobre el estado de la ciudad. Y, a partir de ahí, los vecinos, que también reclaman más semáforos y alumbrado, más autobuses, colegios y centros de salud, tendrán que esperar a que esos planos se materialicen.

En otoño de 2021, este diario informó sobre la evolución de El Cañaveral, entonces un barrio aislado con cerca de 7.000 vecinos empadronados. Un año después el censo oficial ya sumaba 12.000, todavía sin ningún servicio en varios kilómetros a la redonda. A finales del año pasado, con una veintena de accidentes de tráfico y carreras ilegales registrados en sus anchas avenidas, sus habitantes exigieron esa semaforización y un mayor control de velocidad. Tampoco tienen comisaría. Los barrios nuevos tardan en dejar de serlo.

ANTES



La manzana central contemplada en el Plan Parcial del Sector de Suelo Urbanizable Programado 2.01 Desarrollo del Este-El Cañaveral (sobre estas líneas) se modifica y se transforma en un gran parque singular que ordenará el barrio.

Doble salto de Vallecas a Bruselas

▶ El socialista José Cepeda, que lleva 21 años en el Parlamento regional, y la popular Alma Ezcurra, nueva esta legislatura, se despiden de la Asamblea

MARIANO CALLEJA
MADRID

Veintiún años y tres días después –«parece una condena de cárcel»–, el diputado José Cepeda dijo adiós a la Asamblea de Madrid para tomar rumbo a Bruselas, después de ser elegido dentro de la lista del PSOE a las elecciones europeas. Iba en el número 20, de los 20 que logró su partido. In extremis. Cepeda es el más veterano de los diputados que pisan la Cámara de Vallecas y se marcha al Parlamento Europeo junto a una de las 'novatas', Alma Ezcurra, del PP, que aterrizó en la Asamblea hace justo un año. El último pleno les dedicó un aplauso, como representantes de Madrid que tratarán de defender los intereses de esta región, «y de España», en Bruselas y Estrasburgo.

Como veterano que es, el presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, permitió a Cepeda tomar la palabra para despedirse de todos. Es un diputado de la 'vieja política', y no por ello de la mala, sino todo lo contrario. Forma parte de esa generación que todavía guarda un respeto al adversario y a la política, aunque se defiendan ideas diferentes. De hecho, tuvo palabras de cortesía para todos, también para Más Madrid y Vox. Cepeda llegó a Vallecas el 10 de junio de 2003, una fecha que a la mayoría ya no le dirá nada, pero que él tiene grabada a fuego, y no solo porque fue su estreno, sino porque dos escaños más allá estaba el asiento reservado para José Tamayo. Este nombre quizás suene más a muchos. Sí, fue el día del 'tamayazo', cuando dos diputados del PSOE se rebelaron frente a un eventual pacto con IU que habría dado el poder autonómico a Rafael Simancas. Y ahí estaba Cepeda, viendo en carne propia cómo se las gasta la política a veces.

Cepeda, de 55 años, ha sido un diputado respetado dentro y fuera de su partido. Se despide con un pacto reciente del PP y PSOE de Madrid bajo el brazo. Algo asombroso a estas alturas. Casi un milagro, podría decirse. Fue el impulsor del acuerdo para crear la Agencia regional de Ciberseguridad, a finales del año pasado. Ha pasado apenas medio año, y de ese conato de acercamiento entre el PP de Ayuso y el PSOE de Lobato no quedan ni las migas. En las últimas semanas, de forma significativa, se ha recrudecido claramente el enfrentamiento entre los líderes del PP y del PSOE de Madrid, hasta hacer imposible, hoy por hoy, la consecución de ningún pacto político. Algo que, por otra parte, Ayuso tampoco necesita por su mayoría absoluta. Pese a ello, Cepeda y Ezcurra se dejaron ver charlando de forma amigable en la Asamblea, para comentar la aventura política compartida que tienen por delante.



El socialista José Cepeda // EFE



La popular Alma Ezcurra // JAIME GARCÍA

Ciberseguridad

Cepeda llevaba ya en los últimos años con actividades de política internacional, con su acta de senador, que perdió tras las elecciones pasadas. Formó parte de la unión interparlamentaria, donde defendió un informe de ciberseguridad, terreno en el que es experto, que aún sigue vivo en las instituciones europeas. El paso a Bruselas lo ve como un «salto natural».

A eso se une que, pese a su relación cordial con Lobato, nunca formó parte de su equipo. El líder del PSOE de Madrid, de otra generación, llegó con su propia gente, y Cepeda nunca entró en el núcleo duro del nuevo secretario general de los socialistas madrileños.

De todos estos años recuerda, junto a su estreno colosal con el 'tamayazo', otro momento significativo. Había sido jefe de campaña de Pedro Sánchez en las primarias socialistas frente a Madina en 2014. Y en el pleno posterior, con la victoria ya en la mano, el PP le brindó una ovación. Cosas de la política, que siempre suelen tener una doble intención: por aquel entonces, Tomás Gómez, enemigo interno de Sánchez, tenía las riendas en Madrid.

Alma Ezcurra, de 37 años, ha sido asesora en diferentes gabinetes del PP desde hace 12 años, trabajó en FAES y ahora es coordinadora general de la Fundación Reformismo XXI, ligada al PP de Feijóo. Siempre se ha movido entre papeles, discursos y documentos internos y en este último año se puso el foco sobre ella de manera inopinada cuando subió a la tribuna del pleno de la Asamblea, a eso de las cinco de una tarde de noviembre, para lanzar uno de los discursos más contundentes, firmes y sólidos contra la amnistía que se habían escuchado en las filas del PP. Recibió un aplauso unánime de los suyos y un aluvión de felicitaciones en las redes sociales.

Ayuso pidió a Ezcurra que diera «todas las batallas, con bravura y contundencia», desde el Parlamento Europeo

Cepeda formó parte de la unión interparlamentaria, donde defendió un informe de ciberseguridad. El salto a Bruselas lo ve «natural»

Hace poco más de un año, Ezcurra recibió una llamada del secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, para proponerle ir en la candidatura encabezada por Ayuso para las autonómicas, como número 33. Ella no tenía una vinculación especial con Ayuso, ni siquiera con la parte orgánica del PP. Pero dijo 'sí', y aunque ya era conocida puertas adentro de su partido, puertas afuera se la empezó a conocer y situar como parte de la guardia pretoriana de Ayuso en la Asamblea, junto a otras diputadas aguerridas como Elisa Vigil o Mónica Lavín.

Un día, Feijóo la llamó para que fuera a su despacho, y le señaló su próximo destino: Bruselas, como número tres. Poco después, en privado y en un mitin de campaña de las europeas, Ayuso le hizo un encargo especial desde Madrid: «Da todas las batallas, con bravura y contundencia». Ezcurra se va de la Asamblea con el reconocimiento de su grupo, «somos una gran familia», y con diez leyes aprobadas a sus espaldas, entre las que destaca las reformas de las normas LGTBI y Trans, punto clave del mandato de Ayuso.

Madrid registra récord de brotes epidémicos de origen alimentario

▶ Los episodios crecieron un 73,3% respecto a 2022 y se duplicaron los ingresos en hospitales

A. S. MOYA
MADRID

En línea con el aumento interanual detectado en la mayoría de los tipos de brotes que se viene observando desde el final de las primeras fases de la pandemia, la Comunidad de Madrid registró en 2023 un récord de casos asociados a enfermedades epidémicas de origen alimentario en la última década. Así, la región cerró el año pasado con 364 brotes epidémicos (5,31 brotes por 100.000 habitantes), 6.505 casos asociados (94,83 casos por 100.000 habitantes) y 301 ingresos hospitalarios.

En concreto, se registraron 154 brotes más (+73,3%) respecto a 2022, con 1.718 afectados más (+35,8%) y duplicándose los ingresos hospitalarios (de 150 a 301), según un informe de la Consejería de Sanidad publicado en el Boletín Epidemiológico de la Comunidad de mayo.

Los datos oficiales de la Dirección General de Salud Pública, recogidos ayer por Europa Press, señalan que los brotes más frecuentes fueron los relacionados con el consumo de alimentos (BOA), hasta alcanzar los 85 (el 23,35% del total, lo que supone un incremento del 21,42% respecto al año previo, con 70). De ellos, 71 ocurrieron en comedores colectivos o estuvieron motivados por alimentos elaborados y adquiridos en establecimientos, mientras que los 14 restantes correspondieron exclusivamente al ámbito familiar. Casi la mitad, 42, afectaron a establecimientos de restauración como bares, restaurantes u hoteles, que acumularon 390 casos y 27 hospitalizaciones. Otro 16,5% de los episodios tuvieron lugar en centros escolares, y otro 20% se produjeron en domicilios particulares. También en centros sociosanitarios de diverso tipo (personas mayores, personas con discapacidad, etc.) se notificaron una decena de brotes (11,7%), y en centros penitenciarios se contabilizaron otros dos (2,4%).

Por zonas, más de la mitad de los episodios ocurrieron en Madrid capital, siendo los distritos de Centro, Latina, Salamanca, Chamberí, Tetuán y Puente de Vallecas los más afectados. Los brotes originados en el ámbito familiar fueron notificados principalmente desde atención hospitalaria (64,3%), y las notificaciones en colectivos o establecimientos se recibieron con mayor frecuencia desde particulares afectados (sea directamente, el 21,1%, o a través de denuncias en los ayuntamientos, el 22,5%) y desde los propios grupos implicados (29,6%).

En cuanto al patógeno confirmado, destacan cinco brotes que afectaron a 72 niños menores de 5 años que consumieron platos elaborados con pollo con altos niveles confirmados de aminas biogenas (debido al mal estado de la carne). Además, se confirmó el agente en alimentos con pollo en otros dos brotes ('Clostridium perfringens'), en cuatro carnes variadas ('C. perfringens'), en dos pescados cocinados (histamina y 'C. perfringens'), y en seis alimentos diversos.

Y respecto a los tipos de bacterias, la salmonela sigue siendo la más frecuente (53,1% de brotes confirmados) y con más ingresos (48 de 50 hospitalizaciones), mientras que la propia 'Clostridium perfringens' generó el mayor numero de casos, cuya cifra de anotados se elevó hasta los 2.118.

La mayoría de ellos estuvieron relacionados con establecimientos de restauración (el 49,4%); al tiempo que los brotes de gastroenteritis aguda (GEA) de origen no alimentario contabilizaron también un máximo en diez años, con 103 (el 80,6% en residencias de mayores). De los citados 2.118 casos, se desprende que estos crecieron un 60,82%, con 50 ingresos hospitalarios (un incremento del 150%) y dos personas fallecidas (frente a la ausencia de muertes un año antes).

Salmonela en Casa Dani: 159 personas se vieron afectadas

De todos los brotes registrados en 2022, hubo uno que trascendió por encima de todos debido al origen del mismo: el famoso restaurante madrileño Casa Dani, especializado en tortillas de patatas, donde 159 personas se vieron afectadas a principios de año y que obligó al cierre temporal del local. Tras realizar los correspondientes análisis en sus laboratorios, el departamento de Madrid Salud determinó que el brote se produjo debido a que varios trabajadores del establecimiento eran portadores de la salmonela, sin que ninguno de ellos fuera consciente hasta entonces de tener la bacteria.



Dos bomberos trabajan para extinguir el fuego en la nave, ayer, en Torrejón de Ardoz // 112 COMUNIDAD

EMERGENCIAS

Arde una gran nave industrial de papel y cartón en Torrejón

ABC MADRID

El incendio de una nave industrial de almacenaje de papel y cartón, ubicada entre las calles Mario Vargas Llosa y José Echegaray de la localidad de Torrejon de Ardoz, mantuvo ayer activados a los Bomberos de la Comunidad de Madrid durante varias horas, hasta que finalmente consiguieron extinguirlo.

El fuego, que constaba de varios focos y produjo una gran columna de humo visible desde la A-2, obligó a movilizar a doce dotaciones de bomberos regionales. Para conseguir el «control definitivo», los operarios incidieron en ambas fachadas del edificio, la principal y la posterior, según informó un portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

Al parecer, las llamas se originaron poco antes de las 13 horas en el interior de la nave industrial, de unos 8.000 metros cuadrados de extensión, sin que hubiera que lamentar heridos o intoxicados.

Este incendio se suma al ocurrido el sábado en una zona de pasto y matorrales junto a la carretera A-3, dentro del término municipal de Rivas Vaciamadrid. En este caso, el fuego comenzó minutos antes de las 16.20 y fue controlado una hora más tarde. En el operativo participaron tres medios aéreos y seis terrestres, al tiempo que colaboraron los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid con otros tres recursos.

Mientras, los Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid se hicieron cargo de la investigacion del fuego, originado a la altura del kilómetro 19 de la propia A-3.

ESPECTÁCULOS

Nebulossa, Soraya o Merche, estrellas confirmadas para actuar en el Orgullo 2024

J. NIETO JURADO MADRID

Soraya, Merche, Nebulossa o Ptazeta son algunas de las estrellas confirmadas para actuar dentro del Orgullo 2024 que, en la capital, se celebrará desde el próximo 28 de junio al 7 de julio. Según ha trasladado la organización, el pregón en el escenario de la plaza de Pedro Zerolo correrá a cargo de La Plexy. Como novedad, la Puerta del Sol, tras finalizarse las obras de remodelación, acogerá las actuaciones de La Zowi o Guaynna, en tanto que María Peláe, Marlena, Soraya, Ptazeta o Sara Socas ofrecerán su arte en la plaza del Rey.

Por otra parte, según han transmitido desde la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales y más (FELGTBI+) y Cogam, entes convocantes de la manifestación por el Orgullo el 6 de julio, el lema de este 2024 será 'Educación, derechos y paz. Orgullo que transforma'. Asimismo han indicado que el recorrido será el tradicional, atravesando el paseo del Prado desde la glorieta de Atocha hasta la plaza de Colón.

El lema, explican estas mismas fuentes, quiere poner el acento en «combatir la Lgtbifobia, reivindicar el desarrollo de la Ley LGTBI y exigir el cese de la violencia contra el pueblo palestino».



Foto de familia de los asistentes al 'ronqueo' en Madarcos COMUNIDAD

*Este fin de semana se procedió al **'ronqueo' de un túnido** de 236 kilos apodado, cariñosamente, Fernando*

Madarcos, puerto atunero en la sierra de Madrid

JESÚS NIETO JURADO MADRID

Unos 750 kilómetros separan Madarcos del estrecho de Gibraltar. Nada que no se solucione con la vocación de que los ciudadanos de esta pequeña localidad disfruten de un manjar que ya aparece en las crónicas romanas de Apicio. Se trata de un alimento que hunde sus raíces en la propia historia del sur de la Península y en cómo los fenicios trataban a una especie que, andando el tiempo, se convertiría en el llamado «ibérico del mar».

No sólo por la exquisitez, también por los beneficios de un consumo responsable. Tanto es así, que el atún del Estrecho goza de propiedades conocidas por todos, de grasas saludables y de una carne tersa, sostenida por las frías temperaturas del Atlántico, que le hacen ser el rey de la cocina gaditana desde La Línea hasta Sanlúcar. Con platos que, en ocasiones, están inspirados en el tratamiento que se hace con la carne porcina. Tanto en la preparación, como en los aditamentos.

De hecho, en Cádiz no es raro que el atún se cocine con manteca de cerdo hasta constituir un manjar de su patrimonio sobre la mesa. Tanta historia del atún tenía que tener, en la Comunidad de Madrid, su respuesta. Un bocado supremo puesto ahí, al alcance de todos los españoles, no podía dejarse escapar.



El atún ya fileteado COMUNIDAD

El atún indica gastronomía de altura, amplios parajes, y eso es de lo que va sobrada la localidad de Madarcos. Tan es así que se convirtió en una de las primeras localidades de interior que celebra la ceremonia del 'ronqueo', o lo que es lo mismo, el corte del atún de forma manual para su aprovechamiento en cocina. Un corte de la espina dorsal que genera ese 'ronquido' necesario para poder acometer la división del pescado en cuatro lomos. Posteriormente, con la sabiduría milenaria de esta tradición, de esos cuatro trozos irán saliendo la ventresca, el solomillo, el morrillo o la cola negra. Esto suele realizarse a mar abierto, en la almadraba, de ahí lo espectacular de que ese ritual se celebre en la sierra.

Madarcos tiene 72 habitantes, y ya se ha convertido en una suerte de puerto del Estrecho. Hay que sumar que la localidad dispone de un ahumadero y una escuela de hostelería, lo cual, ya imbrica a este pueblo de Madrid con el mar. El último 'ronqueo' en Madarcos fue el pasado fin de semana y contó con la presencia del consejero de Presidencia, Miguel Ángel García, quien no dudó en catalogar el evento de «ocasión única» no sólo para Madarcos, sino para todos los municipios de la Sierra Norte de Madrid. Además, puso en valor «la dinamización económica y social de esta zona de la región». En palabras de la alcaldesa, Eva María Gallego, esta fiesta trata de aumentar «el atractivo del pueblo».

Sea como fuere, en Madarcos, como en esa parte de la Comunidad, son conscientes del desarrollo sostenible que redunda en materias primas de calidad. Y el atún, cuando es de calidad, es un emblema de la salubridad de los mares. Ahí queda, pues, otro motivo para hilar Madarcos con un puerto pesquero aparte de que en 2016 ya se celebró una experiencia similar, conocida como La Atunada, en la que los vecinos y visitantes pudieron disfrutar de una pieza de cerca de 300 kilos venida directamente de esa zona del mundo donde Hércules situó sus dos columnas; esa zona donde coinciden tres fronteras y donde el atún es el reclamo, el rey.

El elemento que, desde antaño, ha propiciado los asentamientos humanos en la zona, Zahara de los Atunes es un ejemplo. El atún de Madarcos, por su parte, se llamaba Fernando, venía de Barbate, y tenía un peso de 236 kilos. Todo proteína y lípidos de los buenos.

HISTORIAS CAPITALES

El espectáculo más visto de Madrid en verano y que cerró hace 20 años

▶ La fuente cibernética del parque Juan Carlos I era visitada por más de 100.000 personas al año

SARA MEDIALDEA
MADRID

No hay nada más español que cargarse algo que funcionaba bien. Es casi una tradición, un tropiezo en el que caemos una y otra vez. Y es, justamente, lo que pasó con la fuente cibernética del Parque Juan Carlos I. Una atracción buena, bonita y barata, que atraía cada verano a decenas de miles de madrileños y llegó a ser el espectáculo más visto en la capital en el estío, pero que desapareció del mapa hace 20 años sin una razón aparente.

En realidad no era una, sino dos: una estaba en la plaza de acceso al Campo de las Naciones, integrada en el monumento dedicado a la memoria de Don Juan; la otra está en el Auditorio. Sus evoluciones de luz y color, formando dibujos geométricos, fuentes, y todo tipo de elementos, eran seguidas por un público arrobado por algo tan aparentemente simple pero que, sabiamente combinado con piezas musicales escogidas, proporcionaban un espectáculo más que digno.

Un sistema informático controlado por ordenador hacía posible el juego de surtidores, figuras, difusores y pulverizadores que subían y bajaban, a


La fuente cibernética del Juan Carlos I en pleno show, en 2000 / JULIÁN DE DOMINGO

mayor o menor intensidad, y en todas las tonalidades que el ojo humano puede percibir, mientras sonaban acordes de estilos tan eclécticos como el público que contemplaba el show.

La fuente cibernética del Auditorio fue inaugurada el 7 de julio de 1992 por el alcalde José María Álvarez del Manzano. Y estuvo alegrando las noches de verano a los ciudadanos, de jueves a domingo, hasta que el año 2004 cerró para una remodelación de la que nunca ha regresado. Inexplicable, dado el éxito y lo atrayentes que resultaron la fuente y sus espectáculos. En el año 2001, ABC publicaba que la fuente cibernética del Juan Carlos I había sido el lugar más visitado de Madrid durante el verano, con más de 100.000 personas ese estío. No en vano, se incluía entre las visitas turísticas de esas fechas, y había hasta autobuses fletados desde otras comunidades próximas, que venían hasta la capital en fin de semana para asistir al espectáculo y librarse de los rigores veraniegos.

Un sistema informático hacía posible el juego de surtidores y pulverizadores, animados por un láser y ambientados con música

Bocata y fresco

La dinámica era muy sencilla: el show comenzaba a las 22.30 de la noche. Había quien llegaba a última hora de la tarde y se daba un paseo por el parque antes de acudir al Auditorio. Una media hora antes de la hora, aquello comenzaba a bullir con las miles de personas que entraban, elegían asiento en las gradas de hormigón y se aprestaban a disfrutar. A la caída del sol, en un espacio alejado del asfalto de la gran ciudad y ligeramente elevado, era fácil disfrutar de una brisa fresca.

Las características del espacio permitían a los niños corretear arriba y abajo de las escaleras con libertad, mientras los padres se despreocupaban por un rato. Antes de que las luces se apagaran y la fuente iniciara su danza, se abrían las mochilas del personal y comenzaban a aparecer sabrosos bocadillos, ensaladas en táperes o latas de cervezas o cocacolas; cualquier cosa para refrescarse.

Luego, con las necesidades básicas ya calmadas, llegaba el momento de disfrutar con los chorritos multicolores, el láser dibujando sobre las láminas de agua y el acompañamiento musical, siempre bien escogido.

Con el tiempo, se instalaron asientos sobre las gradas de cemento, para que fueran más cómodas. El espectáculo, cuya entrada costaba 500 pesetas –tres euros actuales– duraba cerca de una hora. Y a la salida, la gente marchaba con una sonrisa y el deseo de volver pronto. Veinte años después, el Gobierno municipal madrileño está estudiando reabrir el Auditorio mediante un gestor privado.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Es imposible evitar que los problemas aparezcan, pero tampoco puedes quedarte paralizado lamentando tu mala suerte en vez de afrontar las cosas.

Tauro
(20-IV al 20-V)

La energía interior que hasta ahora has tenido reprimida salta a borbotones y te empuja a cometer locuras que dan otro sentido a tu vida.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Si tienes planificado un cambio de residencia, hoy es un día apropiado para avanzar en tus planes. Valora el entorno en el que quieres vivir.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tienes que hacer valer tus derechos, no puedes permanecer impasible ante las injusticias que te rodean y que te afectan de lleno.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Buen momento para iniciar algo importante. Asegúrate ahora de que los cimientos son sólidos y no te preocupes tanto por las apariencias.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Los nervios te pueden traicionar en una situación complicada que nace de una metedura de pata de uno de tus compañeros. No traiciones amistades.

Libra
(23-IX al 22-X)

Aunque estés preocupado por problemas que no sabes cómo van a evolucionar, no pierdas el sueño, porque tu personalidad es fuerte.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Si compaginas estudios y trabajo vienen tiempos complicados porque las exigencias de ambos estadios de tu vida pueden rozar la incompatibilidad.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Casi todos los problemas que te afectan se pueden solucionar con un poco de trabajo y otro poco de mano izquierda. No te agobies.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Tu estado de ánimo depende de tus fuerzas: el descanso es fundamental para que afrontar las cuestas que te propone la vida no sea tarea imposible.

Acuario
(20-I al 17-II)

No todo sirve con tal de llamar la atención, más vale pasar desapercibido a veces que quedar como lo que no eres en realidad.

Piscis
(18-II al 19-III)

Te encontrarás con una persona cargada de energía positiva que te ofrecerá un consejo. Puede que al principio no lo entiendas, pero te servirá.

meteoclim.com

Chubascos intensos en Galicia

Cielo nuboso en el cuadrante noroeste acompañado de chubascos que podrán ser intensos y con posibilidad de tormentas en Galicia. Las precipitaciones se extenderán hacia el este y el sur. Nubosidad de evolución en el interior del tercio este con posibilidad de tormentas secas y chubascos en el Pirineo. Temperaturas en ascenso salvo en el litoral sureste. Se podrán superar los 34 °C en el Guadalquivir. Predominio de viento de componente suroeste en la Península con intervalos de fuerte en Galicia. Viento del este y sur en el área mediterránea.

La Coruña 14 · Lugo 13 · Oviedo 15 · Santander 14 · Bilbao 15 · San Sebastián 15 · Pontevedra 15 · Orense 15 · León 16 · Palencia 10 · Burgos 6 · Vitoria 11 · Logroño 11 · Pamplona 11 · Huesca 15 · Lérida 15 · Gerona 16 · Barcelona 19 · Zamora 9 · Valladolid 10 · Soria 11 · Zaragoza 17 · Segovia 12 · Salamanca 10 · Ávila 10 · Madrid 18 · Guadalajara 11 · Teruel 14 · Tarragona 18 · Castellón 18 · Cáceres 11 · Toledo 16 · Cuenca 15 · Valencia 18 · Palma 18 · Badajoz 12 · Ciudad Real 13 · Albacete 14 · Alicante 19 · Córdoba 17 · Jaén · Murcia 13 · Huelva 11 · Sevilla 17 · Granada 16 · Almería 19 · Málaga 21 · Cádiz 17 · Ceuta 15 · Melilla 21 · Santa Cruz de Tenerife 19 · Las Palmas 17

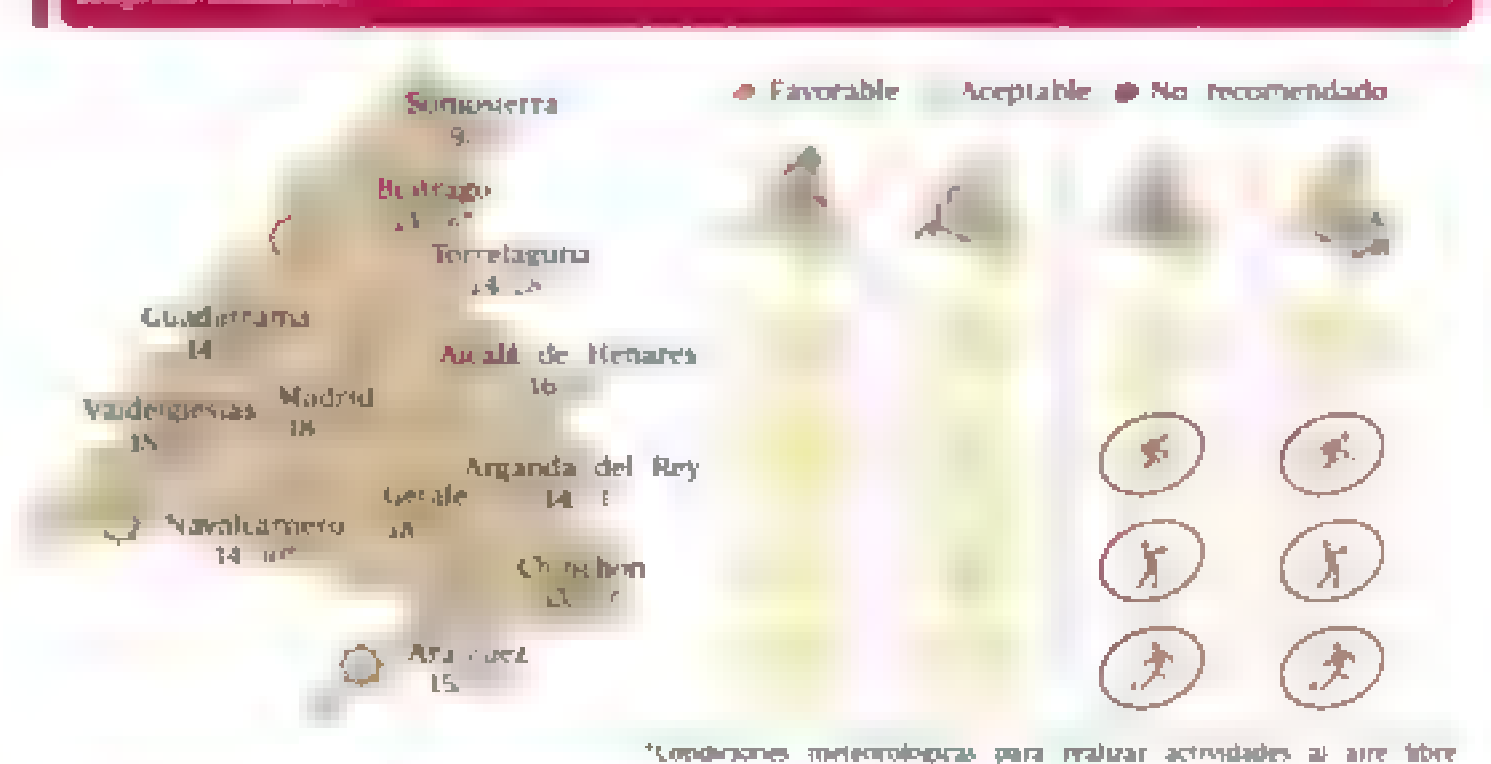
Salida Sol 06:44

Puesta Sol 21:17

Luna Llena 22 de Junio

La Coruña 14 · San Sebastián 17 · Zaragoza 18 · Barcelona 20 · Madrid 18 · Valencia 17 · Palma 20 · Badajoz 16 · Sevilla 15 · Málaga 20 · S.C. Tenerife 18

La Coruña 12 · San Sebastián 15 · Zaragoza · Barcelona · Madrid · Valencia 19 · Palma 20 · Badajoz 13 · Sevilla 15 · Málaga 18 · S.C. Tenerife 18



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre



Europa

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.1	21.6	0.4		Murcia	20.9	32.1	0	15
Alicante	20.2	27.9	0	24	Oviedo	14.4	25.1	0	15
Bilbao	11.1	24.5	0	21	Palencia	10.7	27.4	0	18
Cáceres	14.9	30.1	0	19	Palma	21.1	26.9	0	13
Córdoba	12.8	33.8	0	17	Pamplona	7.6	29.5	0	12
Las Palmas	19.2	21.7	0	2.	San Sebastián	13.6	24.6	0	18
León	10.3	21.7	0	30	Santander	14.6	22.1	0	13
Logroño	8.5	30.1	0	13	Sevilla	15.5	31.4	0	20
Madrid	11.8	30.9	0	22	Valencia	21.0	26.9	0	21
Málaga	-		-		Zaragoza	14.6	31.1	0	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 11/20°	Londres 11/20°
Berlín 14/22°	Moscú 17/24°
Bruselas 12/16°	París 12/17°
Estocolmo 11/19°	Praga 13/23°
Lisboa 16/19°	Roma 18/28°

Mundo Temperaturas

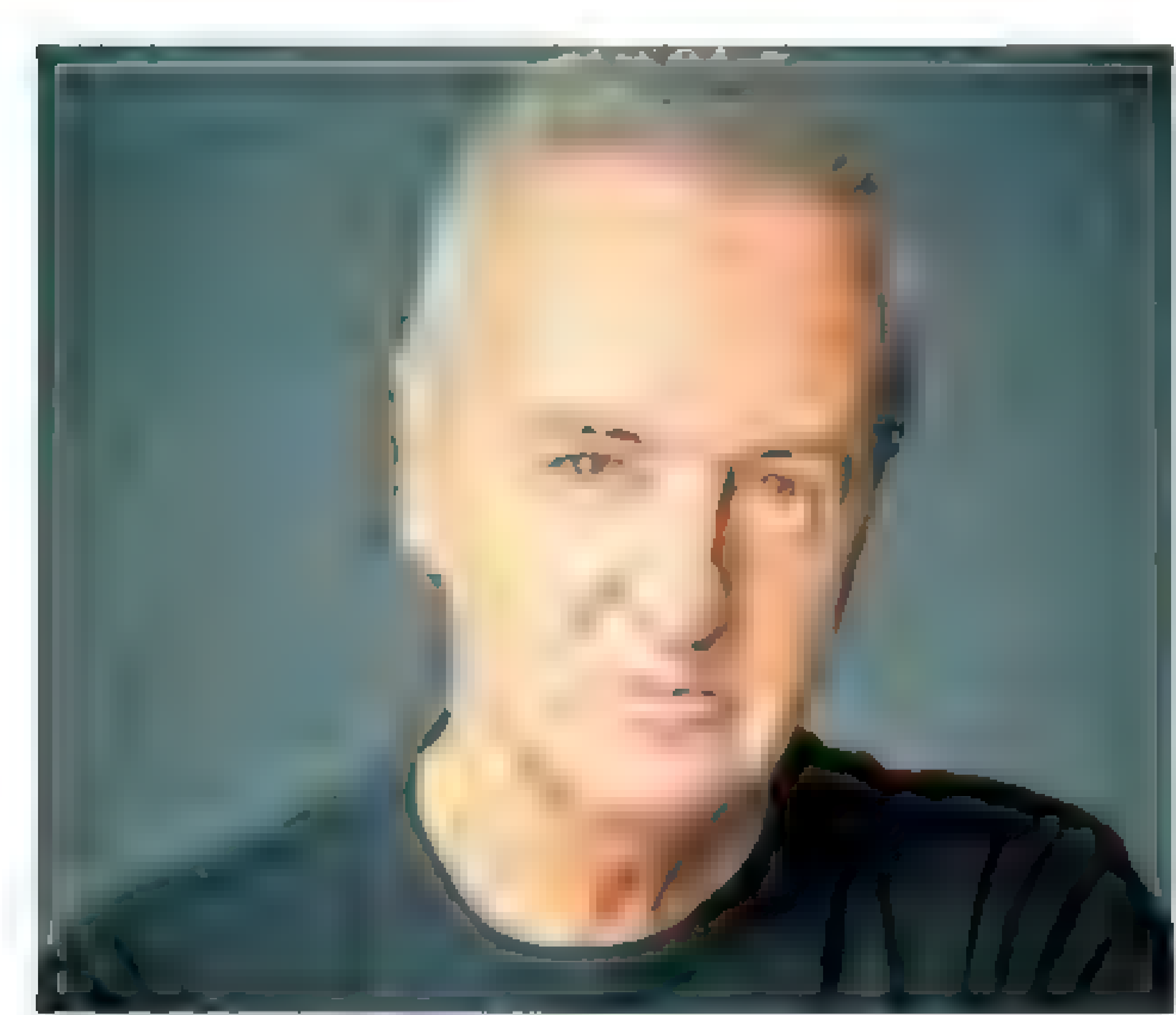
Buenos Aires 11/16°	Nueva York 13/24°
Caracas 19/28°	Pekín 26/30°
Doha 31/37°	Río Janeiro 18/26°
Johannesburgo 8/19°	Singapur 25/31°
México 13/27°	Sidney 7/14°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · Lluvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

SANTORAL

HOY, santos Teresa de Portugal, Alberto Chmielowski, Antidio de Besançon y Avito de Orleans

Santa Teresa de Portugal
Reina consorte de León. Tras la anulación de su matrimonio, restauró el antiguo monasterio de Lorvao e ingresó en él


El actor Carlos Hipólito // ABC

Carlos Hipólito, galardonado con el Fuente de Castalia

▶ El Ayuntamiento de Alcalá de Henares reconoce su trayectoria en teatro, cine y TV

S. A.
ALCALÁ DE HENARES

El actor Carlos Hipólito ha sido reconocido por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con el premio Fuente de Castalia 2024. La ceremonia de entrega tendrá lugar el próximo 6 de julio en el marco del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro, Clásicos en Alcalá, celebra su XXIII edición.

El consistorio complutense ha querido reconocer la vasta trayectoria tanto en el teatro como en el cine y la televisión de Carlos Hipólito. En la presente edición del certamen, que comenzó ayer, el actor es el protagonista principal de la obra 'Burro' –una producción de la compañía Ay Teatro, con dirección de Yayo Cáceres y dramaturgia de Álvaro Tato– que contará con dos pases en Clásicos en Alcalá, el próximo sábado 6 de julio y el domingo 7 de julio en el teatro Salón Cervantes.

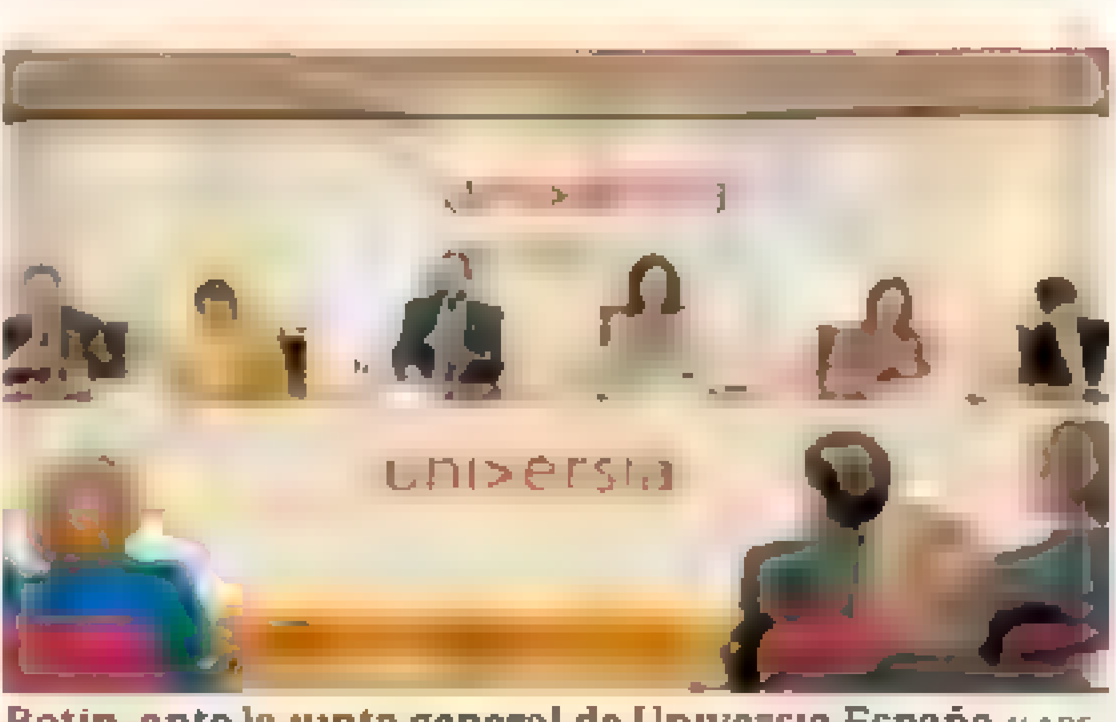
Ambas sesiones tendrán lugar a las 21.00 h, siendo la segunda una función accesible, adaptada para personas con discapacidad sensorial y cuenta con subtitulado, audiodescripción, bucle magnético individual y sonido amplificado con auriculares.

El premio Fuente de Castalia es un reconocimiento público a instituciones y personajes dedicados al teatro clásico que se ha otorgado recientemente a nombres como la directora de escena, profesora y dramaturga Laila Ripoll (2023); la compañía de teatro Ron Lalá (2022); el festival Internacional Cervantino de Guanajuato –celebrado anualmente en la ciudad mexicana desde 1953–; Rafael Álvarez 'El Brujo' (2020); o el director de cine y teatro Declan Donnellan (2019).

Nacido en Madrid y formado en la escuela de William Layton, Hipólito lleva en la profesión desde 1978. Cuenta con amplia experiencia en teatro, cine y televisión, con 42 obras de teatro estrenadas, 30 películas y 38 programas y series de televisión.

En cine ha trabajado con directores como Carlos Saura, Pilar Miró, Mario Camus, José Luis Garci, entre otros. En televisión ha protagonizado series como 'Desaparecida', 'Guante blanco', 'Cuéntame cómo pasó', 'Vis a vis', 'El Ministerio del tiempo', 'La duquesa' y 'Caronte'.

En teatro ha trabajado también con directores como Miguel Narros, José Carlos Plaza, Pilar Miró, Adolfo Marsillach, Francisco Nieva, José María Flotats, Jaime Chávarri, Lluís Pasqual y Mario Gas. Ha formado parte de diferentes Compañías de Teatro Público durante años, entre ellas, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Centro Dramático Nacional.



Botín, ante la junta general de Universia España // ABC

El Banco Santander anuncia sus becas y ayudas para 2025

S. A. MADRID

La presidenta del Banco Santander, Ana Botín, destacó en la última junta general de accionistas de Universia España la importancia clave que tiene la transformación en la era de las nuevas tecnologías, tanto para las empresas, gobiernos e instituciones, si quieren aprovechar «las grandes oportunidades que se están generando» y «mejorar exponencialmente en todos los ámbitos».

Botín, que es también presidenta de Universia España, estuvo acompañada por Eva Alcón, presidenta de la Conferencia de Rectores y Rectoras de Universidades Españolas (CRUE) y vicepresidenta de Universia, además de rectores y representantes de todas las universidades españolas accionistas de Universia.

La presidenta del Banco Santander anunció asimismo que la entidad que preside transforma su programa de apoyo a las universidades españolas con vistas a 2025 hacia un modelo «más digital, más internacional y más global, basado en plataformas comunes que den muchas más oportunidades a más personas».

«Este nuevo modelo –dijo– refuerza nuestra estrategia centrada en tres ejes estratégicos: educación, empleabilidad y emprendimiento, que multiplica nuestro impacto ayudando a más de 40.000 personas y empresas el próximo año».

MADRID

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel. 915 222 229.
Web. capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 19.00 - 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 19.00 22.00 **Siempre nos quedará mañana.** 16.00

CINES EMBAJADORES
Web. reservaentradas.com

Bar Bahar. Entre dos mundos V.O.S.E. 19.30 **Ex Maridos V.O.S.E.** 20.00 **La patria perdida V.O.S.E.** 17.30 22.00 **La quimera V.O.S.E.** 19.30 **Paradise is Burning V.O.S.E.** 22.00 **Segundo premio.** 22.10 **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.45

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 17.15 **Bad Boys. Ride or Die.** 16.30 18.25 19.15 20.45 21.20 22.00 **El reino del planeta de los simios.** 19.00 22.15. **Furiosa. De la saga Mad Max.** 21.55. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.10 19.35 21.35 **Los vigilantes.** 16.00 20.00 22.25 **Respira.** 17.00 18.50 22.05 **Sombras del pasado.** 16.20 19.25 22.10 **Tarot.** 19.45 **Vidas perfectas.** 16.45 19.05 21.45

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel. 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.45. **Bad Boys. Ride or Die.** 16.05 18.55 20.45 21.45 **El reino del planeta de los simios.** 15.45 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 22.00 **Garfield: La película.** 17.15 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.05 18.35 21.35 **Los vigilantes.** 19.45 22.20 **Sombras del pasado.** 16.15 19.05 22.10 **Vidas perfectas.** 16.45 19.30 21.20

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel. 902 100 842
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 17.05 18.25 19.35 **Arthur.** 16.15 19.10 **Back to Black.** 15.50 19.15 21.00 **Bad Boys. Ride or Die.** 15.50 18.35 19.40 21.20 22.25 **Campeón.** 16.05 **Civil War.** 19.25 22.10 **El reino del planeta de los simios.** 15.45 18.55 20.45 **Ex Maridos.** 21.50 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 15.55 18.40 21.55 **Garfield: La película.** 18.15 **Green Border.** 15.50 18.20 21.30 **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 21.45 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 17.00 18.45 19.45 21.30 22.30 **La promesa de Irene.** 21.35 **La última sesión de Freud.** 16.45 20.25. **Los vigilantes.** 19.00 22.10 **Pico de Oro y sus amigos.** 18.05. **Respira.** 16.15 19.05 21.25 **Segundo premio.** 22.05 **Sombras del pasado.** 17.00 18.50 21.25 **The Arctic Convoy.** 16.10 18.35 21.15 **Un año difícil.** 22.20 **Vidas perfectas.** 15.45 19.40 22.05.

CINESA MENDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel. 902 100 842
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 19.00 **Arthur.** 19.05 **Back to Black.** 19.25 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 17.00 19.00 20.30 21.00 21.30 22.00 22.40 **Campeón.** 16.25 **El exorcismo de Georgetown.** 22.45. **El reino del planeta de los simios.** 17.45 22.15. **Ex Maridos.** 18.35 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 15.45 19.15 21.45. **Garfield: La película.** 17.35 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.45 18.45 19.30 22.30. **La última sesión de Freud.** 19.50 **Los vigilantes.** 19.25 20.50 21.55 **Pico de Oro y sus amigos.** 16.50 **Respira.** 16.15 20.15 22.15. **Sombras del pasado.** 18.45 21.25 **Tarot.** 22.40 **The Arctic Convoy.** 19.15 21.50 **Vidas perfectas.** 17.25 19.45 22.05 22.25

CINESA PRÍNCIPE PÍO
Pº de la Florida, s/n. Tel. 902 333 231.
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.50. **Back to Black.** 16.10 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.30 19.15 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 17.40 **El reino del planeta de los simios.** 18.30 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 19.00 - 21.45. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 18.20 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.00 - 19.40 - 22.15. **Los vigilantes.** 17.10 20.10 - 22.40 **Respira.** 19.45 22.25. **Sombras del pasado.** 16.15 18.50 21.30 **Tarot.** 22.45 **Vidas perfectas.** 17.20 20.30 22.10

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.00. **Arthur.** 15.45 **Back to Black.** 16.40 19.00 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.30 19.15 21.15 22.00 **El reino del planeta de los simios.** 18.15 21.50 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 18.30 - 21.45. **Garfield: La película.** 17.30. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.00 18.45 19.30 21.30 **Los vigilantes.** 15.40 20.15 22.45 **Rivales.** 22.15 **Vidas perfectas.** 16.15 19.50 22.25

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380.
Web. reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.45 17.45. **Arthur.** 17.15 **Bad Boys: Ride or Die.** 17.10 19.15 **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 21.30 **Back to Black.** 19.00 **Back to Black V.O.S.E.** 21.45 **Garfield: La película.** 17.15. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 17.00 19.15 **Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E.** 21.30 **La promesa de Irene.** 19.15 **La promesa de Irene V.O.S.E.** 21.30 **La última sesión de Freud.** 17.25 19.45 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 21.15. **Siempre nos quedará mañana.** 19.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 21.30 **Sombras del pasado.** 19.30 **Sombras del pasado V.O.S.E.** 21.35. **Vidas perfectas.** 17.30 - 19.30 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 21.30

EMBAJADORES RIO
Web. https://cinesembajadores.es/

Back to Black V.O.S.E. 22.00 **El cielo rojo V.O.S.E.** 22.00 **Eureka V.O.S.E.** 17.00 **Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E.** 21.50 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 19.45 **Segundo premio.** 19.40 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 17.50 20.10

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel. 902 221 622
Web. golem.es

Back to Black V.O.S.E. 17.00 **El cielo rojo V.O.S.E.** 16.10 18.15 20.20 22.10 **Eureka V.O.S.E.** 16.30 19.30 **Ex Maridos V.O.S.E.** 16.10 18.15 20.20 22.30 **La casa.** 18.15. **Segundo premio.** 22.30 **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 19.30 22.00 **Tatami V.O.S.E.** 16.10 20.20 22.30

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel. 914 061 785
Web. reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 18.10 20.20 **Back to Black.** 17.00 19.30 22.00 **Bad Boys. Ride or Die.** 16.30 19.00 21.30 **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 22.15 **Campeón.** 16.05 **El cielo rojo V.O.S.E.** 20.00 22.15. **El especialista.** 21.35 **El reino del planeta de los simios.** 16.10 19.10 22.10 **El último late night V.O.S.E.** 22.30 **Ex Maridos.** 16.30 18.30 **Ex Maridos V.O.S.E.** 20.30 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 19.00 22.00 **Garfield: La película.** 16.00 18.05 20.10 **La última sesión de Freud.** 17.00 19.15. **Los vigilantes.** 20.00 22.05. **Los vigilantes V.O.S.E.** 22.30. **Pico de Oro y sus amigos.** 16.00 18.00 **Respira.** 18.00 22.20 **Robotia.** 15.45 - 17.35. **Sylvanian Families La Película. El regalo de Freya.** 16.15 18.00. **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 22.00 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 19.30 21.30

OCINE URBAN CALEIDO
Web. www.ocineurbancaleido.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 20.20 **Arthur.** 20.30 **Back to Black.** 17.45 20.15. **Bad Boys: Ride or Die** 16.30 17.00 18.00 19.15 20.20 21.45 22.40 **El especialista.** 22.30 **El exorcismo de Georgetown.** 21.40 **El reino del planeta de los simios.** 19.00 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 19.15 22.00 **Garfield: La película.** 15.45 17.00 18.30 **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 16.45. **Los vigilantes.** 16.00 18.20 - 20.30 22.45 **Respira.** 20.45 22.45 15.45 - 17.45 **Sombras del pasado.** 16.15 18.30 22.40 **Tarot.** 19.40 22.45 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 21.45

ODEON ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 18.00 **Arthur.** 16.00 **Back to Black.** 17.00 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 18.30 21.00 17.00 19.30 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 22.00 **El reino del planeta de los simios.** 22.00. **Furiosa. De la saga Mad Max.** 19.15. **Garfield. La película.** 16.00 - 18.00 **Haikyu!! La batalla del basurero.** 20.00 **Los vigilantes.** 18.00 20.00 22.00 **Respira.** 20.00 22.00. **Sombras del pasado.** 16.00 18.00 20.00 22.00 **Vidas perfectas.** 16.00 - 18.00 20.00 22.00

ODEON MULTICINES 3 CANTOS
Tel. 918 038 828

Amigos imaginarios. 16.00 18.00 **Arthur.** 18.00. **Back to Black.** 17.00 22.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 18.30 21.00 17.00 19.30 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 22.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 19.30 **Garfield: La película.** 16.00 18.00 - 20.00. **La contadora de películas.** 16.00. **Los vigilantes.** 20.00 - 22.00 **Sombras del pasado.** 20.00 22.10 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 22.30

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel. 902 221 622
Web. entradas.abc.es

Back to Black. 16.50 **Back to Black V.O.S.E.** 19.25 22.20 **Bad Boys: Ride or Die.** 18.00 21.00 **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 17.20 18.50 19.45 21.30 - 22.35 **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 18.25 21.55 **Furiosa. De la saga Mad Max V.O.S.E.** 17.00 20.10 **Rivales V.O.S.E.** 17.40 20.35

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel. 914 464 566.
Web. entradas.com

El cielo rojo V.O.S.E. 19.30 21.40. **El último late night V.O.S.E.** 22.30 **Ex Maridos.** 16.30 18.30 **Ex Maridos V.O.S.E.** 20.30 22.30 **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.00 **La promesa de Irene.** 15.50 - 18.10 **La última sesión de Freud.** 16.40 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 21.50 **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 **Vidas perfectas.** 16.15 18.15 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 20.30

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel. 914 472 920
Web. www.pequenocineestudio.es

Los buenos profesores. 18.30 **Nefarious.** 20.30 **Tratamos demasiado bien a las mujeres.** 22.15

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel. 902 221 622
Web. pillalas.com

Back to Black V.O.S.E. 18.10 20.20 22.00 **Civil War V.O.S.E.** 22.40 **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 19.00 21.50 **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00 17.40 20.10 21.50 **Iris V.O.S.E.** 16.00 **La casa.** 16.00 18.30 20.10 22.40 **La patria perdida V.O.S.E.** 16.00 18.10 20.20 22.30 **La quimera V.O.S.E.** 16.10 18.40. **Los vigilantes V.O.S.E.** 18.25 20.30 **Paradise is Burning V.O.S.E.** 18.00 22.20 **Rivales V.O.S.E.** 16.00 21.30 **Segundo premio.** 16.00 18.10 20.20 22.40 **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 18.15 20.30 22.25 **The Arctic Convoy V.O.S.E.** 16.00 20.10 **Un año difícil V.O.S.E.** 16.20 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00 18.00 20.00 22.30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel. 902 229 122
Web. pillalas.com

Calladita. 20.00 22.00 **El mal no existe V.O.S.E.** 16.00 18.05 20.10 22.15 **Green Border V.O.S.E.** 16.15 19.10 22.00. **La promesa de Irene V.O.S.E.** 18.00 22.20 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00 18.10 20.20 22.30 **Los buenos profesores V.O.S.E.** 16.30 20.20 **María Montessori V.O.S.E.** 16.20 18.30

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel. 902 229 122
Web. pillalas.com

La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00 18.10 20.20 22.30 **Segundo premio.** 16.00 20.15 22.30 **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.30 17.45 20.15 22.00 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00 18.15 20.00 22.30

SAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652
Web. reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.30 18.15. **Arthur.** 15.30. **Back to Black.** 19.30 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 19.30 21.50 **El exorcismo de Georgetown.** 15.30 21.50 **El reino del planeta de los simios.** 15.30 20.30 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 21.45. **Garfield. La película.** 17.30 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 19.20 **La bandera.** 15.30 17.30 **La promesa de Irene** 15.30 **La última sesión de Freud** 19.30 **Los vigilantes.** 17.30 19.45 - 22.00. **Pandilla al rescate.** 17.25. **Respira.** 18.00 20.00 **Respira V.O.S.E.** 22.00 **Sombras del pasado** 15.30 17.40 19.50 **Sombras del pasado V.O.S.E.** 22.00 **Tarot.** 22.00 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 22.00

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 473 930
Web. www.cines-verdi.com

Lassie (Una nueva aventura). 16.30 18.20

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 473 930
Web. cines-verdi.com

Back to Black V.O.S.E. 16.00 22.35 **Benedetti, sesenta años con Luz.** 11.30 17.50 **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 22.10 **Green Border V.O.S.E.** 19.20 **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00 **Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E.** 11.30 18.05 20.15 22.25 **La bandera.** 11.30 18.25 **La casa.** 18.20 **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00 20.15 **Segundo premio.** 22.30 **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 20.00 **Un año difícil V.O.S.E.** 16.00 20.10 22.20

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel. 902 220 922
Web. entradas.abc.es

Amigos imaginarios V.O.S.E. 18.35 **Back to Black V.O.S.E.** 17.25 19.55 22.25. **Bad Boys. Ride or Die V.O.S.E.** 17.10 19.30 20.50 22.00 **Civil War V.O.S.E.** 22.45 **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 16.30 19.20 22.10 **Ex Maridos V.O.S.E.** 20.35 **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 16.00 19.00 21.50 **Garfield: La película V.O.S.E.** 16.25 **Haikyu!! La batalla del basurero.** 18.30 **Los vigilantes V.O.S.E.** 16.20 18.25 20.25 22.35 **Rivales V.O.S.E.** 17.00 19.40 22.20 **Segundo premio.** 16.05 **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.40 18.40 20.40 22.40

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderilla, 1. Tel. 902 220 922
Web. entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 19.00 **Back to Black.** 20.10 **Bad Boys: Ride or Die** 17.00 19.30 22.00 **Campeón.** 18.35 **El exorcismo de Georgetown.** 17.55 22.45 **El reino del planeta de los simios.** 18.45 21.45 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 19.00 22.00 **Garfield: La película.** 18.20 18.00 20.15 **Los vigilantes.** 18.25 - 20.35 22.45. **Pico de Oro y sus amigos.** 16.55 **Respira.** 20.40 22.45 **Sombras del pasado.** 17.00 19.30 21.50 **Tarot.** 21.15 **Vidas perfectas.** 17.30 19.35 21.40

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel. 902 220 922
Web. entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.45. **Arthur.** 17.55. **Bad Boys: Ride or Die** 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 21.40 **El reino del planeta de los simios.** 19.05 22.05 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 18.55 21.55. **Garfield: La película.** 18.15 17.30 19.40. **Los vigilantes.** 17.50 20.00 22.10 **Menudas piezas.** 17.05 **Respira.** 20.10 22.20. **Sombras del pasado.** 19.55 22.25 **Tarot.** 16.55 **Vidas perfectas.** 18.10 20.15 22.15

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web www.ocinepremium7palmas.es/

Amigos imaginarios. 16.20 18.30 **Arthur.** 17.40 **Back to Black.** 18.20 **Bad Boys. Ride or Die.** 16.00 17.00 19.15 20.45 22.00 **Campeón.** 17.30 - 19.30 21.30 **El especialista.** 21.00 **El exorcismo de Georgetown.** 19.20 **El reino del planeta de los simios.** 20.30 **Ex Maridos.** 19.40 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.00 20.45 22.00. **Garfield: La película.** 16.00 **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.00. **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 20.00 **La bandera.** 17.45 19.45 21.45 **La última sesión de Freud.** 20.40 **Lassie (Una nueva aventura).** 19.00 **Los vigilantes.** 16.10 18.10 20.10 22.15. **Menudas piezas.** 18.40 **Paradise is Burning.** 17.20. **Pico de Oro y sus amigos.** 16.30 18.30 **Respira.** 16.20 18.20 20.20 22.15 **Sombras del pasado.** 16.00 18.10 20.15 22.30 **Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya.** 18.00 **Tarot.** 17.00 - 19.00 21.15 **The Arctic Convoy.** 18.20 20.30 22.30 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 22.00

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel. 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.30 **Arthur.** 16.45 **Back to Black.** 21.45 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.30 19.15 21.05 22.00 **El reino del planeta de los simios.** 16.50 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 20.50 **Garfield: La película.** 18.25. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.20 18.50 21.40 **La última sesión de Freud.** 16.00 19.10 **Sombras del pasado.** 15.50 20.00 22.35 **Vidas perfectas.** 17.15 - 19.45 22.15

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel. 902 221 622
Web. www.kinepolis.es

Amigos imaginarios. 18.00 **Arthur.** 17.15 **Bad Boys: Ride or Die.** 17.15 - 18.30 19.45 20.20 21.00 22.15 **Campeón.** 17.30 **El reino del planeta de los simios.** 17.45 20.45 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 20.00 **Garfield: La película.** 17.45 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 19.30 - 21.55 **Los vigilantes.** 19.50 - 22.00 **Pico de Oro y sus amigos.** 17.40. **Respira.** 19.45 21.50 **Sombras del pasado.** 17.00 19.25 21.50 **Vidas perfectas.** 17.30 19.40 21.50

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel. 916 449 969
Web. ocine.es

Amigos imaginarios. 16.00 18.10 20.20 **Arthur.** 20.30 **Back to Black.** 17.45 20.15 **Bad Boys. Ride or Die.** 16.00 17.00 18.00 19.15 20.20 21.45 - 22.40 **El especialista.** 22.30 **El exorcismo de Georgetown.** 21.40 **El reino del planeta de los simios.** 19.00 22.00 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 16.30 19.15 22.00 **Garfield: La película.** 15.45 17.00 18.30 **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 16.45 **Los vigilantes.** 16.00 - 18.20 20.30 22.45 **Respira.** 20.45 22.45 15.45 17.45. **Sombras del pasado.** 16.15 18.30 22.40 **Tarot.** 19.40 22.45 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 20.00 21.45

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel. 902 220 922
Web. entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.45 20.00 **Arthur.** 20.15 **Back to Black.** 17.25 19.55 22.30 **Bad Boys: Ride or Die.** 17.00 19.30 22.00 **Campeón.** 18.15 **El especialista.** 22.15 **El exorcismo de Georgetown.** 22.45 **El reino del planeta de los simios.** 19.05 22.05. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.55 21.50 **Garfield: La película.** 18.30 17.30 **Haikyu!! La batalla del basurero.** 17.00 **La promesa de Irene.** 20.05. **La última sesión de Freud.** 17.15 **Los vigilantes.** 17.20 19.25 21.30 **Menudas piezas.** 17.00 **Pico de Oro y sus amigos.** 18.00 **Respira.** 20.30 22.40 **Sombras del pasado.** 19.45 22.20. **Tarot.** 22.35 **Vidas perfectas.** 17.15 19.15 21.15.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADU
Ctra. N-V, Km. 23.500. Tel: 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 17.15 18.05 20.35 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.15 18.00 19.00 20.45 21.45 22.30 **El exorcismo de Georgetown.** 19.45. **El reino del planeta de los simios.** 18.25 21.35. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 18.40 21.55 **Garfield: La película.** 18.15 20.40 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.45 19.25 22.05. **Los vigilantes** 20.05 22.35 **Pico de Oro y sus amigos.** 16.20. **Respira.** 15.55 18.10 20.25 22.40 **Sombras del pasado.** 17.05 19.40 22.15. **Tarot.** 15.50 **Vidas perfectas.** 17.10 - 19.30 - 21.50.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922
Web. entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.15 **Arthur.** 17.30 **Back to Black.** 17.40 20.10 **Bad Boys: Ride or Die.** 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 22.30 **El reino del planeta de los simios.** 18.55 21.50 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 19.10 22.05 **Garfield: La película.** 17.40. **Los vigilantes.** 17.05 19.55 22.00 **Menudas piezas.** 16.50. **Sombras del pasado.** 19.50 22.15 **Tarot.** 22.40 **Vidas perfectas.** 18.10 20.15 22.15

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel. 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 18.05 20.35 **Bad Boys: Ride or Die** 16.30 19.15 22.00 **Garfield: La película** 16.00 18.15 20.40 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.45 19.25 22.05 **Respira.** 17.05 19.25 21.45 **Sombras del pasado.** 17.00 19.35 22.10 **Vidas perfectas.** 17.10 19.30 21.50

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel. 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 19.30 **Arthur.** 22.15 **Back to Black.** 16.05 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 17.45 19.00 20.45 21.30 - 22.00 **Campeón.** 16.20 **El reino del planeta de los simios.** 18.40 - 22.00 **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.30 21.45 **Garfield: La película.** 16.10 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.30 18.50 19.30 22.15 **Los vigilantes.** 17.30 20.00 22.10 **Pico de Oro y sus amigos.** 17.15. **Respira.** 17.00 19.25 21.45. **Sombras del pasado.** 16.50 19.45 22.30 **Vidas perfectas.** 16.45 19.05 21.25.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel. 902 333 231
Web. cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.30 **Back to Black.** 21.05 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.30 18.45 19.15 20.30 21.30 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 22.40 **El reino del planeta de los simios.** 15.50 19.00 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 20.30 21.50 **Garfield: La película.** 18.00 **Haikyu!! La batalla del basurero.** 15.45 **Hit Man. Asesino por casualidad.** 16.45 19.35 22.15 **Los vigilantes.** 17.00 20.00 22.30. **Respira.** 17.05 19.25 21.45. **Sombras del pasado.** 16.35 19.10 21.50 **Tarot.** 19.30 22.20 **Vidas perfectas.** 16.15 18.45 21.15

ODEON MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 112
Web. odeonmulticines.com

Amigos imaginarios. 16.00 18.00 19.50 **Arthur.** 16.00 18.00 **Back to Black.** 22.00 **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 18.30 21.00 20.30 17.00 19.30 22.00 **El exorcismo de Georgetown.** 20.00 22.00 **El reino del planeta de los simios.** 16.00 19.00 22.00 **Furiosa. De la saga Mad Max.** 16.00 19.30 22.00 **Garfield: La película.** 16.00 18.00 **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 16.00 **Los vigilantes.** 18.00 20.00 22.00 **Pico de Oro y sus amigos.** 16.00 18.00. **Respira.** 16.00 18.00 19.50 22.00 **Sombras del pasado.** 16.00 18.00 20.00 22.00 **The Arctic Convoy.** 20.00 22.00 **Vidas perfectas.** 16.00 18.00 - 19.50 22.30

Ágatha Ruiz de la Prada: «De saber que me esperaba esta segunda juventud, me divorcio antes»

▶ La diseñadora, que acudía al Torrevieja Weekend de la mano de Eduardo Navarrete, recuerda su infancia y nos habla del amor y de sus pasiones

ANTONIO ALBERT
MADRID

Ágatha Ruiz de la Prada ha sido la diseñadora invitada del Torrevieja Weekend que se celebró el 15 de junio, organizado por **Eduardo Navarrete**. «Me encanta porque me da mucho morbo Torrevieja, que no conozco todavía», reconoce. Tras vivir una polémica creada por los medios con el alicantino, ambos la han superado con buen humor: «Eduardo y yo no nos hicimos amigos enseguida. Es un tío simpático, con mucho talento». Es curioso, si uno hace una búsqueda en internet con las palabras Ágatha y polémica, el resultado son miles de entradas y noticias: «Eso pasa cuando te expones. Si eres un gris y no te mojas, lo cual es un rollo, no pasa nada». Acaba de ser abuela y no puede estar más feliz. «Mi nieta no puede ser más guapa, no he visto nada igual. Yo tenía muchas ganas, pero todavía es muy pequeña, así que no puedo imaginar qué clase de abuela voy a ser. Solo sé que estaré allí siempre que me necesiten, pero no creo que sea una consentidora. Me gusta la gente bien educada, así que no la voy a maleducar», asegura. Sin embargo, ser madre la «cambió muchísimo. Menos mal que me pilló joven y pude adaptarme. Recuerdo que llegué al paritorio trabajando. La maternidad es maravillosa, pero trabajar es muy importante para ser independiente. Lo que aprendes es que tú no eres la única que puede cuidar del bebé, así pude organizarme».

Premios, desfiles, viajes. Ágatha no para, pero siempre encuentra un momento para improvisar: «Las rutinas son importantes para la salud mental, pero me encanta improvisar, convertir todo en una excusa para hacer algo diferente, una comida, por ejemplo». Está pasando por uno de sus mejores momentos y no lo oculta. «De saber que me esperaba esa segunda juventud, me divorcio antes. Es algo espectacular. Ni la buscaba, ni me la imaginaba, así que la estoy disfrutando», afirma. También en el amor; Ágatha está enamorada, aunque si le preguntamos cuáles son los síntomas del enamoramiento, reconoce que no sabría reconocerlos, ya que «lo de las mariposas en el estómago suena bonito. Pero la verdad es que estar enamorada es una gozada. Y a mi edad mucho más, porque es una suerte. Yo he sido más de trabajar que de enamorarme». Se reconoce una perfeccionista y lo es «para todo lo que me importa. Y no soporto el desorden, necesito que las cosas estén ordenadas. Mira, yo no hago yoga, yo limpio la casa, que me parece más práctico. Lo del 'mindfullness' me parece una pérdida de tiempo mientras que quitar manchas es mucho más útil». Ágatha no puede ser detallista aunque quisiera: «No tengo tiempo para tanta gente, no puedo estar pendiente de todo el mundo porque tengo más de dos mil amigos», aunque sí se confiesa una soñadora: «Lo he sido siempre y estoy contenta de haber cumplido la mayoría de mis sueños. Es esencial tener sueños para cumplirlos. Ahora me queda uno, que mi hija **Cósima** me dé mi segundo nieto». A ellos les dedicará nuevas colecciones infantiles llenas de color y corazones.





Agatha llevando un mono // D.R.

La foto: la niña que no podía ser pija del todo

Aunque no se aprecia en la foto, lo que Ágatha lleva en la jaula es un mono: «Lo llevaba a la misa por San Antón, en Barcelona, que se hacía al aire libre y en la que bendecían a los animales. La familia de mi abuela materna tenía muchos animales y un gran jardín en el que campaban libremente. Tenía un caballo (lo montaba todos los días, incluso cuando tenía ya 90 años), un burro, corderos... Una vez quise lavar un pajarito y se me murió. Fue un drama. Me inculcó ese amor infinito por los animales. Ahora tengo un caballo, gallinas y doce perros. Son antiestrés total. Si estoy nerviosa, me acerco a ellos y se me pasa. De hecho, con la pandemia, cuando todo el mundo se puso a pesar en ellos mismos, yo me fui al campo porque solo podía pensar en los animales».

Ágatha reconoce que fue una niña mimada. «Era alegre, con una fuerte personalidad. Me lo pasaba muy bien porque me gustaba estar con los mayores y aprender de ellos. Llevaba una vida muy ajetreada, con muchos planes porque, como era la primera nieta, me organizaban la vida», recuerda. Como su madre contaba con ella como acompañante, la apuntó tarde al colegio: «Nunca me sentí cómoda, era una inadaptada. Me aburría mucho porque las cosas que me importaba aprender estaba fuera. La verdad es que no me gustaba perder el tiempo en chuminadas, pero al menos conocí a muchas chicas». Su colegio en Puerta de Hierro es muy pijo, pero ella reconoce que no llegaba a serlo, «ni por mi familia, con unos intereses culturales, ni por mi vida, porque yo viajaba mucho y tenía otra visión del mundo, yo no podía me considerar pija. En todo caso, medio pija, no pija entera».



Clara Lago y Tamar Novas, protagonistas de 'Clanes' // NETFLIX

El narcotráfico en Galicia vuelve a la ficción a través de 'Clanes'

▸ La serie, inspirada en hechos reales y protagonizada por Clara Lago y Tamar Novas, llega a Netflix el 21 de junio

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Clara Lago reconoce que mantener los pies en la tierra no es tan fácil como parece. Con apenas nueve años participó en pequeños papeles hasta que se incorporó a 'Compañeros'. Si bien es cierto que en su vida la interpretación ha ocupado el mismo espacio que lo ha hecho el colegio, la familia o las amistades, la actriz recuerda una anécdota en Rusia, donde estuvo grabando tras la película 'Tengo ganas de ti', que tuvo mucho éxito en ese país. «Estuve allí tres días y me trataron como si fuera el mismo Dios. Parecía que mis deseos fueran órdenes. Si expresaba que me gustaba el café, me decían que me mandarían cajas y cajas a Madrid. Ahí me di cuenta de que si la gente de tu alrededor te trata igual y te halaga así es imposible que no te vuelvas imbécil», cuenta Lago a ABC. Ahora estrena 'Clanes', una serie de Netflix que protagoniza junto a Tamar Novas, basada en hechos reales, que llega el 21 de junio.

Lago se pone en la piel de Ana, una abogada que llega para establecerse en el pequeño pueblo de Cambados, Galicia. Su presencia no pasa desapercibida para nadie, incluido Daniel (Tamar Novas), hijo de un importante narcotraficante y cabeza del clan de los 'Padín', mientras el padre permanece en prisión. «El escenario del narcotráfico resulta atractivo y se convierte en un tablero de juego para contar historias de personajes con los que cualquiera puede empatizar. No hay que ser narcotraficante para poder entender lo que es enamorarse de la persona equivocada», cuenta Tamar Novas.

Una profesión complicada

Ambos actores afirman que son afortunados por poder vivir de su profesión, pero indican que son una minoría: «Parece que la ficción española está ahora colocada en un lugar de prestigio y hay más trabajo, pero en realidad solo trabaja el 8% de la profesión».

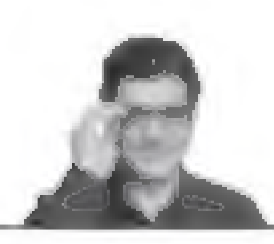
Un mundo polarizado

La actriz reconoce que esta serie puede ayudar a vencer los prejuicios contra algunas personas que en este caso se dedican al narcotráfico. «La justicia está para algo y tiene que haber unas líneas rojas para que funcione como sociedad, pero creo que cada vez más estamos en un mundo más polarizado. El discurso de odio que hay parte de prejuzgar a personas como las que aparecen en la serie», asegura Lago. Durante el rodaje los actores tuvieron la oportunidad de conocer a gente que se dedica al narcotráfico y Lago asegura que los dos se llevaron una sorpresa. «Te das cuenta de que caen bien, son carismáticos, tienen capacidad de liderazgo...».

Estrenar una serie en Netflix es una oportunidad para que la vean en muchos países del mundo, pero al igual que la acogida es más grande, las críticas también pueden serlo. «Que haya críticas es señal de que la gente ve mi trabajo, pero no es bueno que te digan solo lo maravilloso que eres y que te glorifiquen o que solo te tiren por el suelo y te pateen. Creo que nada es tan real porque muchas cosas llegan a través de las redes y ahí todo se magnifica», añade Tamar. Para la actriz, es imprescindible rodearse de gente que diga la verdad siempre. «Prefiero tener a gente sincera que personas que te traten como una diva».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Doce hombres sin piedad'

EE.UU. 1957. Drama. 92 min. Dir.: Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Beagley, E.G. Marshall, Jack Klugman

22.00 La 2 ★★★★



Uno de los doce miembros del jurado intenta convencer al resto de que el joven acusado del asesinato de su propio padre es inocente. Reginald Rose escribe este gran estudio de caracteres que Sidney Lumet (hombre de TV debutando en cine) dirige con maestría, por ejemplo sugiriendo al operador Boris Kaufman (Oscar por 'La ley del silencio') ir cambiando las lentes para que la sala del jurado –un único escenario de cinco por siete metros– pareciese cada vez más pequeña y crear sensación de claustrofobia. Trascendiendo su destino de teatro filmado, la cinta es un modelo del subgénero judicial y todo un canto a la presunción de inocencia. Rodada en tres semanas con un presupuesto de 350.000 dólares.

'Flecha rota'

12.15 La 2 ★★

EE.UU. 1950. Oeste. 88 min. Dir.: Delmer Daves. Con James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Basil Ruysdael.

Un exmilitar que busca oro congenia con el jefe apache Cochise (un excelente Chandler que volverá a interpretar el personaje) e intentará negociar la paz con los colonos. Western considerado el primero en ubicar de forma consciente a los indios en el lugar de 'los buenos', escrito por Albert Maltz, en las listas negras por estar entre 'los malos'.

'Los secretos que ocultamos'

22.30 La Sexta ★

EE.UU. 2020. Drama-Suspense. 98 min. Dir.: Yuval Adler. Con Noomi Rapace, Joel Kinnaman, Chris Messina.

En la novela 'La muerte y la doncella', del chileno Dorfman (llevada al cine por Polanski), una mujer secuestra a su torturador de los tiempos de dictadura. Pues aquí lo mismo, pero con una superviviente del Holocausto en la Nueva Orleans de 1959, cuando Rapace (o Lisbeth Salander) reconoce al nazi violador que mató a su hermana y lo encierra en el sótano.

'Way Down'

22.50 Telecinco ★★

España-Francia. 2020. Crimen-Suspense. 118 min. Dir.: Jaume Balagueró. Con Freddie Highmore, Sam Riley, Jose Coronado, Àstrid Bergès-Frisbey.

Un millonario planea robar un tesoro de la bóveda del Banco de España ayudado por un geniecillo rebelde. Coproducción española del subgénero atraco perfecto a rebufo de 'La casa de papel' y alusiones a 'Ocean's Eleven', con unos hechos que ocurren en 2010 en pleno Mundial.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. M+ Deportes

13.00 Tenis. ATP 500 de Londres. En directo. M+ Vamos, M+ Deportes 2

14.00 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. M+ Deportes

15.00 Fútbol. Euro 2024: Rumanía-Ucrania. En directo. La 2, Teledeporte

15.00 Ciclismo. Tour de Suisse Women. En directo. Tercera etapa. Eurosport 1

15.05 Tenis. ATP 500 de Londres. En directo. M+ Deportes 2

16.00 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. M+ Vamos, M+ Deportes

18.00 Fútbol. Euro 2024: Bélgica-Eslovaquia. En directo. La 2, Teledeporte

18.00 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. M+ Deportes

20.00 Fútbol sala. Murcia-Cartagena. En directo. Teledeporte

20.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Austria-Francia. En directo. La 1

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Telediario 2. «Avance». Presentado por Marta Carazo.
20.40 UEFA Euro 2024. «Austria-Francia». En directo.
23.00 La suerte en tus manos
23.05 Invictus, ¿te atreves? «Amor y sexo». Presentado por Patricia Conde.
0.45 Vamos a llevarnos bien. Presentado por Lorena Castell.
2.25 La noche en 24 horas.

LA 2

7.40 Página 2. (Rep.) «Santiago Díaz».
8.10 Edén: paraísos remotos. (Rep.) «Alaska: la última frontera».
8.55 El escarabajo verde. (Rep.) «Kilómetros de sueños».
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».
11.45 Culturas 2.
12.15 Mañanas de cine. «Flecha rota».
13.45 Viajar en tren
14.40 UEFA Euro 2024. «Rumanía-Ucrania». En directo.
17.00 Grandes documentales. «La carrera de la vida».
17.25 La 2 express
17.40 UEFA Euro 2024. «Bélgica-Eslovaquia». En directo.
20.00 Megaestadios de Europa. «Roma vs Bilbao».
20.50 La 2 express
21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. «Por el sur de Kazajistán».
21.30 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. «Doce hombres sin piedad».
23.40 Summers el rebelde
0.40 Metrópolis. «Dados Negros».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Carlos Sainz, piloto de automovilismo. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

9.15 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año. Presentado por Dani Martínez.
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.35 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 100% únicos. «Rozalén y Dabiz Muñoz». Presentado por Guillermo Fesser.
0.25 100% únicos. (Rep.) «Antonio Banderas y Leo Harlem». Presentado por Guillermo Fesser.
1.55 The Game Show.

TELECINCO

8.10 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 El tiempo
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
22.00 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño. (Último programa de la temporada.)
22.50 Cine 5 estrellas. «Way Down». España. 2020. Dir: Jaume Balagueró. Int: Freddie Highmore, Astrid Bergès-Frisbey. El Banco de España es completamente distinto a cualquier otra entidad financiera: un banco absolutamente inexpugnable.
1.05 Supervivientes: Última hora. (Rep.) Presentado por Laura Madrueño.
1.50 Casino Gran Madrid Online Show.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.30 Don Matteo. «Cuestión de olfato».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «El viento y el león». EE.UU. 1975. Dir: John Milius. Int: Sean Connery, Candice Bergen.
17.00 Sesión doble. «Orgullo de estirpe». EE.UU. 1971. Dir: John Frankenheimer. Int: Omar Sharif, Jack Palance.
19.00 Western. «Rebelión en Fort Laramie». EE.UU. 1956. Dir: Lesley Selander. Int: John Dehner, Gregg Palmer.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope.

HOY NO SE PIERDA...

'La casa del dragón'

Max | Bajo demanda |

Poniente está al borde de una guerra con los Consejos Verde y Negro luchando por el rey Aegon y Rhaenyra.

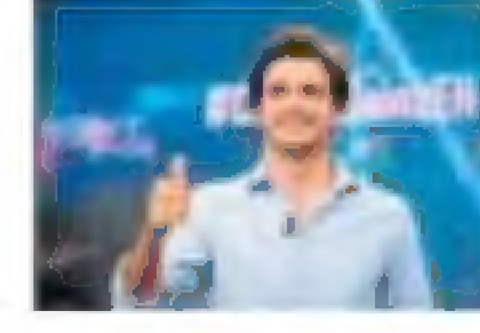


'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Carlos Sainz visita el plató de Pablo Motos para hablar sobre su próxima carrera de F1: el Gran Premio de España.





AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 15 de junio

España - Croacia
La 1, 18.01.
5.078.000 espectadores
49,9% de cuota



LA SEXTA

6.30 Remescar, cosmética al instante
7.00 Previo Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero y Isma Juarez.
22.30 El taquillazo. «Los secretos que ocultamos». EE. UU. 2020. Dir: Yuval Adler. Int: Noomi Rapace, Joel Kinnaman.
0.45 Un viaje por tantos
1.20 Cine. «La reina asesina del baile».

TELEDEPORTE

9.45 Campeonato de España de Triatlón. Esprint y relevos mixtos.
11.00 Campeonato de España de Escalada. Final de dificultad.
12.40 UEFA Euro 2024. «Serbia-Inglaterra».
14.25 Resúmenes LaLiga HyperMotion. «Oviedo-Espanyol».
14.40 UEFA Euro 2024. «Rumanía-Ucrania». Previa y partido (15.00h.). En directo.
17.00 FIM Superbike World Championship. WorldSSP: segunda carrera.
17.40 UEFA Euro 2024. «Bélgica-Eslovaquia». Previa y partido (18.00h.). En directo.
20.00 Liga Nacional de Fútbol Sala. «ElPozo Murcia Costa Cálida-Jimbee Cartagena». Final: segundo partido.
22.00 LEN European Diving Championships. Final equipos mixtos.
23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.
23.30 LEN European Aquatics Championships. Sesión vespertina.
0.45 UEFA Euro 2024. «Austria-Francia».

MOVISTAR PLUS+

6.40 La historia de KISS
8.15 Salud femenina: rompiendo tabús
11.21 Historia de las sitcoms. Incluye «Sólo amigos», «Asuntos de familia», «Humor en el trabajo» y «Racismo».
14.07 La explosión de las cómicas
14.54 La explosión de las cómicas
15.45 Cine. «La tonta del bote». España. 1970. Dir: Juan de Orduña. Int: Lina Morgan, Arturo Fernández.
17.32 Matthew Perry: últimas confesiones
18.16 Rock Hudson: solo el cielo lo supo
20.01 Ilustres ignorantes. «Objetos perdidos».
20.30 InfoDeportePlus+
21.00 El imperio Berlusconi
22.00 Lina: La tonta del bote
23.00 El consultorio de Berto. «Camareros inmortales y superhéroes eternos».
23.31 La Resistencia
0.56 Chava. El ciclista del pueblo
2.00 NBA. The Finals.
2.30 NBA.

TELEMADRID

15.30 Cine de sobremesa. «Resplandor en la oscuridad».
17.45 Cine de tarde. «Cita a ciegas».
19.25 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.50 Sitios reales
0.50 Atrápame si puedes Celebrity
2.25 Desmontando Madrid
4.30 Zapsports

TVG

13.05 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Xeracións.
22.55 Ghuasapp.
23.55 Conexión Galicia.
1.00 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.40 Quédate
20.05 A bocados.
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquistador del fin del mundo
0.45 El conquistador del Aconcagua

TV3

14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines.
15.55 Cuines. «Broquetes de pop».
16.05 Com si fos ahir
16.40 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.15 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Valor afegit
22.05 Tor.
23.55 Crims. «Sonia».
0.55 Més 324

CANAL SUR

14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.45 De tal astilla, tal palo. Presentado por Ana Hinestrosa.
1.50 Cine. «Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva».

CMM

15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Diligencia a Tucson».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «El furgón».
0.30 En compañía. (Rep.)
3.15 El Faro, cruce de caminos



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Nieto, *m.* Actualización cariñosa del hijo.

TERRA IGNOTA **ALEJANDRO MALASPINA**

La gesta de un enemigo de Godoy

Dirigió en 1789 una expedición de cinco años por América y el Pacífico para explorar las colonias españolas

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



Viajero, militar y científico, Alejandro Malaspina llevó a cabo una de las ambiciosas expediciones de la historia para explorar las costas americanas, el Pacífico y Australia a finales del siglo XVIII. Su viaje, de cinco años de duración, fue auspiciado por Carlos III, Rey de España, que tenía dos objetivos: conocer la geografía de sus colonias y descubrir las posibilidades comerciales de esos territorios, emulando lo que había hecho James Cook pocos años antes al servicio de la Corona británica.

Malaspina zarpó en 1789, acompañado por José de Bustamante, responsable de la tripulación y la logística, y volvió cinco años después. La expedición viajó a bordo de dos corbetas, la Atrevida y la Descubierta, equipadas con los más modernos instrumentos de navegación y el material científico, adquirido en París y Londres, para la observación. Provisto de una generosa financiación real, Malaspina contrató dibujantes, astrónomos, botánicos y zoólogos para cartografiar la ruta y documentar la flora y la fauna. La mayor parte de los fondos de la aventura de Malaspina se conservan en los museos nacionales, entre ellos, el Naval, el Botánico y el de América.

Alejandro Malaspina era italiano. Nacido en 1754 en Toscana en el seno de una familia aristocrática, se crió en Palermo bajo la protección del Virrey, su tío. A los 22 años, ingresó en la Marina española, en la que participó en una misión de auxilio a Melilla, sitiada por los berberiscos, en el asedio a Gibraltar y en varias expediciones a Filipinas. Fue nombrado brigadier tras una brillante carrera en la que destacó en algunas acciones de combate.



Malaspina murió en 1810 en Pontremoli a causa de un infarto // ABC

Carlos III murió antes de ver partir los dos barcos que inicialmente se proponían dar la vuelta al mundo, algo de lo que desistieron. Salieron el 30 de julio de 1789 de Cádiz y volvieron en septiembre de 1794 al mismo puerto. Fondearon en las islas Canarias antes de dirigirse a Montevideo y luego a la Patagonia. Doblaron el cabo de Hornos para adentrarse en el Pacífico y bordearon la costa hasta Acapulco.

Al llegar a México, recibieron la orden de Carlos IV de encontrar el paso del Noroeste que unía los dos océanos. Por ello, emprendieron rumbo a Alaska, donde entablaron relación con la población local. Se convencieron de que el Paso no existía, de que era una leyenda. Desde esas tierras, cruzaron el Pacífico en dirección a las islas Marianas. De allí hasta Filipinas, colonia española, y luego a Nueva Zelanda y Australia. Desde Sídney volvieron al puerto de El Callao (Perú), donde se aprovisionaron para emprender el viaje de regreso por la misma ruta. Al llegar a España, Malaspina consignó los detalles de su viaje por escrito, lo que le trajo consecuencias imprevistas.

Fue arrestado, liberado por intercesión de Napoleón Bonaparte y condenado al destierro

Godoy, el primer ministro de Carlos IV, celoso tal vez de su prestigio, recelaba de sus convicciones liberales. En el exhaustivo informe en el que consignaba todos los detalles de su viaje, Malaspina proponía la concesión de una amplia autonomía a los territorios ultramarinos, algo que ignoró el Monarca y que molestó Godoy, que le acusó en 1795 de participar en una conspiración para derribarle.

El infortunado marino fue arrestado en su casa de Madrid, lo que corrió como la pólvora por la capital. Fue juzgado de forma sumaria y condenado sin pruebas. Las autoridades gubernativas le enviaron al castillo de San Antón en La Coruña, donde permaneció recluido diez años. No perdió el tiempo porque, hombre de vasta cultura, escribió ensayos sobre economía, estética y literatura. Finalmente, fue liberado por intercesión de Napoleón Bonaparte. El Rey le sancionó con el destierro. Hasta el final de sus días, cuatro años después, Malaspina sirvió al Emperador, siendo promovido a miembro del Consejo de Estado en Italia. Murió en 1810 en Pontremoli a causa de un infarto a los 56 años.

Además de sus certeros informes sobre la situación de las colonias del Imperio, los navegantes descubrieron más de 300 especies de aves, 120 peces, anfibios jamás observados y recogieron miles de plantas y semillas. Hoy la llamada Expedición Malaspina es valorada como una de las gestas de la Ilustración y el viaje científico más importante de la historia de España.

LAPISABIÉN

JESÚS NIETO JURADO

Yolandadas

Rubia cuando ha querido, ha sido y es como el divertimento de coalición

No se me mueren las folclóricas los domingos para enterrarlas los lunes, con el clavelillo y el lunar que merecen y una oración como columna. Las folclóricas van muriendo en días laborables, o lo que pasa es que no quedan folclóricas, y lo más parecido es la 'espantá' gallega y calma de Yolanda Díaz. Yolanda abandona, o eso va pareciendo, ese gazpacho de nubes de Sumar, que es así como la nueva izquierda más timorata compadreando con la patronal. Yolanda se nos va, se nos está yendo, con sus trajes, sus besos y sus cuatro lecturas, y, en esa coalición de guiñapo y guarapo, pues vuela el puñal del godo.

No queremos aquí hacer un balance de Yolanda Díaz con Sumar en el sumatorio somero y somatizado de España, sino consignar que unas mechas y mucha efusividad van bien a ultraizquierda y a ultraderecha, más a la primera cuando es puro papel pintado. Yolanda Díaz, rubia cuando quiere, ha sido y es aún en el Gobierno de coalición como un divertimento, que en políticas sociales hay que depender de tirios, troyanos, y aquí es Puigdemont el que cuida del estado del bienestar. Eso se va hablando de Yolanda Díaz en el ForoCoches.

Yolanda aún no ha pasado a la categoría de musa ida, pero, en lo visto, su quehacer ha sido el de levitar besando, besar levitando. Todo lo contrario a Sánchez, que no hay quien le toque ni quien le dé la mano, que tanta reflexión en el desierto, tanta buena planta, no le ha quitado ser un escrupuloso con quienes le saludan con grasilla militante y sanchista en la planta de la mano.

Yolanda, en fin, nos distraía de la depredación del Estado, de la muerte de Montesquieu y cosas aún peores. Era una nada que no marcaba testosterona, sino que quedaba bien entre las hechuras de Unai Sordo y la habla esdrújula de Pepe Álvarez. Entre ambos parecía casi como una Virgen gótica, con las manos orantes y la cara de creerse las sucesivas mamandurrias de la clase obrera vernácula. En este suicidio 'soft' de Yolanda, el parado se pone la Eurocopa y ya la va olvidando en el furgón de cola donde habita su mañana. Dios los guarde. •